

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

MUSEI REALI

Determina n. ...25.../2019

Procedura aperta per l'affidamento dei servizi attinenti all'architettura e all'ingegneria per la progettazione a livello definitivo ed esecutivo, per la direzione lavori e la redazione del certificato di regolare esecuzione, relativi al nuovo allestimento del piano terreno della manica nuova di Palazzo Reale, finalizzato ad ospitare le opere delle collezioni archeologiche.

Finanziamento: CIPE - FONDO SVILUPPO E COESIONE 2014-2020, PIANO STRALCIO "CULTURA E TURISMO".

CUP: F12C16000730001

CIG 79421548CF

Nomina Commissione giudicatrice

LA DIRETTRICE DEI MUSEI REALI

VISTI gli artt. 4 e 16 del D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche";

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n. 171 recante il "Regolamento di riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il D.M. 27 novembre 2014, registrato alla Corte di Conti il 19 dicembre 2014, fg. n. 5624, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo,

VISTO il D.M. 29 dicembre 2014 recante "Decreto di graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale";

VISTO il Decreto del Direttore Generale Musei del 28.09.2015, registrato alla Corte dei Conti in data 13.11.2015 al fg. n. 4373, con il quale è stato conferito, a decorrere dal 01.12.2015, ai sensi dell'art. 19, commi 5 e 6 del D.Lgs. 165/2001 e s.m.i., l'incarico di Direttore dei Musei Reali, ufficio dirigenziale, di livello non generale, dotato di autonomia speciale, amministrativa e contabile;

VISTO il D.Lgs. 19 aprile 2016 n.50 recante il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE;

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 recante: "Regolamento di esecuzione e attuazione de D.Lgs. 163/2006 n. 163 recante Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE", per le parti tuttora in vigore;

PREMESSO CHE

è stato conferito l'incarico di Responsabile del Procedimento all'arch. Filippo Masino, funzionario architetto interno alla Stazione appaltante;

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

MUSEI REALI

con propria determinazione n. 17/2019 del 11.06.2019 è stata indetta una procedura aperta, sotto soglia comunitaria, ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs. 50/2016 per l'affidamento dei servizi attinenti all'architettura e all'ingegneria per la progettazione a livello definitivo ed esecutivo, per la direzione lavori e la redazione del certificato di regolare esecuzione, relativi al nuovo allestimento del piano terreno della manica nuova di Palazzo Reale, finalizzato ad ospitare le opere delle collezioni archeologiche;

la stima presunta del servizio è pari a € 65.767,58 (euro sessantacinquemilasettecentosessantasette/58) oltre oneri previdenziali e l'IVA ai sensi di legge;

richiamato il criterio di aggiudicazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa di cui all'art. 95 comma 2 del D.Lgs. 50/2016, individuata sulla base del miglior rapporto qualità /prezzo in relazione ai criteri e ai punteggi di seguito riportati:

OFFERTA QUALITATIVA (punteggio 80/100) suddivisa in:

Criteria	Punteggio Max attribuibile
Offerta tecnica max punti 80/100	
1. Professionalità e adeguatezza dell'offerta (max punti 28)	
1.1 affinità con la progettazione dell'esposizione a base di gara;	10
1.2 qualità progettuale e grafica;	10
1.3 completezza delle informazioni riportate in merito ai due progetti presentati;	8
2. Caratteristiche qualitative e metodologiche dell'offerta (max punti 52)	
2.1 Tema allestitivo: Sezione 3 (Civiltà greca ed etrusca)	
2.1.1 affinità degli esempi e delle metodologie individuate rispetto al tema proposto;	6
2.1.2 qualità e innovatività delle soluzioni espositive e scenografiche;	6
2.1.3 flessibilità delle scelte allestitivo, con riferimento agli elementi vetrina e ai supporti per opere fuori vetrina, in ragione di eventuali revisioni nella selezione dei reperti	6
2.2 Tema allestitivo: Sezione 4 (Il Vicino Oriente Antico), nucleo delle tavolette e sigilli in argilla	
2.2.1 affinità degli esempi e delle metodologie individuate rispetto al tema proposto	6
2.2.2 qualità e innovatività delle soluzioni espositive;	6
2.2.3 qualità ed efficienza delle metodologie per la consultazione e presentazione dei singoli reperti	6
2.3 Impostazione progettuale	

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

MUSEI REALI

2.3.1 impostazione progettuale che il concorrente intende adottare in rapporto alla specificità dell'opera da progettare;	8
2.3.2 composizione dell'equipe di lavoro messa a disposizione a copertura delle diverse competenze, con particolare riferimento agli aspetti di scenografia, illuminotecnica museale e comunicazione al pubblico	8
Totale offerta tecnica	80

OFFERTA ECONOMICA (punteggio 20/ 100)

Preso atto che la scadenza delle offerte è avvenuta il giorno 16.07.2019 alle ore 12;

considerato che il Seggio di gara nominato ha provveduto alla disamina della documentazione amministrativa dei concorrenti per la verifica della sussistenza dei requisiti di partecipazione, ed alla individuazione degli ammessi e degli esclusi alle fasi successive della procedura;

Ritenuto di dover procedere alla formalizzazione della Commissione giudicatrice per la valutazione delle Offerte tecniche ed economiche, come prevista dall'art. 77 del D.Lgs. 50/2016;

Visto il Regolamento adottato da questo Ufficio, recante le modalità per la nomina e il funzionamento delle Commissioni giudicatrici per appalti pubblici di lavori, servizi e forniture, nonché di concessioni, nel regime transitorio sino all'adozione della disciplina in materia di iscrizione all'Albo istituito presso l'ANAC;

Richiamato il Disciplinare di gara che individua i commissari di aggiudicazione tra esperti nel settore oggetto di appalto;

Vista la disponibilità

- dell'arch. Gennaro Napoli, dipendente del Ministero per i beni e le attività culturali in servizio presso i Musei Reali di Torino;
- dell'arch. Francesca Condò, dipendente del Ministero per i beni e le attività culturali in servizio presso la Direzione Generale Musei – Servizio II, confermata con nota acquisita al protocollo dell'Ente con nota dell'11.09.2019 acquisita al protocollo dell'Ente con n. 3734 del 27.09.2019;
- della dott.ssa Mirella Serlorenzi, dipendente del Ministero per i beni e le attività culturali in servizio presso il Museo Nazionale Romano, confermata con nota del 25.09.2019 acquisita al protocollo dell'Ente con n. 3732 del 29.09.2019;

dato atto che l'idoneità e la competenza dei sopraindicati componenti la commissione giudicatrice, con specifico riferimento alla materia oggetto della gara, risulta, altresì, attestata dagli allegati curricula;

atteso che con, dichiarazioni sostitutive di cui agli artt.46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, allegate, i componenti della commissione hanno attestato l'inesistenza delle cause di incompatibilità e di astensione di cui all'art. 77 del D.lgs. 50/2016;

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

MUSEI REALI

Dato atto che il presente provvedimento non comporta impegno di spesa;

DETERMINA

Di nominare la Commissione giudicatrice ai sensi dell'art. 77 del D.Lgs. 50/2016 nel procedimento di gara a procedura aperta, sotto soglia comunitaria, per l'affidamento dei servizi attinenti all'architettura e all'ingegneria per la progettazione a livello definitivo ed esecutivo, per la direzione lavori e la redazione del certificato di regolare esecuzione, relativi al nuovo allestimento del piano terreno della manica nuova di Palazzo Reale, finalizzato ad ospitare le opere delle collezioni archeologiche, nelle persone dei signori:

- arch. Gennaro Napoli - Presidente
- arch. Francesca Condò - Componente esperto
- dott.ssa Mirella Sanlorenzi - Componente esperto.

Di allegare, quale parte integrante del presente atto, i curricula dei tre membri della Commissione giudicatrice, per gli adempimenti di cui all'art. 29, comma 1, del D.Lgs. 50/2016;

Di allegare, altresì, le dichiarazioni sostitutive di cui agli artt.46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, rese da ciascuno dei membri della Commissione

Di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegno di spesa;

Di provvedere alla pubblicazione del provvedimento ai sensi dell'art.29 D.Lgs. 50/2016.

I lavori della Commissione dovranno concludersi entro il giorno 21.10.2019.

Torino, li 27.09.2019

LA DIRETTRICE
Enrica Pagella



Il Funzionario amministrativo
Eliana Bonanno

