

Visita ai Musei Reali

IL PALAZZO REALE E L'ARMERIA



Storia sociale a cura dei Servizi educativi dei Musei Reali

Oggi vado a visitare i Musei Reali con ...
Vedrò il Palazzo Reale e
l'Armeria, che si trovano nei
Musei Reali.



Tanto tempo fa, questo
palazzo era la casa del re.

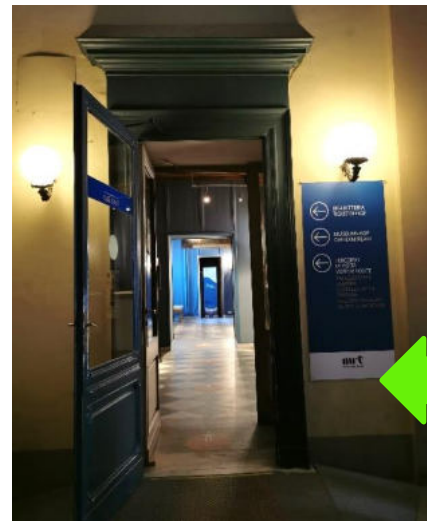


Entriamo nel palazzo dal grande portone.

Davanti a noi c'è
Il cortile del palazzo.



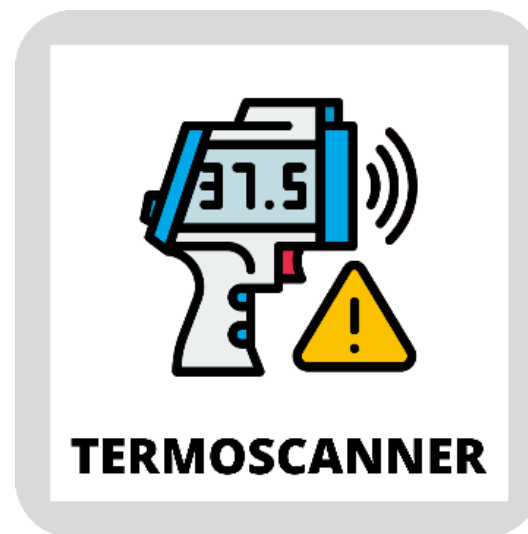
Siamo nel portico: giriamo subito a sinistra e entriamo nella prima stanza della biglietteria.



In questa stanza, un addetto misura la temperatura a tutte le persone, avvicinando alla fronte un termometro speciale, detto termoscaner.

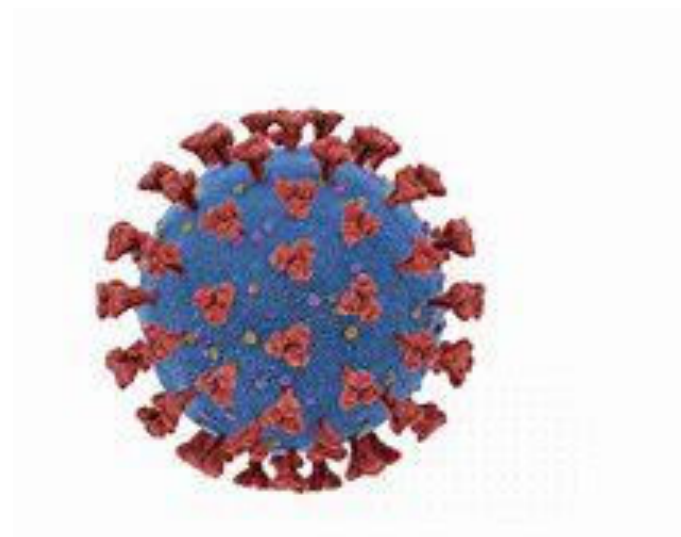
Cerco di stare fermo mentre l'addetto misura la temperatura.

Se non ho la febbre, posso entrare nel museo.

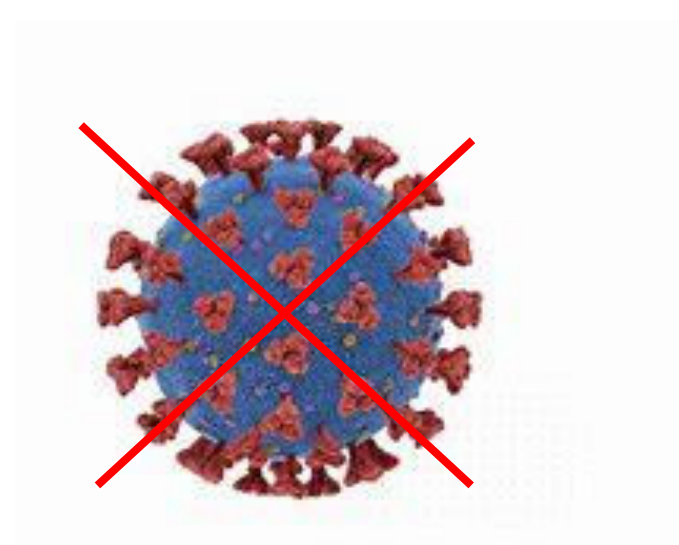


Mi ricordo che in questo periodo c'è il Coronavirus.

Anche nel museo, tutti rispettano alcune semplici regole tenere lontano il Coronavirus.



coronavirus

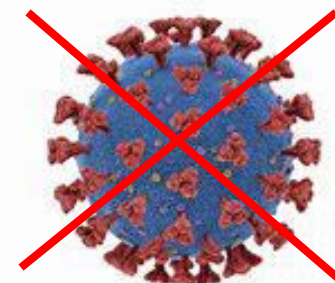


Mi ricordo le regole:

Indosso la mascherina.

Mantengo la distanza di almeno un metro dalle altre persone.

Questo è molto importante.



Entriamo nella seconda stanza della biglietteria. Ritiriamo i biglietti per poter visitare il Palazzo e i Musei Reali.



Se ci sono altre persone in coda, aspetto il mio turno rispettando la distanza di almeno un metro.



Mentre aspetto, posso guardare la grande cassaforte di ferro vicino alla finestra e i quadri appesi su tutte le pareti.



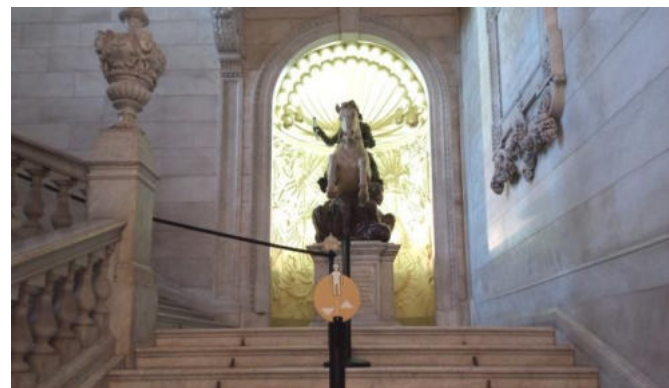
Se sono stanco, posso sedermi sulla panca vicino alla finestra.



Usciamo dalla biglietteria e torniamo nel portico.
A sinistra c'è una grande porta a vetri.



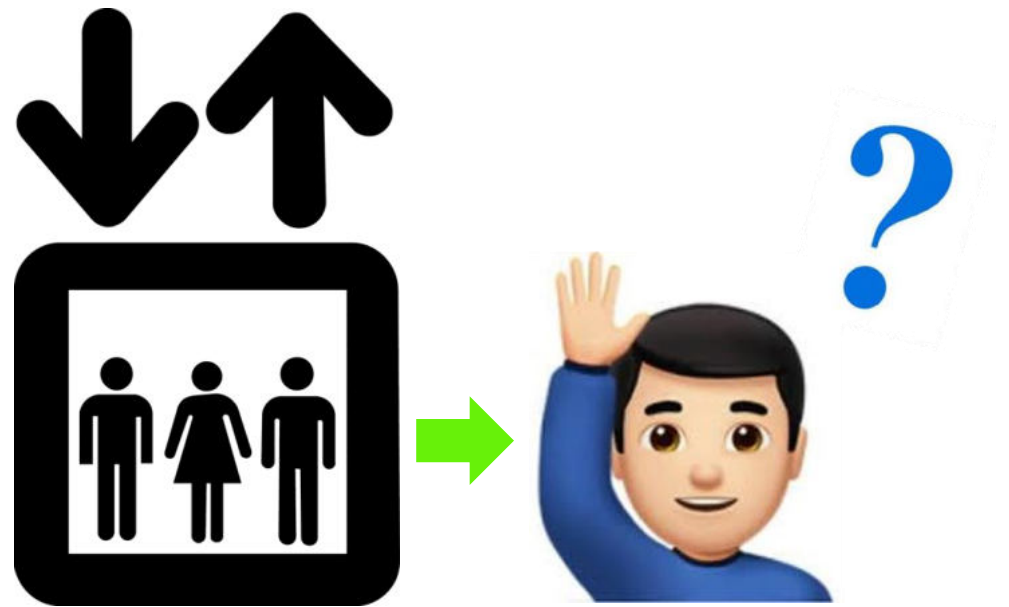
Entriamo e saliamo al primo piano del palazzo.



Entriamo in un grande Salone.



Se per salire al primo piano
mi serve l'ascensore, chiedo
aiuto all'addetto in
biglietteria.



Nel Salone,
incontriamo un
custode con il
cartellino del museo.



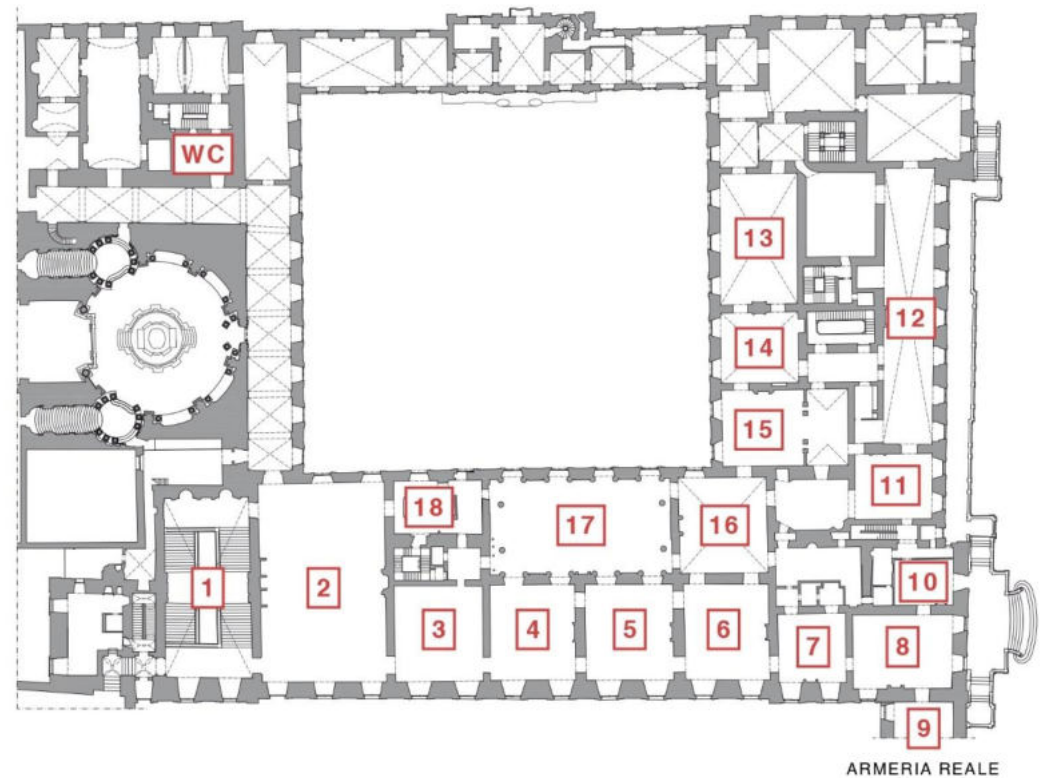
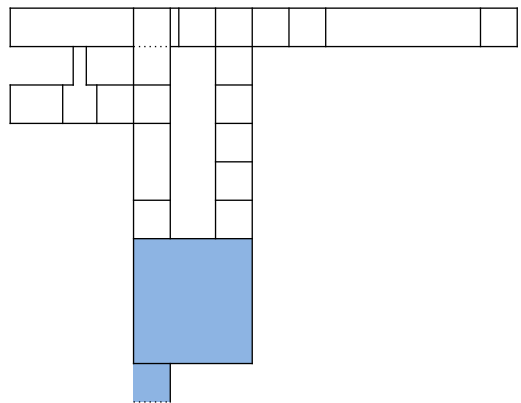
Il custode controlla i
nostri biglietti.



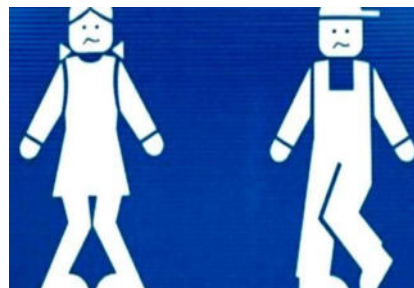
La visita comincia in questo grande Salone, detto Salone delle Guardie Svizzere.

Visiteremo 18 sale.

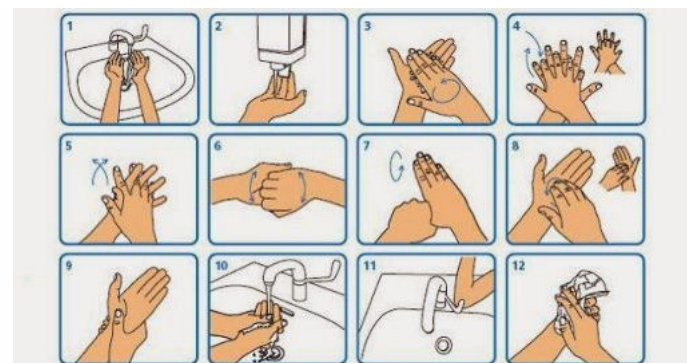
La visita finirà quando torneremo in questo Salone.



Se ho bisogno del bagno
ne troverò uno proprio
nella galleria vicino al
salone.



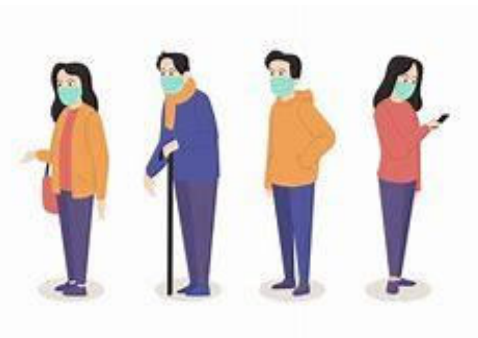
Dopo essere uscito dal
bagno laverò bene le
mani con acqua e
sapone.



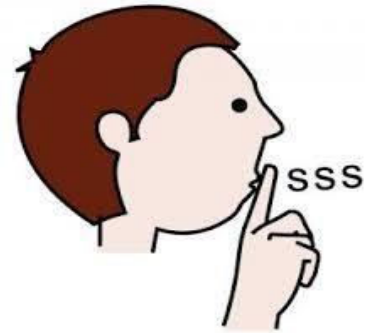
Il Salone delle Guardie Svizzere è la stanza più grande del palazzo. Se non mi piace stare qui, posso chiedere di proseguire subito nelle stanze più piccole.



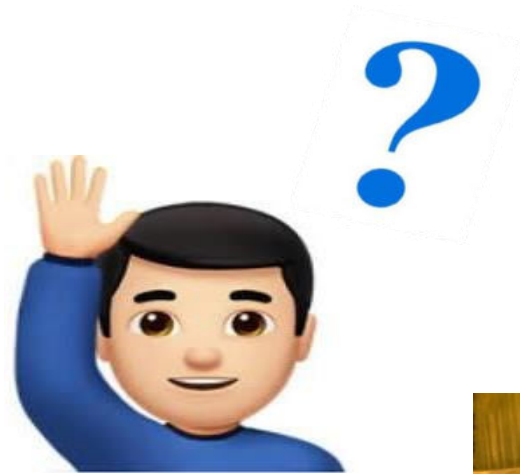
Durante la visita cammino con le persone che sono con me. Indosso la mascherina e mantengo la distanza.



Cerco parlare a bassa voce per non disturbare gli altri.



Se voglio sapere qualcosa di quello che vedo, posso chiederlo agli addetti che incontrerò nelle sale. Saranno felici di rispondermi.

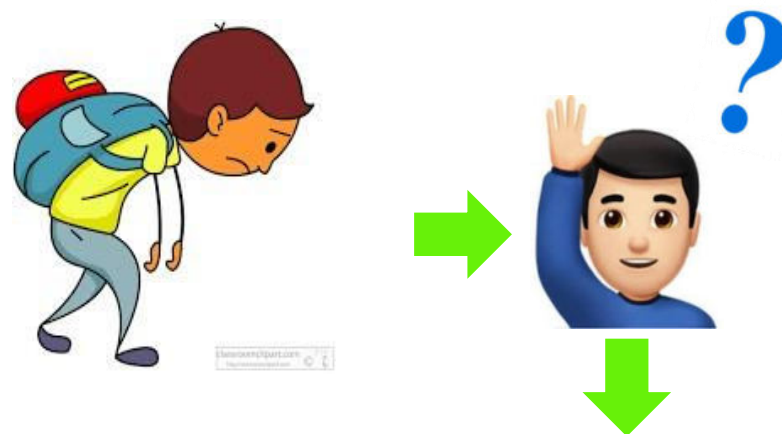


Cerco di non sedermi sulle panche, perché sono delicate e possono rovinarsi.

Questo è molto importante.

Se mi sento stanco posso chiedere agli addetti su quale sedia posso sedermi.

In alcune stanze è possibile sedersi sulle sedie nere.



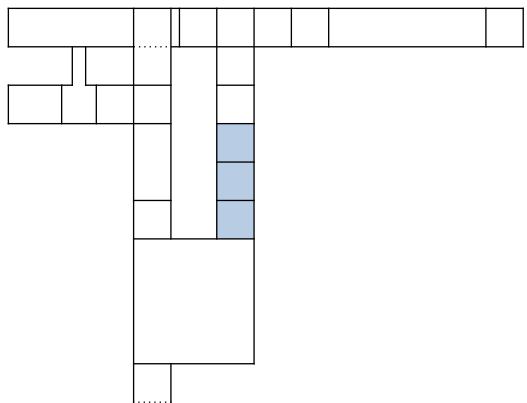
Durante la visita cammino sul tappeto rosso, restando dietro i cordoni, per non rovinare il pavimento.



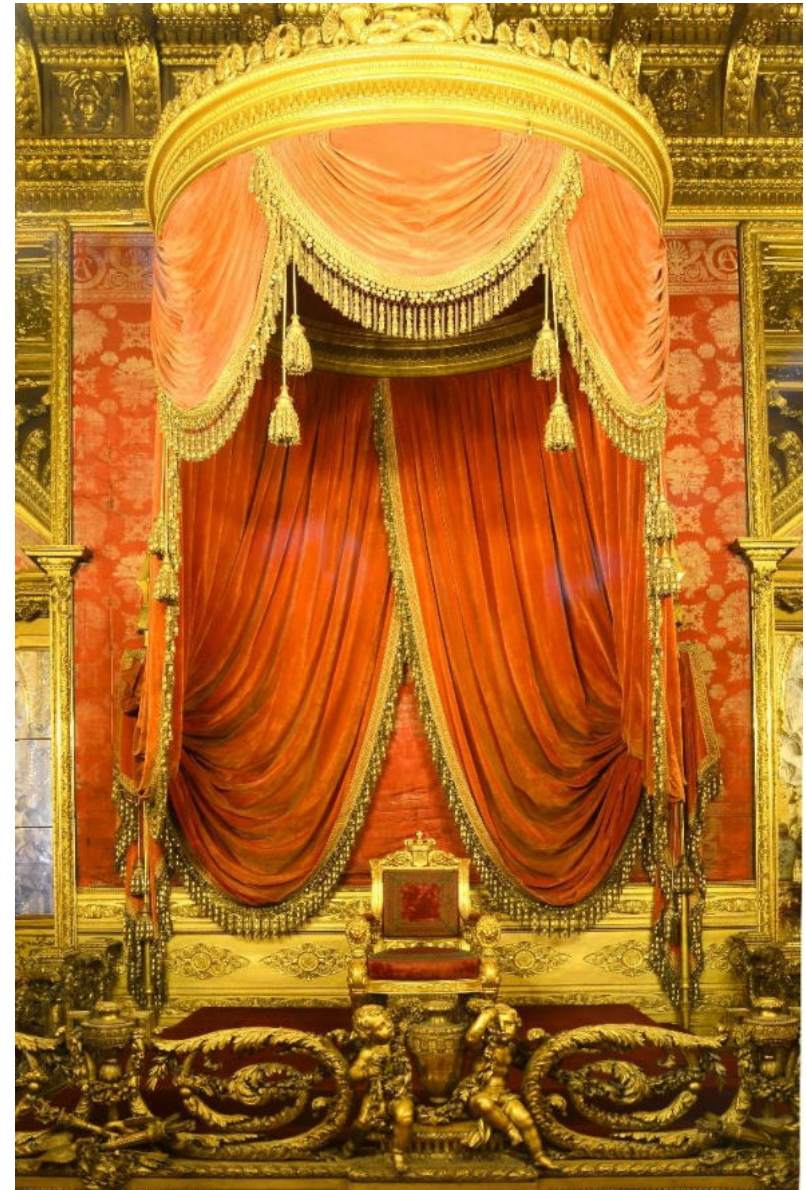
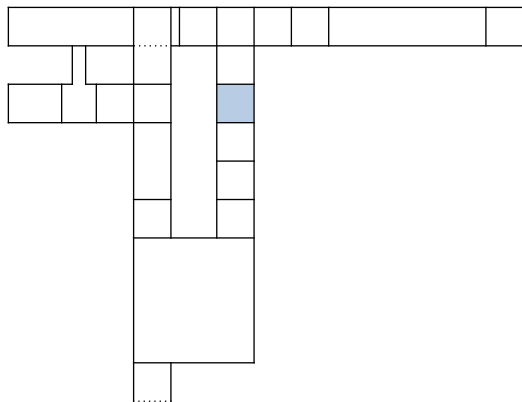
Posso guardare oggetti e mobili senza toccarli.
Questo è molto importante.



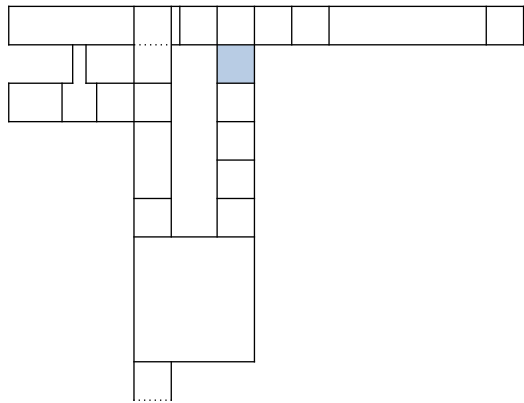
Adesso entro
nell'appartamento del re.
Attraverso tre sale
chiamate **Anticamere**.
Le conto: in ogni sala ci
sono grandi lampadari
accesi e mobili dorati.



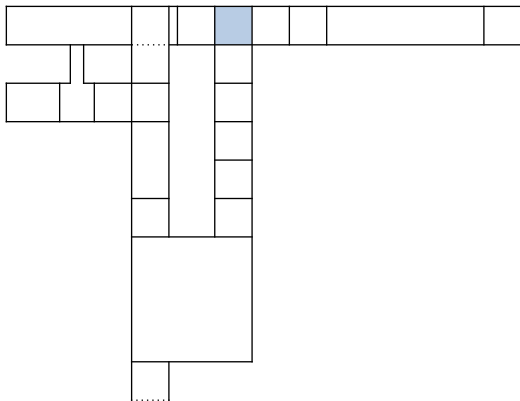
Poi entro nella Sala
del Trono.
È la sala più bella e
importante
dell'appartamento.
Qui vedo il trono del
re. Sopra il trono c'è
una grande tenda rossa:
si chiama baldacchino.



Entro nella Sala delle
Udienze private.
Al centro c'è una grande
coppa di pietra verde.
Era il regalo di un altro
sovrano per il re.

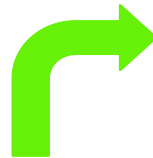
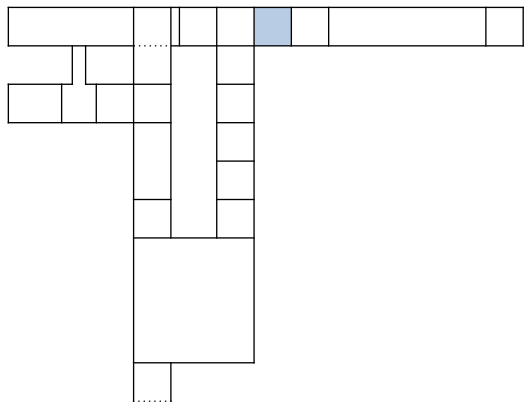


Entro poi nella Sala del Consiglio.
Qui il re Carlo Alberto incontrava i consiglieri.
Lavoravano tutti insieme,
seduti attorno al tavolo.



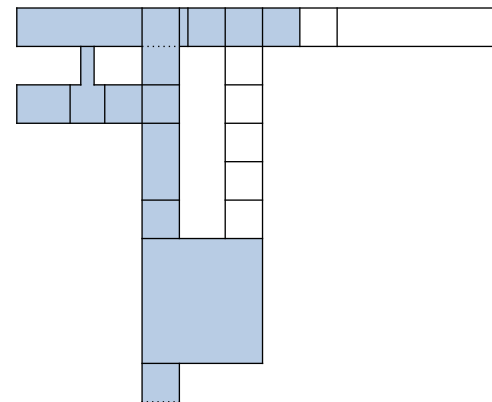
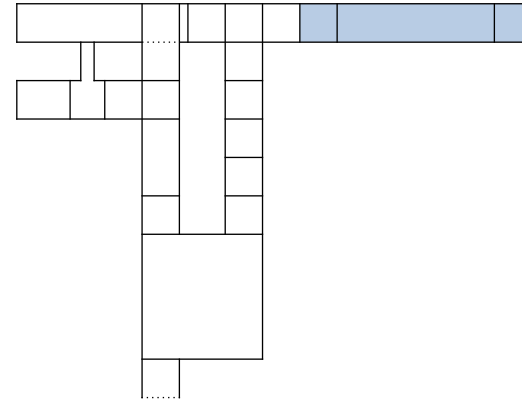
Giro a destra ed entro
nella stanza detta
Gabinetto Cinese.

Le pareti sono coperte da
specchi e decorazioni con
fiori, uccelli e farfalle.



Ora posso continuare ad andare avanti per visitare l'Armeria Reale.

Oppure, se oggi non voglio vedere l'Armeria, posso tornare indietro, nella Sala del Consiglio, e proseguire la visita dell'appartamento reale.

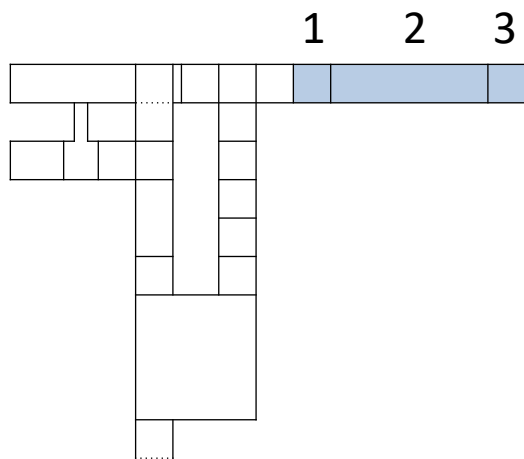


L'Armeria Reale
è formata da tre sale:

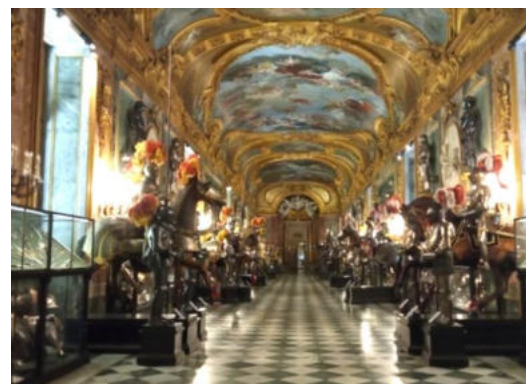
1 - il Medagliere

2 - la Galleria

3 - la Rotonda



1 - Il Medagliere



2 - La Galleria



3 - La Rotonda

L'Armeria si chiama così perché dentro ci sono moltissime armi che si usavano tanto tempo fa.

Vedrò cavalli finti di legno e manichini vestiti con le armature.

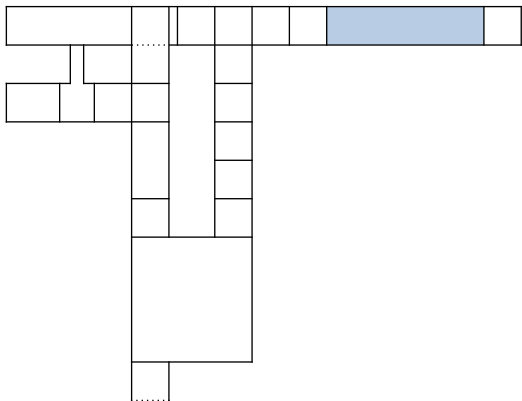
Cercherò di non toccare armi, armature, cavalli e vetrine.

Questo è molto importante.



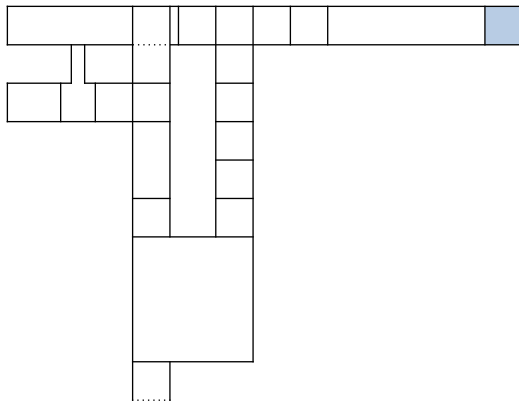
Nella Galleria vedo molte armi e armature.
Alcune appartenevano ai principi e ai re che sono vissuti in questo palazzo.

Qui non c'è la pedana rossa e posso camminare sul pavimento a scacchi.

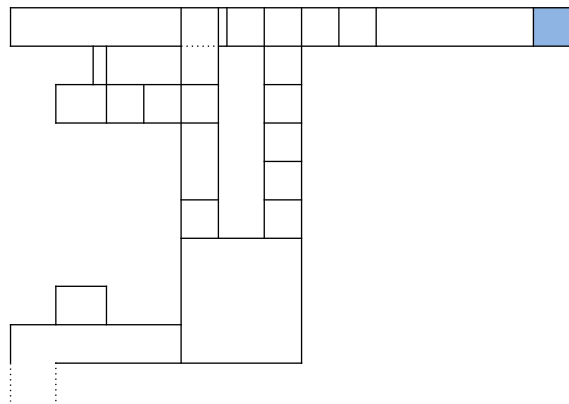


Dopo aver attraversato la Galleria, arrivo nella Rotonda.

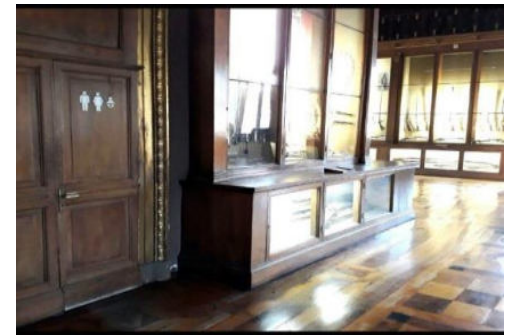
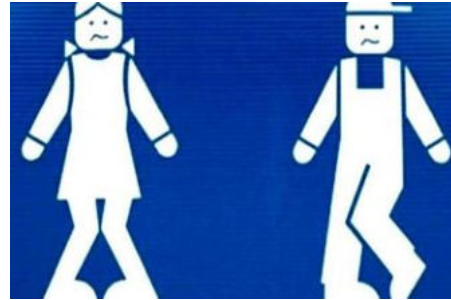
Al centro della sala c'è la carrozza del re.



Se ho bisogno di andare in bagno, ne trovo uno in fondo alla sala.

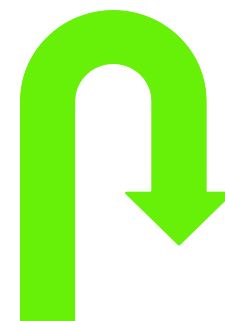
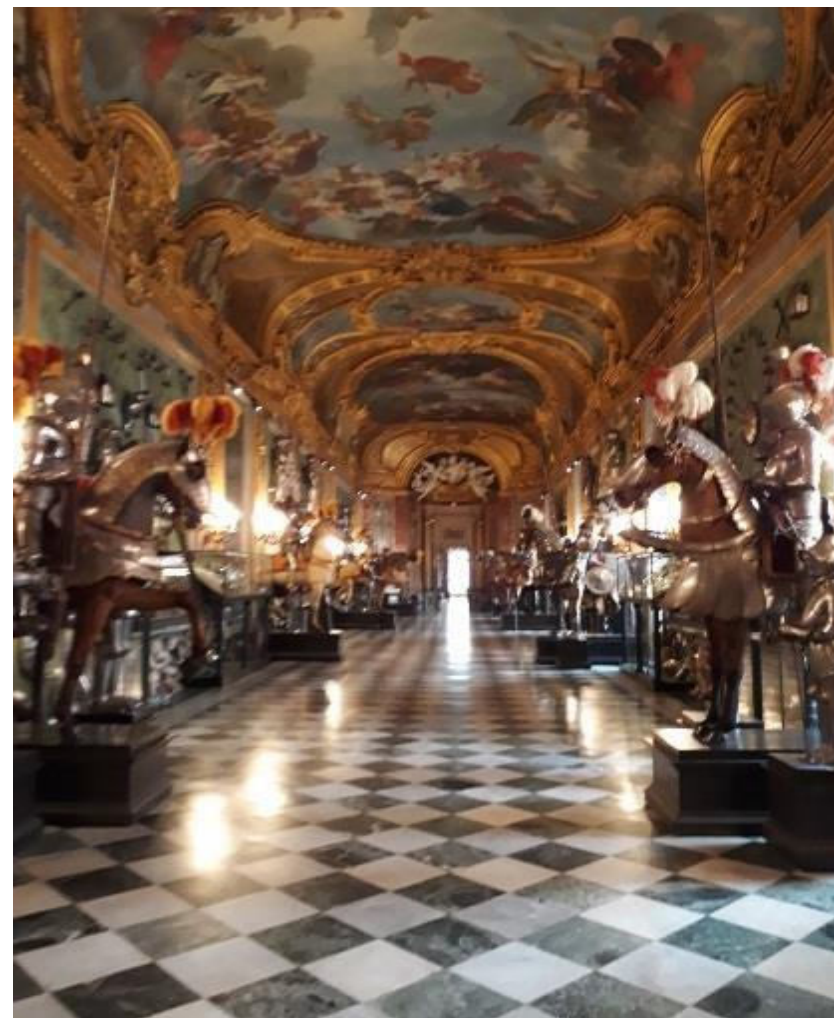
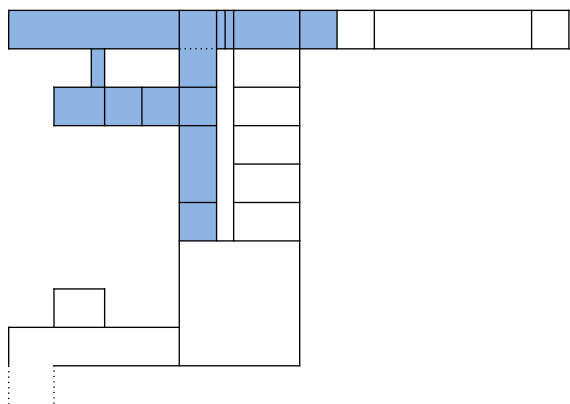


Dopo essere uscito dal bagno lavo bene le mani con acqua e sapone.

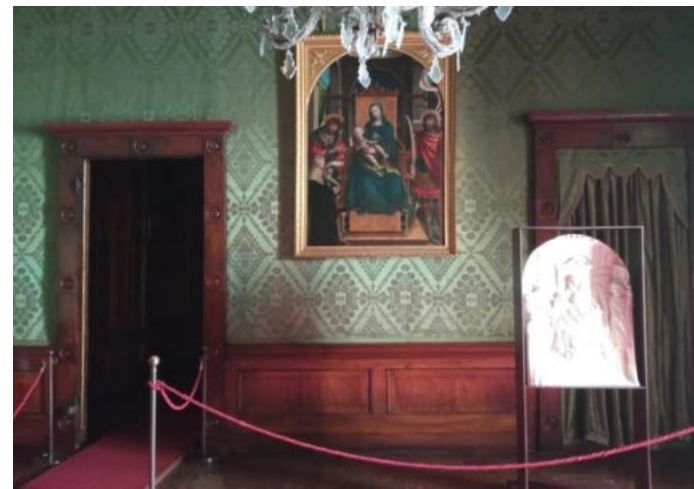


Dopo aver visitato l'Armeria, mi giro e torno indietro.

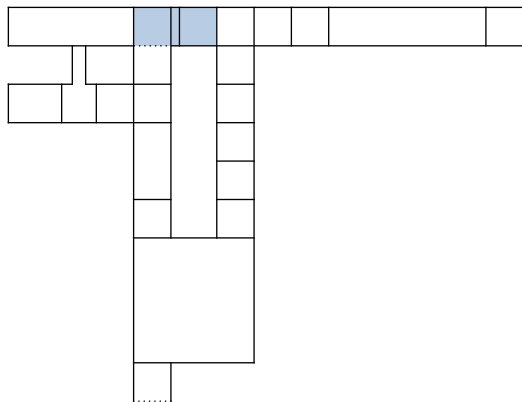
Ritorno alla Sala del Consiglio e da qui proseguo per continuare la visita nelle sale successive.



Entro nella Camera da letto
del re Carlo Alberto.
La camera è piccola e il
letto non c'è più.



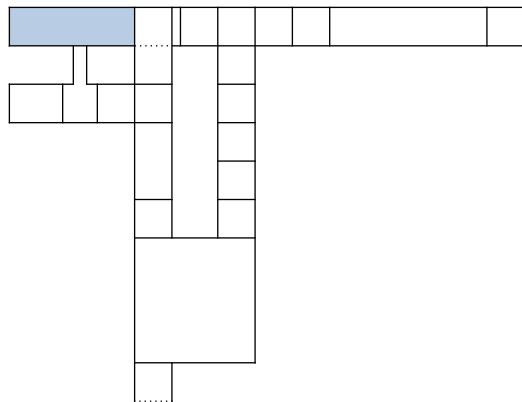
Poi attraverso un piccolo
corridoio e entro nella Sala
della Colazione.



Vado avanti e visito la Galleria del Daniel. Daniel era il pittore che ha dipinto le figure sul soffitto.

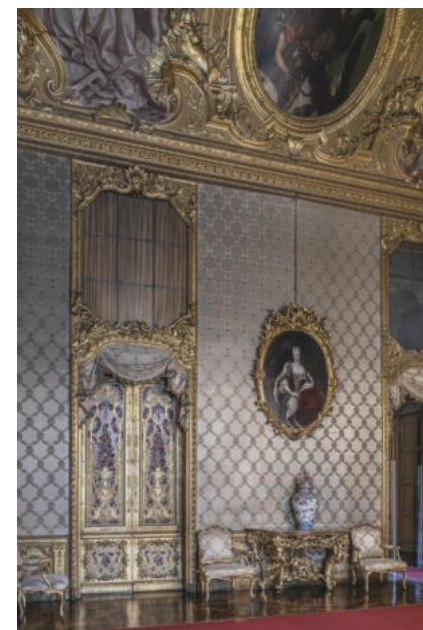
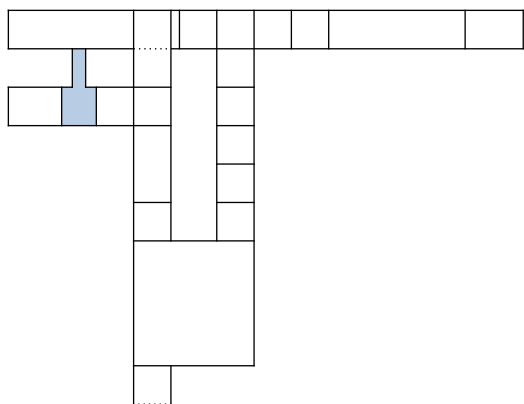
La Galleria è una lunga sala decorata con tanti specchi e ritratti.

Qui gli abitanti del palazzo partecipavano a feste, balli e concerti.

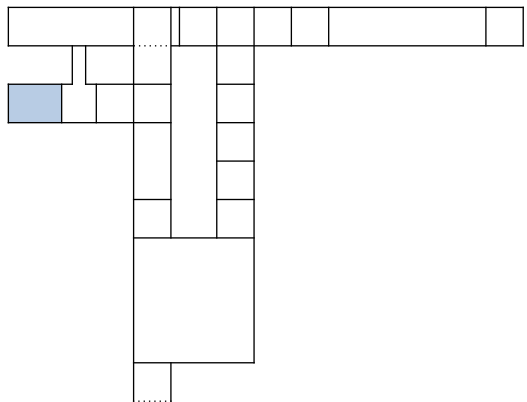


Esco dalla Galleria
entrando in un piccolo
corridoio a sinistra.

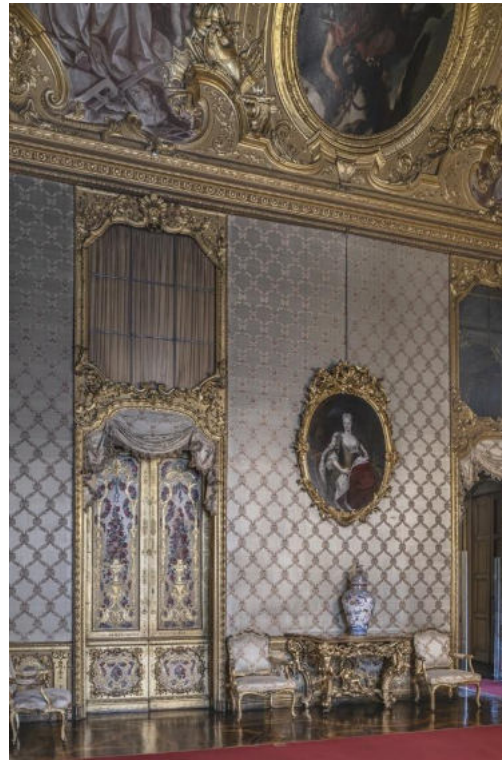
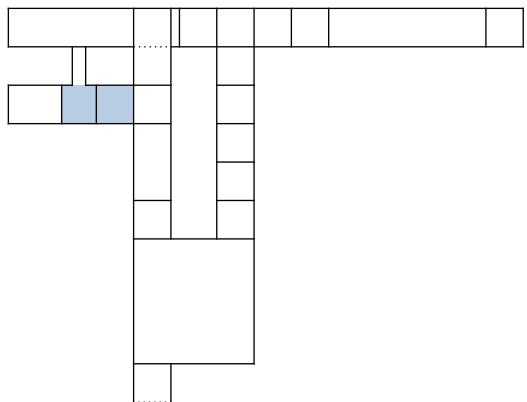
Dopo aver attraversato
il corridoio, arrivo nella
sala dove il re beveva il
caffè.



Entro nella Sala da Pranzo. Qui posso vedere la tavola apparecchiata per il re e i suoi ospiti.

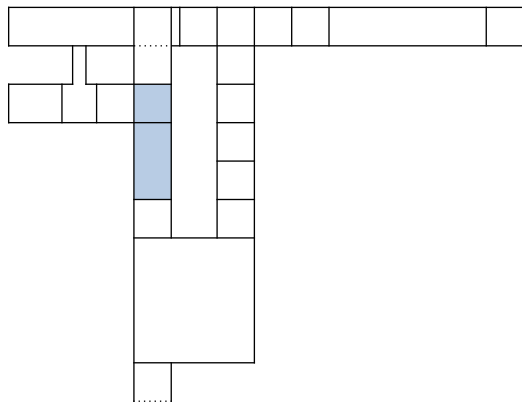


Proseguo e attraverso di nuovo la Sala del Caffè. Vado avanti e entro nella sala chiamata **Alcova**. L'alcova era la camera da letto. Il letto non è più qui. Ci sono invece tanti vasi preziosi.



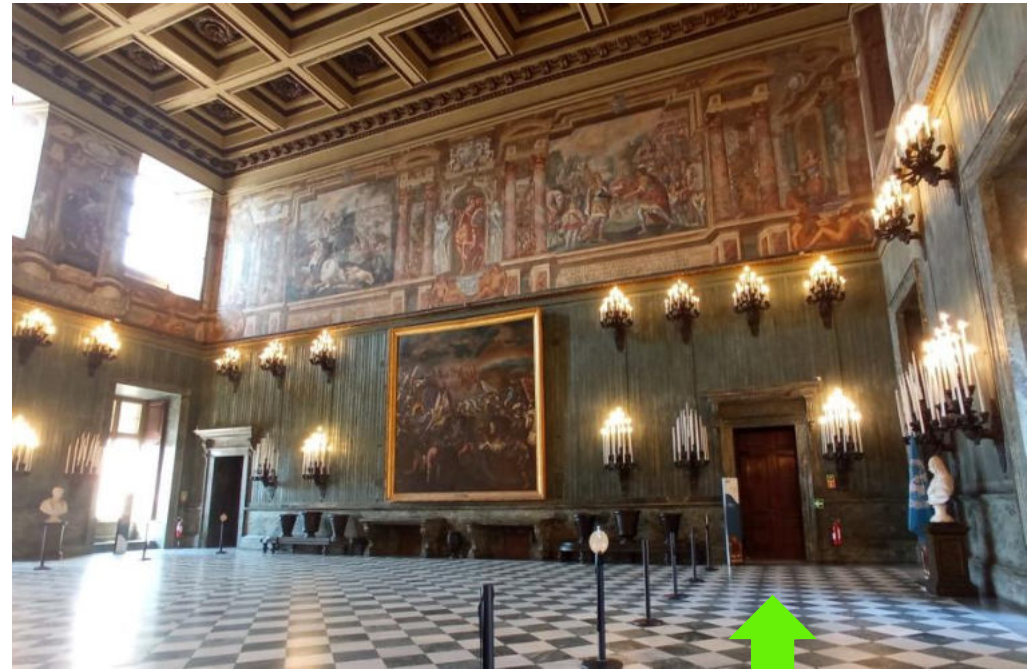
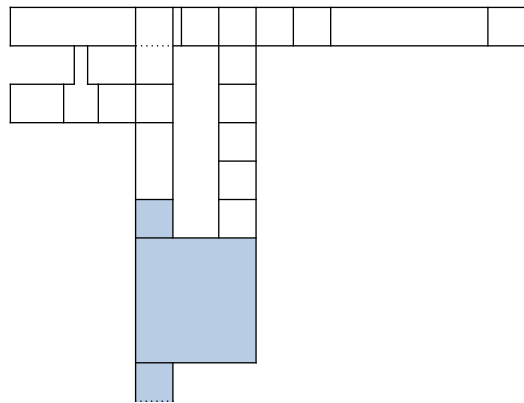
Entro nella Sala dei Medaglioni e giro a destra per proseguire verso l'ultima stanza.

L'ultima stanza è la grande Sala da Ballo.
Qui ci sono 8 enormi lampadari e tanti specchi.

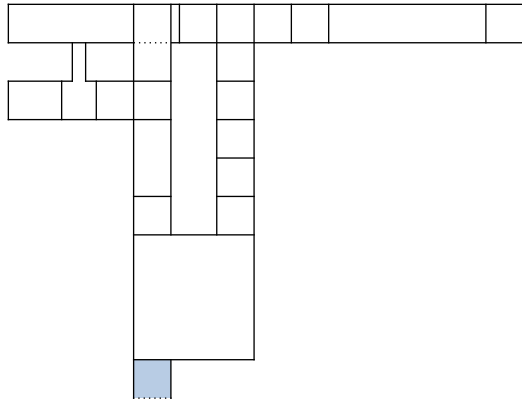


Esco dalla Sala da Ballo e torno nel Salone delle Guardie Svizzere. La visita è finita.

Esco dal salone usando la porta che mi trovo di fronte.



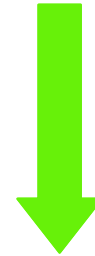
Scendo dallo scalone e torno
nel cortile del palazzo.



Se ho fame, posso chiedere
a chi mi accompagna di
fare merenda.
Nel cortile del palazzo c'è
anche un bar.



Posso chiedere a chi mi
accompagna se è possibile
visitare i giardini.
Se c'è ancora tempo potrò
vederli.



Qui trovo una grande
fontana. Ci sono anche
sedie e panchine su cui
posso sedermi.



È il momento di
andare via.

Attraversiamo il
cortile del palazzo
e usciamo.

Adesso possiamo
tornare a casa.

Se la visita mi è
piaciuta, posso
tornare altre volte.

