

PUBBLICAZIONI 2016 - 2019

CATALOGHI DI MOSTRE

2016

Le meraviglie del mondo. Le collezioni di Carlo Emanuele I di Savoia (Sale Palatine, 16 dicembre 2016 - 2 aprile 2017), a cura di Anna Maria Bava e Enrica Pagella, catalogo Sagep Editori, Genova 2016.

L'occhio fedele. Incisori olandesi del Seicento (Spazio scoperte, 8 novembre 2016 - 5 marzo 2017), a cura di Giorgio Careddu, catalogo Sagep Editori, Genova 2016.

Matisse e il suo tempo (Sale Chiabrese, 12 dicembre 2015 - 16 maggio 2016), a cura di Cécile Debray, catalogo Sole 24 Ore, Milano 2015.

Toulouse-Lautrec. La Belle Epoque (Sale Chiabrese, 22 ottobre 2016 - 5 marzo 2017), a cura di Stefano Zuffi, Catalogo Skira, Milano 2016.

2017

Prima del bottone. Accessori e ornamenti del vestiario nell'antichità, catalogo della mostra (Spazio Passerella, 16 giugno 2017 - 18 febbraio 2018), a cura di Elisa Panero, catalogo Comunicazione, Bra 2017.

Le invenzioni di Grechetto (Spazio Confronti, 22 giugno - 29 ottobre 2017), a cura di Giorgio Careddu e Annamaria Bava, catalogo Sagep Editori, Genova 2018.

Mirò. Sogno e colore (Sale Chiabrese, 4 ottobre 2016 - 4 febbraio 2018), a cura di Rodriguez Pilar Baos, catalogo Skira, Milano 2016.

Piranesi. La fabbrica dell'utopia (Torino, Sale Palatine, 6 dicembre 2017 - 2 aprile 2018), a cura di Luigi Ficacci e Simonetta Tozzi, catalogo De Luca editore, Roma 2017.

2018

Carlo Alberto archeologo in Sardegna (Spazio Passerella, 22 marzo - 4 novembre 2018), a cura di Gabriella Pantò, catalogo Edizioni Nautilus, Beinasco 2018.

Frank Horvat. Storia di un fotografo (Sale Chiabrese, 28 febbraio - 20 maggio 2018), a cura di Bruna Biamino e Gianni Rimoldi, catalogo Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2018.

Anche le statue muoiono. Conflitto e patrimonio tra antico e contemporaneo (Sale Palatine, 8 marzo - 9 settembre 2018), a cura di Irene Calderoni, Paolo Del Vesco, Stefano de Martino, Christian Greco, Carlo Lippolis, Enrica Pagella e Elisa Panero, catalogo Franco Cosimo Panini Editore, Modena 2018.

Il silenzio sulla tela. Natura morta spagnola da Sánchez Cotán a Goya (Sale Palatine, 20 giugno - 30 settembre 2018), a cura di Ángel Aterido, catalogo Sagep Editori, Genova 2018.

Van Dyck pittore di corte (Sale Palatine, 16 novembre 2018 - 17 marzo 2019), a cura di Annamaria Bava e Maria Grazia Bernardini, catalogo Arthemisia Books, Torino 2018.

Pierre Subleyras e l'abate miiatore Felice Ramelli. Un ritratto epr i Musei Reali di Torino (Spazio Confronti, 13 dicembre 2018 - 31 dicembre 2019), a cura di Alessandro Morandotti e Gelsomina Spione, catalogo Officina Libraria, Torino 2018.

Tutti gli "ismi" di Armando Testa (Sale Chiabrese, 25 ottobre 2018 - 24 febbraio 2019), a cura di Gianfranco Maraniello e Gemma De Angelis Testa, catalogo Mondadori Electa, Milano 2018.

2019

Leonardo da Vinci. Disegnare il futuro (Sale Palatine, 16 aprile 2019 - 21 luglio 2019), a cura di Enrica Pagella, Francesco Paolo Di Teodoro e Paola Salvi, catalogo Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2019.

I mondi di Riccardo Gualino collezionista e imprenditore (Sale Chiabrese, 7 giugno - 3 novembre 2019), a cura Annamaria Bava e Giorgina Bertolino, catalogo Allemandi Editore, Torino 2019.

Pelagio Palagi. Memoria e invenzione nel Palazzo Reale di Torino (Spazio Scoperte, 9 novembre 2019 - 9 febbraio 2020), a cura di Giorgio Careddu, Franco Gualano, Marinella Pigozzi e Lorenza Santa, catalogo Sagep Editori, Genova 2019.

Konrad Mägi. La luce del Nord (Sale Chiabrese, 30 novembre 2019 - 8 marzo 2020), a cura di Eero Epner, catalogo Art Museum of Estonia, Tallinn 2019.

VOLUMI MONOGRAFICI

2017

Arti sontuarie nella collezione Gualino della Galleria Sabauda. Oreficerie e avori dall'Antichità all'età moderna, a cura di Anna Maria Bava, Giorgio Careddu e Fabrizio Crivello, L'Artistica editrice, Savigliano 2017.

2019

I Giardini del Palazzo Reale di Torino 1563-1915, a cura di P. Cornaglia. Un progetto dei Musei Reali di Torino, Olsckhi Editore, Firenze 2019

ALTRI CONTRIBUTI SCIENTIFICI

2017

Giorgio Careddu, Scheda n. 7, in *Odissee. Diaspore, invasioni, migrazioni, viaggi e pellegrinaggi*, catalogo della mostra (Torino, Palazzo Madama, 16 novembre 2017 – 19 febbraio 2018), a cura di G. Curto, Savigliano 2017, pp. 88-89.

Muovere. Museo Virtuale delle opere restaurate, a cura di Franco Gualano, Vittorio Natale, Cristina Natoli, Gabriella Pantò e Sofia Villano, Biella 2017.

Enrica Pagella, *Museo e società: una linea di lavoro per Enrico Castelnuovo*, in *Per Enrico Castelnuovo. Da Losanna, le vie della storia dell'arte*, a cura di Michele Tomasi e Serena Romano, Viella, Roma 2017.

Gabriella Pantò, *Ottant'anni di "moderni" allestimenti del Tesoro di Marengo*, in *Argenti di Marengo. Contesto e materiali*, a cura di Egle Micheletto e Marica Venturino, Alessandria 2017, pp. 148- 154.

Sofia Villano, Schede nn. 22, 33, 34, in *Nella città d'Asti in Piemonte. Arte e cultura in epoca moderna*, catalogo della mostra (Asti, Palazzo Mazzetti, 28 ottobre 2017 – 25 febbraio 2018), a cura di A. Marchesin, P. Nicita, B. A. Raviola, A. Rocco, Sagep Editori, Genova 2017, pp. 232, 233, 254-257.

2018

Anna Maria Bava, Lorenza Santa, Scheda n. 59, in *Restituzioni 2018. Tesori d'arte restaurati*, catalogo della mostra (Venaria Reale, Reggia di Venaria, 28 marzo - 16 settembre 2018), a cura di C. Bertelli, G. Bonsanti, Marsilio, Venezia 2018, pp. 208-211.

Giorgio Careddu, *Armeria Reale*, in *Le stanze magnifiche. Mobili, arredi e decorazioni d'interni*, a cura di S. Ghisotti, C. Gorla, Sagep editori, Genova 2018, pp. 54-57.

Giorgio Careddu, Scheda n. 6, in *Carlo Magno va alla guerra. Le pitture del castello di Cruet e il Mondo cavalleresco tra Italia e Francia*, catalogo della mostra (Torino, Palazzo Madama, 29 marzo – 16 luglio 2018), a cura di S. Castronovo, Savigliano 2018, pp. 92-93.

Marina Feroggio, *Il cupolino nella fabbrica della Cappella del Santissimo Sudario*, in *La Consulta di Torino per la Sindone*, a cura di A. Griseri, M. Verdun, D. Zannotti, Sagep Editori, Genova 2018, pp. 41-48.

Franco Gualano, Schede n. 11, L. Prinotto, *Scrivania a ribalta*, pp. 213-214; n. 21, P. Piffetti, *Cofanetto*, pp. 228-29; Ebanista torinese, *Scrittorio da centro*, pp. 242-243; B. Ferrero, *Cassettone*, p. 255; F. Bolgiè, *Confessionale in forma di comodino*, pp. 369-70, in *Genio e maestria. Mobili ed ebanisti alla corte sabauda tra Settecento e*

Ottocento, catalogo della mostra (Venaria Reale, Reggia di Venaria, 17 marzo - 15 luglio 2018), Allemandi, Torino 2018.

Enrica Pagella, *Medaglieri di Torino: una premessa*, in *Medaglieri italiani: sistema museale e identità nazionale. Innovazione tecnologica, esperienze e progetti a confronto tra tutela e valorizzazione*, Atti dell'Incontro di studio (Parma, Complesso Monumentale della Pilotta, 11 maggio 2018), in *Notiziario PNS (Portale Numismatico dello Stato)*, a cura di Serafina Pennestrì, n. 12/2018, pp. 15-19.

Elisa Panero, *Conservare e valorizzare. L'esperienza delle collezioni numismatiche dei Musei Reali di Torino*, in *Notiziario PNS (Portale Numismatico dello Stato)*, a cura di Serafina Pennestrì, n. 12/2018.

Elisa Panero, *Storie di profumi e dei loro contenitori in età romana*, in *Perfumum. I profumi della storia*, catalogo della mostra (Torino, Palazzo Madama, Sala Atelier 15 febbraio - 21 maggio 2018), Silvana Editoriale, pp. 15-16.

Sofia Villano, scheda P. Batoni (collaboratore di), *Il ritorno del figliol prodigo*, in *Padri e Figli*, catalogo della mostra (Illegio, Casa delle Esposizioni, 13 maggio - 7 ottobre 2018), a cura di Don Alessio Geretti, Comitato di San Floriano, Illegio 2018, pp. 156 - 157.

Sofia Villano, Scheda n. VI.6, in *Ercole e il suo mito*, catalogo della mostra (Venaria Reale, Reggia di Venaria, 13 settembre 2018 - 10 marzo 2019), a cura di F-W. Von Hase, Skira, Milano 2018, pp. 164, 165.

Sofia Villano, Scheda n. 65, in *Restituzioni 2018. Tesori d'arte restaurati*, catalogo della mostra (Venaria Reale, Reggia di Venaria, 28 marzo - 16 settembre 2018) a cura di C. Bertelli, G. Bonsanti, Marsilio, Venezia 2018, pp. 228-231.

2019

Franco Gualano, *Piedistalli autentici per falsi idoli*, in *Carlo Alberto Archeologo in Sardegna. Gli idoli bugiardi*, a cura di Gabriella Pantò, Raimondo Zucca, Antiquarium Arborense 2, Firenze 2019.