

IL SILENZIO SULLA TELA

*Natura morta spagnola
da Sánchez Cotán a Goya*

20/06/2018 – 30/09/2018
Sale Palatine - Galleria Sabauda

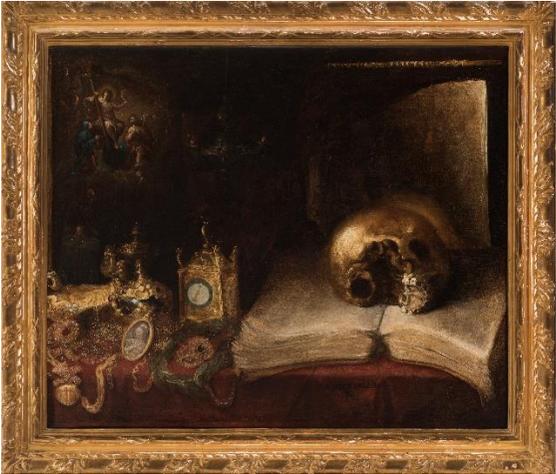
In giallo le immagini che possono essere utilizzate su web

	IMAGE	ARTIST	TITLE	DATA	MATERIAL	MUSEUM
1		Juan Sánchez Cotán	<i>Natura morta con mela cotogna, cavolo, melone e cetriolo / Quince, Cabbage, Melon and Cucumber</i>	ca 1602	olio su tela	The San Diego Museum of Art, San Diego, USA
2		Juan Sánchez Cotán	<i>Natura morta con finestra, frutta e verdura / Still Life with Window, Fruits and Vegetables</i>	ca 1602	olio su tela	Collezione privata
3		Juan van der Hamen y León	<i>Nature morte / Still Life</i>	ca. 1621	toile marouflée sur bois / doek op hout	Museo Reale delle Belle Arti del Belgio, Bruxelles, Belgio

4		Juan van der Hamen y León	<i>Natura morta: Frutta e Vasi in Vetro / Still Life: Fruit and Glass</i>	ca. 1626	olio su tela	Williams College Museum of Art, Williamstown, USA
5		Juan Fernández "El Labrador"	<i>Vaso di Fiori / Vase of Flowers</i>	1635	olio su tela	Museo Nazionale del Prado, Madrid, Spagna

6		Juan Fernández "El Labrador"	<i>Natura morta con uva, ghiande e mele / Still Life with Grapes, Acorns and glass with apple</i>	ca 1633	olio su tela	Collezione Privata
7		Miguel de Pret	<i>Natura morta con Cestini di Fichi e Prugne e Melone su mensola e Peperoncino, Uva e mele Cotogne appese / Still Life with Baskets with Figs and Plums and a Watermelon on a Shelf and Hanging Peppers, Grapes and Quince Trees</i>	ca 1630-1644	olio su tela	Collezione privata
8		Francisco de Burgos Mantilla	<i>Natura morta con frutta secca / Still Life with Dried Fruit</i>	1631	olio su tela	Yale University Art Gallery, New Haven, USA

9		Antonio de Pereda	<i>Il Sogno del Cavaliere / The Dream of the Knight</i>	ca 1650	olio su tela	RABASF, Madrid, Spagna
10		Antonio de Pereda	<i>Vanitas</i>	ca 1670	olio su tela	Gallerie degli Uffizi, Firenze, Italia

11		Andrés de Leito	<i>Vanitas</i>			Duque del Infantado, Madrid, Spagna
12		Andrés de Leito	<i>Vanitas</i>			Duque del Infantado, Madrid, Spagna

13		Juan de Valdés Leal	<i>The Allegory of the Crown of Life</i>	1655-65	olio su tela	York Art Gallery, York, Gran Bretagna
14		Juan de Arellano	<i>Vasi di fiori allo specchio / Flowerpiece with Mirror</i>	ca 1660	olio su tela	Museo di Belle Arti, A Coruña, Spagna

15		Antonio Pereda y Salgado	<i>Natura morta con Frutta / Still Life with Fruits</i>	1650 (?)	olio su tela	Museo Nazionale di Arte Antica, Lisbona, Portogallo
16		Francisco Barrera	<i>Estate / Summer</i>	1638	olio su tela	Museo di Belle Arti, Siviglia, Spagna
17		Jerónimo Jacinto Espinosa	<i>I Fruttivendoli / The Fruiterers</i>	ca 1650	olio su tela	Museo Nazionale del Prado, Madrid, Spagna

18		Francisco de Palacios	<i>Natura morta con Frutta e Vino/ Still Life with Fruit and a Wine Cooler</i>	1648	olio su tela	Collezione privata
19		Francisco de Palacios	<i>Natura morta con pane / Still Life with Bread</i>	1648	olio su tela	Collezione privata
20		Francisco de Palacios	<i>Tavola / Table</i>	1645-50	olio su tela	Collezione privata

21		Mateo Cerezo	<i>Natura morta in cucina / Kitchen Still Life</i>	ca 1664	olio su tela	Museo Nazionale del Prado, Madrid, Spagna
22		Tomás Hiepes	<i>Vaso di Fiori con quadriga vista di profilo / Vase of Flowers with a Triumphal Chariot Seen in Profile</i>	1643	olio su tela	Museo Nazionale del Prado, Madrid, Spagna

23		Bartolomé Pérez	<i>Fiori con immagini di San José e San Nicola di Bari/ Still Life of an Upturned Vase of Flowers, with a Canvas Painting Showing Saint Joseph Holding the Christ Child, and Another Showing Saint Nicolas of Bari</i>	dopo 1689	olio su tela	Collezione privata
24		Juan de Zurbarán	<i>Mele in cestino di vimini / Apples in Wicker Basket</i>	c 1643-49	olio su tela	Collezione Privata
25		Antoni Viladomat Manalt	<i>Natura morta con Verdura, Tacchino, altro Pollame e Cialde / Still Life with Vegetables, Turkey, other Fowl and Wafers</i>	tra 1720-1755	olio su tela	Museo Nazionale d'Arte di Catalogna, Barcellona, Spagna

26		Bernardo Lorente Germán	Credenza / Cupboard	ca 1730	olio su tela	RABASF, Madrid, Spagna
27		Bernardo Lorente Germán	<i>Trompe l'oeil: Vino. Alegoria del Gusto/Trompe l'oeil: Wine. Allegory of Taste</i>		olio su tela	Museo del Louvre, Parigi, Francia

28		Bernardo Lorente Germán	<i>Trompe l'oeil: Tabacco. Allegoria dell'Olfatto/ Trompe l'oeil: Tabacco. Allegory of Smell</i>		olio su tela	Museo del Louvre, Parigi, Francia
29		Luis Egidio Meléndez	<i>Natura morta con quaglie, cipolle, aglio e recipienti / Still Life with Partridges, Onions, Garlic and Vessels</i>	seconda metà del XVIII c	olio su tela	Museo Nazionale del Prado, Madrid, Spagna

30		Benito Espinós	<i>Ramo di cotogno / Branch of Quince</i>		olio su tela	Collezione privata
31		Benito Espinós	<i>Ramo di ciliegio / Branch of Cherry</i>		olio su tela	Collezione privata

32		Francisco de Goya y Lucientes	<i>Natura morta con tacchino/ Dead Turkey</i>	1808-1812	olio su tela	Museo Nazionale del Prado, Madrid, Spagna
33		José López Enguídanos	<i>Natura morta con Uccelli, Melone e Bottiglia di Vino Peralta / Still Life with Birds, Melon and a Bottle of Peralta Wine</i>	1807	olio su tela	RABASF, Madrid, Spagna

34		Miguel Parra	<i>Fiori in un paesaggio / Flowers in a Landscape</i>	ca 1800	olio su tela	Collezione Privata
35		Peter Binoit	<i>Natura morta con frutta, dolci, crostacei, un bicchiere e un topo</i>		olio su tela	Galleria Sabauda, Musei Reali Torino.

36		Luca Forte (attribuito a)	<i>Natura morta con frutta, fiori, un falco e un cardellino</i>		olio su tela	Galleria Sabauda, Musei Reali Torino.
37		Cornelis De Heem	<i>Vaso con fiori e insetti</i>		olio su tela	Galleria Sabauda, Musei Reali Torino.

38		<p>Ambito fiammingo (da Jacopo Bassano)</p>	<p><i>Banchetto del ricco Epulone</i></p>		<p>olio su tela</p>	<p>Galleria Sabauda, Musei Reali Torino.</p>
39		<p>Jan Brueghel e Pieter Paul Rubens</p>	<p><i>La vanità della vita umana</i></p>		<p>Tecnica mista su tavola</p>	<p>Galleria Sabauda, Musei Reali Torino.</p>

40		<p>Gaspar Peeter Verbrugghen il Giovane</p>	<p><i>Bassorilievo ornamentale coronato di fiori e di frutti</i></p>	<p>1650-1680 ca.</p>	<p>olio su tela</p>	<p>Galleria Sabauda, Musei Reali Torino.</p>
41		<p>Pittore francese attivo a Roma</p>	<p><i>Natura morta con un piatto di fichi su foglie di cavolo, brocca, tulipani e pane</i></p>			<p>Galleria Sabauda, Musei Reali Torino.</p>

42		Peeter Gijsels	<i>Interno di camera olandese</i>		Olio su rame	Galleria Sabauda, Musei Reali Torino.
43		Jan Fyt	<i>Selvaggina e frutti</i>		Olio su tela	Galleria Sabauda, Musei Reali Torino.
44		Giuseppe Recco	<i>Natura morta con pesci e molluschi</i>	1675-1680 ca	olio su tela	Collezione Intesa San Paolo, Palazzo Zevallos, Napoli, Italia (<i>Prestito in attesa di conferma</i>)

In giallo le immagini che possono essere utilizzate su web