

Come parla un ritratto

Dipinti poco noti dalle collezioni reali

Come parla un ritratto? Cosa ci racconta?

Un ritratto ci presenta l'immagine di una persona o di un gruppo di persone. Per prima cosa ce ne descrive l'aspetto fisico: ci fa vedere se la persona era vecchia o giovane, magra o grassa, bionda o mora, se aveva la barba o qualche altra caratteristica particolare.

Spesso un ritratto veniva fatto per occasioni speciali: una vittoria militare, un futuro matrimonio o la celebrazione di un nuovo sovrano.

Insomma, i ritratti erano proprio come le nostre fotografie!

Osservando meglio un ritratto, possiamo scoprire qualcosa in più sulla persona raffigurata. Il pittore, infatti, spesso inseriva dei dettagli che oggi a noi sembrano indecifrabili, ma che come degli indizi, raccontano curiosità sul soggetto dipinto.

Chissà di quanta ricchezza e prestigio godeva quel gentiluomo che nel ritratto indossa quegli abiti così raffinati e mostra una posa tanto solenne!

Chissà a quale nobile ordine di cavalieri apparteneva, se dal suo collo pende quella singolare medaglia!

E chissà perché ha scelto di essere ritratto proprio accanto a un cane, o addirittura a un leone!

Andiamo allora a conoscere più da vicino qualche ritratto per scoprire non solo i volti dei membri della famiglia Savoia e della loro corte, ma anche le loro vittorie militari, i loro matrimoni e, perché no, anche i loro passatempi preferiti e i loro animali domestici.

Sentiamo che cosa hanno da raccontarci...



Ciao! Io sono Carlo Emanuele I e tu come ti chiami?
Il mio papà, il duca Emanuele Filiberto, mi fa fare tanti sport, così da grande diventerò un valoroso cavaliere.
Al collo porto un ciondolo speciale, sai cos'è? È la croce dei Santi Lazzaro e Maurizio, simbolo di un prestigioso ordine di cavalieri di cui già faccio parte! Ma aspetta, non ti ho presentato i due amici che vedi accanto a me: il simpatico pappagallo verde è uno dei tanti animali esotici che abbiamo a corte. E questo qui, invece, è il mio cane levriero, lo riconosci dalla macchia bianca che ha sul muso. Riesci a indovinare come si chiama?



Salve, io sono Margherita, figlia dei duchi di Savoia Carlo Emanuele I e Caterina, o almeno così per ora dicono gli studiosi. Questo ritratto fu realizzato in occasione del mio matrimonio con l'imperatore Rodolfo II. Lo puoi capire dal prezioso abito di gusto spagnolo che i sarti hanno realizzato su misura per me, ma anche dal diadema, quella specie di corona che porto sull'acconciatura. Riesci a vedere che forma ha? Sì, è proprio una luna, simbolo di purezza. Pure il leone che sto accarezzando ha un significato: il suo aspetto docile rappresenta la mia fedeltà. Peccato che poi questo matrimonio sia andato in fumo...



Una volta attraversate le stanze e arrivati nel corridoio...



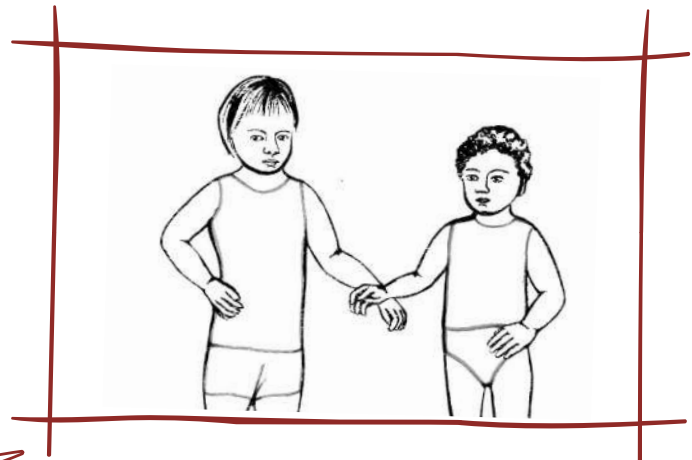
Hey, ci si rivede!
Ma come? Non mi riconosci?
Sono sempre io, Carlo Emanuele I, duca di Savoia. Qui sono un po' cresciuto e indosso il collare d'oro della Santissima Annunziata, il più alto riconoscimento della mia nobile famiglia. Sullo sfondo del mio ritratto c'è una cartina topografica, cioè una mappa in cui sono riprodotti i miei domini. Riesci a vedere le mie truppe? Hai notato il feroce combattimento in corso? E tutte le fortificazioni?
Sai, io adoro le mappe e le cartine, ne ho fatte realizzare moltissime, ma soprattutto...
io adoro combattere!

Avete notato come sono lussuosi gli abiti indossati dai protagonisti di queste opere?
 A seconda dell'epoca storica, i Savoia cambiarono il modo di vestire: in alcuni momenti seguirono il gusto spagnolo, in altri quello francese, proprio come facciamo noi che vogliamo indossare abiti all'ultima moda!

Riesci a individuare i vari elementi degli abiti di questi due signori, marito e moglie, vestiti secondo la moda del '500?



Ci siamo anche noi!
 Io sono Francesco Giacinto, ho 5 anni e in mano ho i miei giocattoli preferiti, e lui è il mio fratellino Carlo Emanuele II, con un uccellino che tiene legato con una cordicella.
 A guardarti bene, ci sembra che i nostri vestiti siano proprio diversi dai tuoi! Noi indossiamo una tunichetta grigia e delle cuffiette, come tutti i bimbi, maschi e femmine, della nostra età.
 Però, da quello che vedo, ormai non siamo più tanto alla moda.
 Che ne dici di vestirci con i tuoi abiti?



I personaggi che abbiamo appena incontrato ci hanno mostrato come ogni dettaglio presente nei loro ritratti sia stato dipinto dall'artista per un motivo ben preciso.
 Ecco alcuni particolari che abbiamo visto insieme:
 riesci ad abbinare a ciascuno il suo significato?



NOBILTÀ
 (collare dell'Ordine dell'Annunziata)

PUREZZA

INTERESSE PER LA CARTOGRAFIA

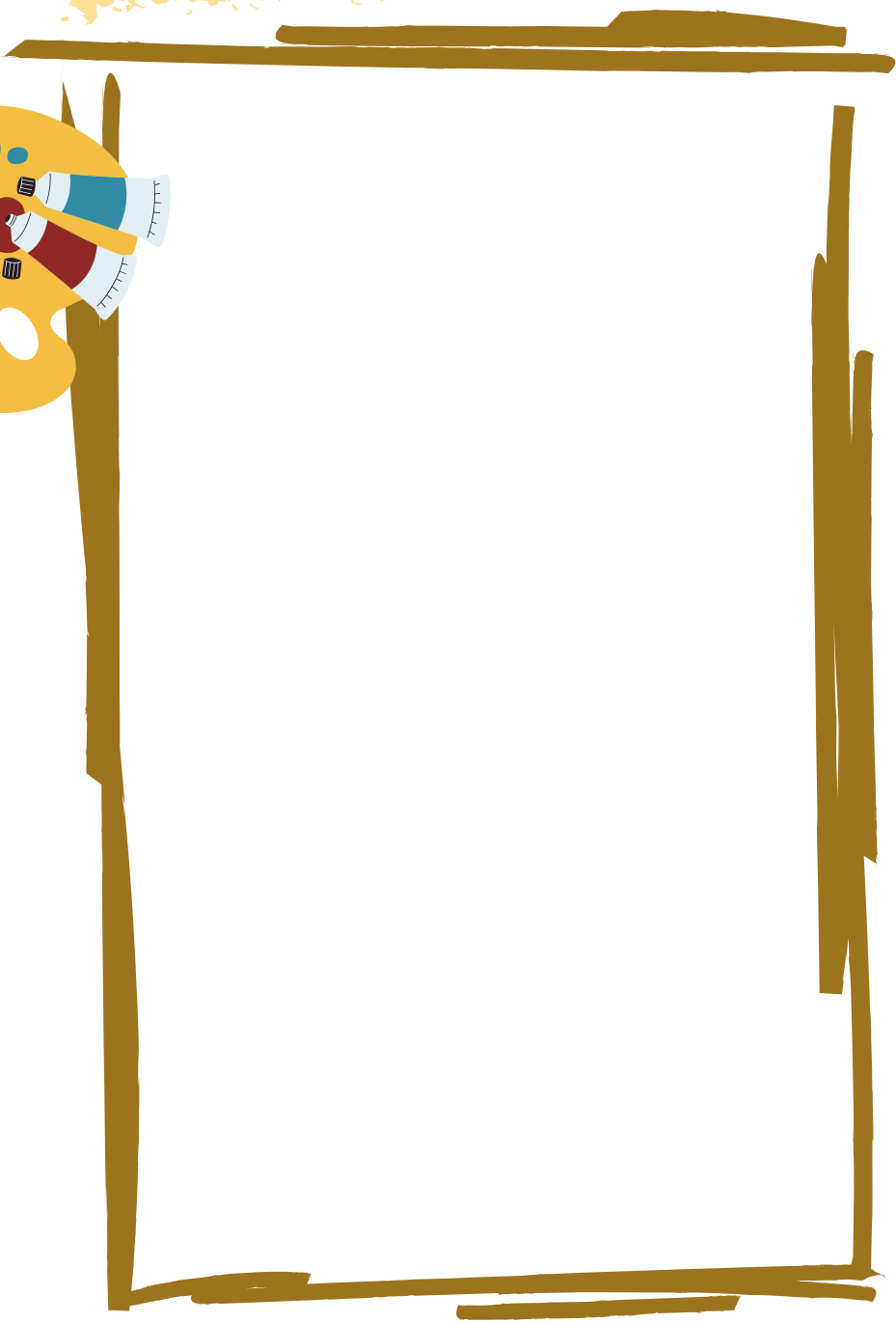
FEDELITÀ



E tu?

**Come vorresti essere ritratto dal tuo pittore di corte?
Quali oggetti, simboli o animali vorresti accanto?**

Prova a realizzare il tuo ritratto ufficiale!



**Scatta una foto al tuo capolavoro e inviala ai Musei Reali
e-mail: mr-to.edu@beniculturali.it**