



Ministero della cultura



OGGETTO: PROCEDURA NEGOZIATA SENZA PREVIA PUBBLICAZIONE AI SENSI DEGLI ARTT. 36 COMMA 2 LETT. B) E 63 DEL D.LGS.50/2016 SMI, PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI SUPPORTO ALL’ACCOGLIENZA E PRESIDIO IN SALA PER LA MOSTRA “CIPRO.CROCEVIA DELLE CIVILTÀ” PRESSO LE SALE CHIABLESE DEI MUSEI REALI DAL 5 GIUGNO 2021 AL 18 GENNAIO 2022.

**Determina a contrarre
LA DIRETTRICE DEI MUSEI REALI**

VISTO che a causa dell’esiguo numero di risorse interne ai Musei Reali è necessario avvalersi di personale esterno a supporto dei servizi museali, in particolare quelli di accoglienza al pubblico e presidio in sala presso lo Spazio Mostre di Palazzo Chiabrese, dove avrà luogo la mostra temporanea “Cipro. Crocevia delle civiltà” dal 17 giugno 2021 al 9 gennaio 2022;

TENUTO CONTO che per la fornitura dei servizi di supporto all’accoglienza al pubblico e presidio in sala in atto non sussistono convenzioni attive e/o contratti quadro stipulati dalla società Consip S.p.A. per conto delle Amministrazioni centrali e periferiche dello Stato, nonché delle restanti pubbliche amministrazioni, con condizioni e prezzi stabiliti ma che nel Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione è attivo il bando di abilitazione relativo ai “Servizi di Vigilanza” che comprende l’insieme di attività finalizzate a favorire l’ordinata fruizione degli immobili da parte degli utenti;

VISTO che il suddetto bando presenta le caratteristiche minime richieste da questa Amministrazione e prevede la possibilità di effettuare acquisti tramite Richiesta d’Offerta;

CONSIDERATO l’importo stimato per la prestazione dei servizi, sviluppato sulla base del costo orario delle prestazioni lavorative previsto dalla tabella del Ministero del lavoro relativamente al CCNL, per il personale dipendente da imprese esercenti servizi di pulizie, disinfestazione, servizi integrati/multiservizi con riferimento al 3° livello (impiegati esecutivi/operai qualificati, in particolare il profilo 7.2 addetto alla sala di biblioteche e altre attività museali) per il periodo di necessità di 181 giorni e 11 serate, dal 5 giugno 2021 al 18 gennaio 2022 su una base di € 16,29/ora, è pari a € 93.537,18 (novantatremilacinquecentotrentasette/88) per complessive 5.742 ore;

VISTA la relazione del RUP del 27.04.2021;

VISTO e RICHIAMATO il documento contenente le condizioni di RdO, indicante l’oggetto dell’appalto, l’importo a base d’asta complessivo, i requisiti richiesti per la partecipazione, le modalità di presentazione dell’offerta, il criterio di aggiudicazione e di valutazione delle offerte (all. 1);

RITENUTO ALTRESÌ di aggiudicare secondo il criterio dell’offerta economicamente più vantaggiosa di cui all’art. 95 co. 2 del D.lgs. 50/2016 e s.m.i. attribuendo 70 punti all’offerta tecnica e 30 punti all’offerta economica;

CONSIDERATO CHE in tema di qualificazione della stazione appaltante non è ancora vigente il sistema di qualificazione, previsto dall’art. 38 del D. Lgs.50/2016 s.m.i., e vale il regime transitorio di cui all’art. 216 co. 10 del D.lgs. 50/2016, secondo cui i requisiti di qualificazione sono soddisfatti mediante l’iscrizione all’anagrafe di cui all’art. 33-ter del D.L. 18.10.2012 n. 179, convertito dalla L. 17.12.2012 n. 221;

VISTI gli artt. 4 e 16 del D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche”;

VISTO il D.lgs. 50/2016 recante il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE;



Ministero della cultura

VISTO il D.P.R. 2017/2010 recante: “Regolamento di esecuzione e attuazione del D.lgs. 163/2006 s.m.i. recante “Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE”, per le parti tuttora in vigore;
VISTI gli artt. 4 e 16 del D.lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche”;
VISTO il D.P.C.M. 2019 n. 169 recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;
VISTO il D.M. 28 gennaio 2020 n. 21, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”;
VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020 n. 22 recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante l’organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale”;
VISTO il Decreto del Direttore Generale Musei del 08 agosto 2019, registrato alla Corte dei conti in data 05.09.2019 al fg. n. 1-2982, con il quale è stato confermato alla sottoscritta, a decorrere dal 01.09.2019, l’incarico di Direttore dei Musei Reali;
tutto quanto esposto in premessa viene qui richiamato quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

DETERMINA

- di avviare la procedura di affidamento del servizio di supporto all’accoglienza e presidio in sala per la mostra “Cipro.Crocevia delle civiltà” presso le Sale Chiabrese dei Musei Reali dal 5 giugno 2021 al 18 gennaio 2022 ai sensi dell’art. 36 comma 2 lett.b) del D.lgs. 50/2016 e s.m.i. mediante RdO sul mercato elettronico della pubblica amministrazione;
- di affidare l’esecuzione del servizio in oggetto in base al criterio dell’offerta economicamente più vantaggiosa di cui all’art. 95 co. 2 del D.lgs. 50/2016 e s.m.i., attribuendo 70 punti all’offerta tecnica e 30 punti all’offerta economica e rinviando alle allegate condizioni di RdO per la determinazione dei criteri di valutazione;
- di dare atto che il Responsabile Unico del Procedimento è la dott.ssa Elisa Panero che svolgerà tutti i compiti previsti dall’art. 31 e dalle altre disposizioni del codice dei contratti pubblici;
- di dare atto che alla copertura della spesa si farà fronte con fondi di Bilancio 2021, voce del Piano dei Conti 1.1.3.100 “Spese per attività espositive, organizzazione eventi ecc.”

Torino, lì 03.05.2021

LA DIRETTRICE
Enrica PAGELLA

Il Segretario amministrativo
Eliana Bonanno

Firmato digitalmente da

ENRICA PAGELLA

CN = PAGELLA ENRICA
O = MINISTERO PER I BENI E
LE ATTIVITÀ CULTURALI
C = IT