

## IL TEMPO DI LEONARDO 1452-1519

### Elenco opere

Luigi Passerini, *Stemmi dei municipi della Toscana*, 1860  
ms. cart., St. It. 134/1-2

Laudivio Zacchia, *Laudinii Equitis Hierosolimitani Ad Francinum Beltrandum comitem in epistolas Magni Turci prefatio*, Treviso, Gerardus de Lisa, 1477  
circa  
Inc. V.2

Christophe Richer, *De rebus turcarum ad Franciscum Gallorum regem Christianiss. Libri quinque*, Parigi, Stephani, 1540  
L.13.16

‘Alī Sābir, *Dīvān-i Sābir*, 1476  
Ms. Or. 81

Hartmann Schedel, *Liber chronicarum*, Norimberga, Anton Koberger, 12.VII.1493  
Inc.IV.14

*Notitia utraque cum Orientis tum Occidentis ultra Arcadij honorijque Caesarum tempora*, Basilea, Hieronymus Froben e Nicolaus Episcopus, 1552.  
P.4.6

*Biblia latina*, Mainz, Johann Gutenberg and Johann Fust, 1455  
Carta contenente I Samuele 1,2-2,25

Guarino Veronese, *Regulae Grammaticales*, Pinerolo, Jacques le Rouge, 1479  
INC. I 22

S. Gerolamo, *Vitae Sanctorum Patrum*, Caselle, Jean Fabre, 30 agosto 1475  
INC II 7

Esopo, *Aesopus moralisatus*, Venezia, Bonelli, 15 febbraio 1491  
INC I 35.1

*Auctores vetustissimi*, Venezia, Vitali, 1498  
INC I 18

Ovidio, *Methamorphoses*, Pinerolo, Jacques le Rouge, 1480  
INC. I 22

Hartmann Schedel, *Liber chronicarum*, Norimberga, Anton Koberger,  
12.VII.1493  
P.M. Inc. 30

Dervis el-Haǵǵ 'Abbas-Vessim, [Trattato turco di astronomia e di cronologia],  
XVI secolo ?  
Ms. Or. 36

Bartolomeo De Ferraris, Raccolta di scritti di astronomia, XVI secolo  
Ms. Varia 21

Johannes Regiomontanus, *Ptolemæi magnam compositionem quam  
Almagestum vocant*, libri tredecim, Norimberga, Giovanni Montano e Ulrico  
Neubero, 1550  
Superga O.II.1

Lorenzo Metalli (da copia di Hans Holbein il giovane)  
*Ritratto di Erasmo da Rotterdam*, 1835  
Matita nera su carta  
S.M. 17810

Erasmus da Rotterdam, *Mōrias Enkōmion. Stultitiae laus...*, Basilea 1676  
G.1.41

Erasmus da Rotterdam, *Noui testamenti æditio postrema...*, Basilea, 1523  
Rari I 54

Albrecht Dürer, *Della simmetria de i corpi humani*, libri quattro..., Venezia 1591  
Rari II 48

Albrecht Dürer, *De vrbibus, arcibus, castellisque condendis, ac muniendis  
rationes aliquot, præsentis bellorum necessitati accommodatissimæ*, Parigi 1535  
I.34.43

Girolamo Savonarola, *Prediche de fra hieronymo per quadragesima...*, Venezia  
1519  
Bibl. Superga : C.IV.34

Girolamo Savonarola, *Prediche de fra hieronymo sopra ezechiel propheta...*, Venezia 1520  
Bibl. Superga : C.IV.36

Giulio Ballino, *De' disegni delle più illustri città, et fortezze del mondo...*, Venezia 1569  
I.33.51

Scipione Ammirato, *Congiura de Pazzi e guerra dalla Repubblica fiorentina sostenuta contro gli Stati romano e napolitano dall'anno 1478 al 1480 estratta da' codici della Repubblica medesima...*, Firenze 1826  
R.17.12

Guillaume Caoursin, *Obsidionis Rhodiae urbis descriptio*, Venezia, Erhard Ratdolt, 1480.  
Inc. I.36

Guillaume Caoursin, *Historia Rhodiorum*, Ulma, Johannes Reger, 24.X.1496.  
Inc. V.12

Giulio Ballino, *Ciuitatum aliquot insigniorum, et locorum, magis munitorum exacta delineatio*, Venezia, Bolognino Zaltieri, 1568  
I.32.25

Pietro Vannucci, detto il Perugino  
(Città della Pieve 1450 circa - Fontignano, Perugia, 1523)  
*Giovane nudo accanto ad un vecchio con vesti all'orientale*, 1480 circa  
Punta d'argento con lumeggiature di biacca, acquerellato con bistro su carta preparata rosa  
D.C. 15775

*Vita de Santo Yoachin e de Santa Anna e de la nativitate de Santa Maria e de lo Nostro Signor*, 1476  
Ms. membr., Varia 124

Ludovico Maria Sforza, *In Rhetoricam ad Herennium commentaria*, 1467  
ms. membr., Varia 75

Giulio de' Zalati di Faenza, *Partiti de gioco de scacchi*, 1451-1470 circa  
ms. membr., Varia 128

*Patente concessa dal duca Galeazzo Maria Sforza a favore del D. Borino de Colli*  
Pergamena con stemmi miniati, Milano, 25 settembre 1479  
Cass. 11/293

Giovanni Vespucci, *Geocarta nautica universale*, 1523-1524

Disegno policromo su pergamena, Dis. Vari III 175

Jacopo Russo, *Carta nautica del Mediterraneo*, 1565.

Disegno policromo su pergamena

Dis. Vari III 177

*Atlante*, seconda metà del XVI secolo.

Ms. Varia 148

*Carta nautica del Mediterraneo*, XVI secolo.

Disegno policromo su pergamena

Dis. Vari III 178

Pubblicazione della bolla di Alessandro VI papa a favore del monastero di S. Clara di Casale

Pergamena originale con sigillo, Roma, 19 agosto 1498

Cass. 12/411

Niccolò Machiavelli, *Discorsi di Nicolo Machiaelli fiorentino, sopra la prima deca di Tito Livio, divisi in tre libri*, Venezia, Melchiorre Sessa e Giovanni Antonio Nicolini da Sabbio, 1540

P.M. 2063

Michelangelo Buonarroti (Caprese 1475 - Roma 1564), *Studio per la testa della Sibilla Cumana*, 1508 circa

Matita nera e tracce di biacca su carta

D.C. 15627

Michelangelo Buonarroti (copia da), *Sibilla Persica*, XVI secolo

Pietra rossa su carta controfondata

D.C. 15625

Du Choul Guillaume, *Antiquités Romaines*, circa 1538

ms membr., Varia 212

Corneille de Lyon, *Epitomes de roys de France en Latin & en Francois avec leur vrayes Figures..*, Lione, Arnouillet, 1546

P.M. 83

Tommaso Illirico, *In Lutherianas hereses clipeus catholicae ecclesiae per ... fratrem Thomam Illyricum, ...*, Torino, Antonio Ranoto, 1524

C.23.9

*Vita di Sancta Brigida*, Mondovì, Berruerio, 1518

Rari.2.20

Perloto Giovanni, *Composizioni in versi per papa Leone X*, 1518-1521

ms. membr., Varia 361

Giovio Paolo, *Le vite di dicenoue huomini illustri, descritte da monsignor Paolo Giouio... cioè, di dodici Visconti, & di Sforza, duchi di Milano. Di Leone decimo...*, Venezia, Bonelli, 1561

V.9.16

*Breve di papa Paolo II con cui si ordina ai vescovi di Asti e Mondovì ed al canonico Pietrino Faussonne di curare la restituzione di beni sottratti al monastero di Pogliala*

Pergamena originale con sigillo, Roma, 31 gennaio 1465

Cass. 13/458

*Breve di Sisto IV papa pella transazione delle decime spettanti alla parrocchia di Rocca de' Baldi*

Pergamena originale con sigillo, Roma, 4 agosto 1476

Cass. 11/275

*Bolla di papa Giulio II a favore del monastero di S. Maria della Rocca delle Donne*

Pergamena, copia autenticata con sigillo, Roma, 31 agosto 1512

Cass. 14/43

Sacchi Bartolomeo detto il Platina, *Platinae Hystoria de vitis pontificum periucunda...*, Sixti IV Innocentii VIII Alexandri VI. ac Pii III..., Lione, de Villiers, 1512

N.28.1

Baccio Badinelli [?]

*Ritratto di Cosimo I*

pietra rossa su carta controfondata, XVI secolo

15645

Manuzio Aldo, *Vita di Cosimo de' Medici, primo Gran Duca di Toscana*, Bologna [s.n.t.], 1586

R.37.19

Du Blioue Laurent du Sart, *Ordine del Toson d'Oro*, 1545-1600

ms. cart., Varia 133

Doria Antonio, *Compendio d'Antonio Doria delle cose di sua notitia et memoria occorse al mondo nel tempo dell'imperatore Carlo V*, Genova, Bellone, 1571

T.13.18/2

Étienne Jean Baptiste Cartier, *Essais historiques sur la ville d'Amboise et son château*, Poitiers, Saurin frères, 1842

T.7.30

Leonardo da Vinci  
(Vinci 1452–Cloux, Amboise 1519)  
*Studi delle zampe anteriori di un cavallo*, circa 1480  
punta metallica e lueggiature di biacca su carta preparata

Leonardo da Vinci  
(Vinci 1452 – Cloux, presso Amboise 1519)  
*Due studi di insetti*, circa 1480 / circa 1503-1505  
penna e inchiostro su carta colorata, ritagliata in due frammenti montati su altro foglio

Leonardo Da Vinci  
(Vinci 1452 – Cloux, Amboise 1519)  
*Studi di muscolatura degli arti inferiori (recto)*, 1483-1485  
penna e inchiostro su carta

Leonardo da Vinci  
(Vinci, Firenze 1452 - Cloux, Amboise 1519)  
*Studi di carri falcati*, circa 1485  
penna e inchiostro bruno acquerellato con tracce di punta metallica su carta

Leonardo da Vinci  
(Vinci, Firenze 1452 - Cloux, Amboise 1519)  
*Testa virile di profilo incoronata di alloro*, circa 1506 - 1510  
Pietra rossa e inchiostro su carta

Leonardo da Vinci  
(Vinci 1452 –Cloux, Amboise 1519)  
*Studi delle zampe posteriori di un cavallo*, circa 1508  
pietra rossa e tracce di pietra nera su carta

Leonardo da Vinci  
(Vinci 1452 –Cloux, Amboise 1519)  
*Studi delle zampe anteriori di un cavallo*, circa 1490  
Punta metallica e lueggiature di biacca su carta preparata indaco

Leonardo da Vinci  
(Vinci, Firenze 1452 - Cloux, Amboise 1519)  
*Ercole con il leone nemeo*, circa 1505-1508  
carboncino e punta metallica su carta

Leonardo da Vinci  
(Vinci, Firenze 1452 - Cloux, Amboise 1519)  
*Autoritratto*, circa 1515-1518  
Pietra rossa su carta

Leonardo da Vinci  
(Vinci 1452 – Cloux, Amboise 1519)  
*Codice sul volo degli uccelli*, circa 1505  
manoscritto cartaceo con disegni a penna e inchiostro bruno e tracce di Pietra  
rossa

Andrea del Verrocchio (bottega di)  
*Testa di giovane*, 1470-1480  
punta metallica, acquerello e biacca su carta preparata

Seguace di Leonardo da Vinci  
*Vecchio seduto visto di fianco*, circa 1495  
pietra rossa su carta

Seguace di Leonardo da Vinci  
*Testa di fanciulla*, circa 1510  
Pietra rossa con tocchi di biacca su carta preparata

Seguace di Leonardo da Vinci  
*Busto di giovane donna con larga scollatura*, prima metà XVI secolo  
pietra rossa su carta

Seguace di Leonardo da Vinci  
*Testa di vecchio*, circa 1500-1525  
Pietra rossa su carta preparata rossa

Cesare da Sesto  
(Sesto Calende, 1477 – Milano, 1523)  
*Studio per Gesù Bambino benedicente*, circa 1510  
pietra rossa su carta preparata rossa

Cesare da Sesto  
(Sesto Calende, 1477 – Milano, 1523)  
*Studio per Gesù Bambino*, circa 1510  
pietra rossa su carta preparata rossa

Aurelio Luini, attribuito  
(Milano, 1530-1593)  
*Testa di vecchia volta a destra*, seconda metà XVI  
punta metallica, tracce di carboncino e inchiostro su carta ingiallita

Gherardo di Giovanni di Miniato Del Fora detto Gherardo Del Fora (Firenze  
1444/1445 – 1497)  
*Trionfo della Castità*, circa 1485  
Tempera su tavola  
Galleria Sabauda