



**POLITECNICO
DI TORINO**

Leonardo. Tecnica e territorio – La mostra al Castello del Valentino

15 aprile – 14 luglio 2019

La sezione della mostra, allestita in tre sale del piano nobile, entro il cosiddetto Appartamento dorato del Castello del Valentino (Sala Gigli, Sala del Vallantino e Sala dello Zodiaco o dei pianeti), sviluppa il tema degli studi dedicati a Leonardo che sostengono il progresso del sapere tecnico e scientifico dal secondo Ottocento, affiancando - fin dai primi decenni di apertura della Regia Scuola di Applicazione per gli Ingegneri - ricerca e didattica del Politecnico di Torino.

La mostra è anche l'occasione per aprire al pubblico una sezione non indifferente delle collezioni storiche del Politecnico, a livello di patrimonio librario, archivistico e documentario, attraverso facsimili degli studi di Leonardo, parte della raccolta cartografica del DIST, modelli lignei di macchine e di strutture.

Emergono, infatti, accanto alle ricerche di Gustavo Uzielli, docente di Mineralogia e geologia presso la Scuola e attento promotore della figura e del metodo del Vinciano nella cultura ottocentesca, le indagini che mostrano sperimentazioni e ricerche politecniche a partire da ipotesi tracciate da Leonardo.

Pietre, schizzi, disegni, mappe e fotografie dalle collezioni dell'Ateneo, nonché filmati ed elaborazioni cartografiche che chiosano le pagine degli scritti di Leonardo. Esposte in edizioni talvolta rare esplorano temi legati al volo, al moto dell'acqua e nell'acqua, alla costruzione di macchine e di ponti, alla conoscenza del territorio, in prevalenza quello piemontese.

Le sezioni della mostra risultano quindi tre:

- Sala dei Gigli – *Leonardo. Edizioni, studi e modelli dalle collezioni del Politecnico* (con fac-simili e volumi oltre a modelli di costruzioni)
- Sala del Vallantino – *Dalle pietre alle carte - geografia, cartografia, territorio* (con una sezione specifica dedicata al Naviglio d'Ivrea e a un sorvolo virtuale in 3D, nonché raccolte di pietre e collezione di cartografia storica)
- Sala dello Zodiaco – *Volare tra acqua e cielo - prototipi e studi* (da Mollino a Hutter, "divertissements" sul tema del volo e del nuoto, con macchine, prototipi e disegni, accompagnati da un cortometraggio a testimonianza della complessità dell'interazione documento/prototipo).

Credits:

Mostra a cura di:

Francesco Paolo Di Teodoro, Maria Vittoria Cattaneo, Chiara Devoti, Elena Gianasso, Maurizio Gomez-Serito, Marco Santangelo

Con la collaborazione di:

Enrica Bodrato, Margherita Bongiovanni, Giosuè Pier Carlo Bronzino, Paola Guerreschi e del LARTU – Laboratorio di Analisi e Rappresentazioni Territoriali e Urbane – DIST

Organizzazione:

DIST – Politecnico di Torino

Direttore: Giulio Mondini

Responsabile Gestionale: Daniela Scuglia

Prestiti opere:

Biblioteca Centrale di Ingegneria – Politecnico di Torino

Collezione Storica Cartografica – DIST- Università degli Studi di Torino

Sezione Archivi della Biblioteca “Roberto Gabetti” – Politecnico di Torino

Museo Storico – Politecnico di Torino

Dipartimenti DIATI, DIMEAS, DISEG – Politecnico di Torino

Allestimento:

Arte Restauro Conservazione di Arlotto Cristina Maria, Torino

Composizione grafica:

Luisa Montobbio – DIST

Comunicazione istituzionale di Dipartimento:

Cinzia Pagano – DIST

Cortometraggio e fotografia:

Elena Rita Pina Andreacchio – Scuola di Specializzazione in “Beni Architettonici e del Paesaggio”

Modalità di accesso

La mostra è visitabile in giorni e orari specifici esclusivamente su prenotazione nominale per gruppi (max 25 persone per volta)

da farsi sul sito dedicato (<https://doodle.com/poll/9n62ww7b4rzapw8f>)

Alle sale si accede unicamente accompagnati e su esibizione del biglietto d’ingresso alla mostra dedicata a Leonardo, emesso dai Musei Reali. Il biglietto è impiegabile per l’accesso al Castello del Valentino una sola volta, ma anche oltre il giorno di emissione, secondo la specificità della prenotazione.