

**INTESA SANPAOLO PARTNER DELLA MOSTRA
'IL SILENZIO SULLA TELA. NATURA MORTA SPAGNOLA
DA SANCHEZ COTÁN A GOYA'**

**In mostra anche una natura morta di Recco,
in prestito dalle Gallerie d'Italia di Napoli**

Intesa Sanpaolo sostiene, in qualità di partner, la mostra *'Il silenzio sulla tela. Natura morta spagnola da Sanchez Cotán a Goya'* che si svolge presso i Musei Reali di Torino dal 20 giugno al 30 settembre 2018.

L'esposizione, realizzata in collaborazione con il Bozar-Palais des Beaux-Arts di Bruxelles e curata da Ángel Aterido, presenta un percorso sul genere della natura morta, dalla sua nascita, negli ultimi decenni del Cinquecento, sino all'inizio dell'Ottocento, con particolare riferimento agli influssi e alle suggestioni provenienti dai modelli fiamminghi.



Per l'occasione Intesa Sanpaolo contribuisce alla mostra anche con il prestito del dipinto *Natura morta con pesci e molluschi* di Giuseppe Recco¹, abitualmente esposto alle Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano, sede museale della Banca a Napoli. La tela raffigura una

fresca e lucente fauna marina adagiata sulle rocce di una spiaggia, con il mare tempestoso sullo sfondo: la tonalità scura delle rocce contrasta con il cielo attraversato da nubi e bagliori dorati. Con sapiente pennellata l'artista si sofferma sulla resa dei singoli animali marini e dei molluschi, facendo risplendere le squame dei pesci di improvvisi e chiari bagliori.

¹ **Giuseppe Recco** (Napoli, 1634 - Alicante, 1695), *Natura morta con pesci e molluschi* (1675-1680 ca), olio su tela, 76 x 102 cm (v. foto).

Nel solco di una lunga e consolidata tradizione, **la Banca è attivamente impegnata nel campo dell'arte e della cultura**, per concorrere alla crescita economica, ma anche culturale e civile del Paese. A tale scopo promuove numerose iniziative sia proprie che in partnership con importanti istituzioni ed enti locali, per confermare la sua vicinanza al territorio. In particolare, la Banca ha avviato un progetto organico di **sostegno alle principali iniziative culturali promosse a Torino** che coinvolgono enti, associazioni e fondazioni culturali. A ciò si è aggiunta negli ultimi anni **un'attività culturale propria realizzata nel grattacielo Intesa Sanpaolo**, diventato luogo di incontro e di crescita culturale, centro di cittadinanza, elemento di riconoscimento per la città e per i cittadini.

Per valorizzare il cospicuo e prestigioso patrimonio della Banca sono nate le **Gallerie d'Italia**, luoghi di fruizione d'arte e produzione di cultura: le Gallerie di Piazza Scala di Milano, le Gallerie di Palazzo Leoni Montanari di Vicenza e le Gallerie di Palazzo Zevallos Stigliano di Napoli.

Intesa Sanpaolo contribuisce anche alla salvaguardia del patrimonio culturale del Paese con **Restituzioni**, il programma di restauri di beni artistici e monumentali italiani promosso, sostenuto e curato da Intesa Sanpaolo in collaborazione con gli organismi di tutela e le Soprintendenze. Il progetto, avviato nel 1989, ha consentito di restituire alla godibilità pubblica 1300 opere d'arte. **Fino al 16 settembre 2018 alla Reggia di Venaria si svolge la mostra della XVIII edizione di Restituzioni** che espone oltre 200 opere (dall'antichità ad oggi) restaurate nel biennio 2016-2017, provenienti da tutta Italia.

Per informazioni

Intesa Sanpaolo

Ufficio Media Attività Istituzionali, Sociali e Culturali

+39 02 87962925

stampa@intesasanpaolo.com

**INTESA SANPAOLO PARTNER DELLA MOSTRA
'IL SILENZIO SULLA TELA. NATURA MORTA SPAGNOLA
DA SANCHEZ COTÁN A GOYA'**

**In mostra anche una natura morta di Recco,
in prestito dalle Gallerie d'Italia di Napoli**

Intesa Sanpaolo sostiene, in qualità di partner, la mostra *'Il silenzio sulla tela. Natura morta spagnola da Sanchez Cotán a Goya'* che si svolge presso i Musei Reali di Torino dal 20 giugno al 30 settembre 2018.

L'esposizione, realizzata in collaborazione con il Bozar-Palais des Beaux-Arts di Bruxelles e curata da Ángel Aterido, presenta un percorso sul genere della natura morta, dalla sua nascita, negli ultimi decenni del Cinquecento, sino all'inizio dell'Ottocento, con particolare riferimento agli influssi e alle suggestioni provenienti dai modelli fiamminghi.



Per l'occasione Intesa Sanpaolo contribuisce alla mostra anche con il prestito del dipinto *Natura morta con pesci e molluschi* di Giuseppe Recco¹, abitualmente esposto alle Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano, sede museale della Banca a Napoli. La tela raffigura una

fresca e lucente fauna marina adagiata sulle rocce di una spiaggia, con il mare tempestoso sullo sfondo: la tonalità scura delle rocce contrasta con il cielo attraversato da nubi e bagliori dorati. Con sapiente pennellata l'artista si sofferma sulla resa dei singoli animali marini e dei molluschi, facendo risplendere le squame dei pesci di improvvisi e chiari bagliori.

¹ **Giuseppe Recco** (Napoli, 1634 - Alicante, 1695), *Natura morta con pesci e molluschi* (1675-1680 ca), olio su tela, 76 x 102 cm (v. foto).

Nel solco di una lunga e consolidata tradizione, **la Banca è attivamente impegnata nel campo dell'arte e della cultura**, per concorrere alla crescita economica, ma anche culturale e civile del Paese. A tale scopo promuove numerose iniziative sia proprie che in partnership con importanti istituzioni ed enti locali, per confermare la sua vicinanza al territorio. In particolare, la Banca ha avviato un progetto organico di **sostegno alle principali iniziative culturali promosse a Torino** che coinvolgono enti, associazioni e fondazioni culturali. A ciò si è aggiunta negli ultimi anni **un'attività culturale propria realizzata nel grattacielo Intesa Sanpaolo**, diventato luogo di incontro e di crescita culturale, centro di cittadinanza, elemento di riconoscimento per la città e per i cittadini.

Per valorizzare il cospicuo e prestigioso patrimonio della Banca sono nate le **Gallerie d'Italia**, luoghi di fruizione d'arte e produzione di cultura: le Gallerie di Piazza Scala di Milano, le Gallerie di Palazzo Leoni Montanari di Vicenza e le Gallerie di Palazzo Zevallos Stigliano di Napoli.

Intesa Sanpaolo contribuisce anche alla salvaguardia del patrimonio culturale del Paese con **Restituzioni**, il programma di restauri di beni artistici e monumentali italiani promosso, sostenuto e curato da Intesa Sanpaolo in collaborazione con gli organismi di tutela e le Soprintendenze. Il progetto, avviato nel 1989, ha consentito di restituire alla godibilità pubblica 1300 opere d'arte. **Fino al 16 settembre 2018 alla Reggia di Venaria si svolge la mostra della XVIII edizione di Restituzioni** che espone oltre 200 opere (dall'antichità ad oggi) restaurate nel biennio 2016-2017, provenienti da tutta Italia.

Per informazioni

Intesa Sanpaolo

Ufficio Media Attività Istituzionali, Sociali e Culturali

+39 02 87962925

stampa@intesasanpaolo.com