

LEONARDO DA VINCI. DISEGNARE IL FUTURO TRA TECNOLOGIA E INCLUSIONE, UN PERCORSO ACCESSIBILE

La mostra *Leonardo da Vinci. Disegnare il futuro* è caratterizzata da un **percorso accessibile e inclusivo**, grazie all'impiego di dispositivi allestitivi e tecnologie che consentono non solo l'**accessibilità sensoriale** (per non udenti, non vedenti e ipovedenti), ma anche **una più ampia inclusione culturale e linguistica di tutti**, con la ricerca di soluzioni efficaci per diversi tipi di esigenze percettive e cognitive.

La progettazione *for all* punta a una integrazione del percorso dedicato con quello ideato per il pubblico generico. Presupposto indispensabile è il **coordinamento con i curatori della mostra e con l'architetto incaricato dell'allestimento**, in un continuo confronto sui contenuti, i linguaggi e gli strumenti adottati.

Lungo il percorso di visita sono state dislocate **tavole multisensoriali con riproduzioni tridimensionali di opere scelte** (sei disegni autografi di Leonardo da Vinci conservati presso la Biblioteca Reale di Torino), corredate da **testo illustrativo in braille e stampato con carattere ad alta leggibilità**. La tavola consente anche l'accesso, tramite tecnologia Qr-code e NFC, a contenuti multimediali, quali audiodescrizione e spiegazione in LIS, che i visitatori potranno fruire mediante i propri dispositivi personali (telefono cellulare, smartphone, ecc.).

Altre due tavole con mappe tattili, collocate all'inizio del percorso della mostra e all'ingresso dei Musei Reali, forniscono informazioni generali e strumenti per l'orientamento nel percorso di visita della mostra e del complesso museale.

L'esperienza mira a proporsi come **modello replicabile di metodologia a buone pratiche per la predisposizione di percorsi inclusivi** da applicare alle mostre temporanee.

Il progetto, coordinato da Giorgia Corso, è realizzato dai Musei Reali di Torino in collaborazione con Associazione + Cultura Accessibile e Tactile Vision Onlus.