

LEONARDO DAVINCI

Disegnare il futuro

Ministero per i Beni e le Attività Culturali



Ministro
Alberto Bonisoli

Sottosegretari
Lucia Borgonzoni
Gianluca Vacca

Segretario Generale
Giovanni Panebianco

Capo Ufficio di Gabinetto
Tiziana Coccoluto

Capo Ufficio Stampa
Giorgio Giorgi

Direttore Generale Musei
Antonio Lampis

Comitato Nazionale per le Celebrazioni dei 500 anni della morte di Leonardo da Vinci



Presidente
Paolo Galluzzi

Componenti del Comitato
Barbara Agosti
Pinin Brambilla Barcion
Roberta Barsanti
Alessandro Cecchi
Vincent Delieuvin
Mario De Simoni
Maria Teresa Fiorio
Antonio Forcellino
Fiorenzo Galli
Pietro C. Marani
Antonia Pasqua Recchia
Sabrina Sammuri
Luke Syson

Musei Reali di Torino



Direttrice
Enrica Pagella

Consiglio di Amministrazione
Cristina Acidini
Ilaria Ivaldi
Daniele Jalla
Marco Magnifico

Collegio dei Revisori
Silvia Chicca, presidente
Marco Ricciardiello
Margherita Spaini

Comitato Scientifico
Gianfranco Adornato
Arnaldo Colasanti
Costanza Roggero
Alberto Vanelli

Amministrazione e risorse umane
Eliana Bonanno, responsabile

Giovanna Abruzzese
Patrizia Cratere
Gaetano Di Marino
con Maria Giovanna Lai
assistenti
Valeria Cafà
Elisa Massetti
Rita Lucia Mitriore
Matilda Tamburlini

Strutture e sicurezza
Gennaro Napoli, responsabile
Rosella Arcadi
Marina Feroggio
Filippo Masino
Barbara Vinardi
assistenti
Paolo Calvetto
Franco Cirelli
Sergio Fiorentino
Sergio Petracci
Sabrina Russo

Cura del patrimonio artistico e archeologico
Annamaria Bava
Giorgio Careddu
Antonietta De Felice
Franco Gualano
Elisa Panero
Gabriella Pantò
Lorenza Santa
Sofia Villano
assistenti
Simona Contardi
Valentina Faudino

Cura del patrimonio librario
Giuseppina Mussari, responsabile
Antonietta De Felice
assistenti
Pier Franco Chillin
Eliana Angela Pollone
Maria Luisa Ricci

Restauro e manutenzione
Angelo Carlone
Beatrice De Filippis
Tiziana Sandri
assistenti
Alessandra Curti
Cristina Meli

Promozione e comunicazione
Barbara Tuzzolino, responsabile
Francesca Ferro

Protocollo
Mariella Pepe, responsabile
Angela Audino

Segreteria di direzione
Claudia Macchi

Servizi educativi
Giorgia Corso, responsabile
assistenti
Patrizia Petitti
Fabiana Borla, Sara Comoglio,
Gianluca Delmastro, Fabrizio Ferla, Serena Manfredi,
Alessia Monticone, Valerio Mosso, Federica Pepi, Sabina Sergio, Daniela Speranza,
Stefania Spinazzola,
Alessandro Uccelli

Assistenti e Operatori alla Fruizione, Accoglienza e Vigilanza dei Musei Reali.

Torino, Musei Reali

Galleria Sabauda, Sale Palatine

16 aprile – 14 luglio 2019

Associazione MetaMorfosi



Presidente
Pietro Folena

Direttore Generale
Vittorio Faustini

Responsabile settore mostre
Elisa Massetti

Responsabile del progetto
Chiara Barbapiccola
con
Guido Iodice
Elisa Infantino
Giuliana La Verde
Pietro Pani
e Francesca Sacchini

Ufficio stampa e comunicazione
Maria Grazia Filippi

Responsabile amministrativo
Antonio Opromolla

Consulenza legale
Andrea Catizone

Progetto di allestimento
Giuliano Macchia con
Brunella Bronchi

Allestimento
Katana Service

Progetto grafica in mostra
4DRG snc

Stampa tipografica
1Sec srl

Illuminotecnica
Giuseppe Cucchiaroni

Assicurazioni
Kuhn & Bülow
Blackwall Green
Reale Mutua
Art Defender Insurance S.r.l.

Trasporti
Montenovi

Traduzioni
Simon Turner

Servizi biglietteria e didattici
CoopCulture

Mostra a cura di
Francesco Paolo Di Teodoro
Enrica Pagella
Paola Salvi

Coordinamento del progetto
Sofia Villano
assistenti
Valentina Faudino
Maria Luisa Ricci

Supporto alle attività per la Biblioteca Reale
Giuseppina Mussari
Antonietta De Felice
assistenti
Eliana Angela Pollone
Vincenzo Terracino

Amministrazione
Eliana Bonanno
Gaetano di Marino

Assistenza agli allestimenti per i Musei Reali
Angelo Carlone
Alessandra Curti
Linda Lucarelli
Filippo Masino
Tiziana Sandri
Barbara Vinardi
con Véronique Cachia
e Filippo Capellaro

Progetto accessibilità
Giorgia Corso
con Daniela Trunfio
+ Cultura Accessibile ETS

Grafica e realizzazione progetto accessibilità
Rocco Rolli
Tactile Vision Onlus

Testi in mostra
Giorgia Corso
Valentina Faudino
Eliana Angela Pollone
Maria Luisa Ricci
Sofia Villano

Comunicazione
Barbara Tuzzolino
Francesca Ferro

Ufficio stampa
laWhite e dintorni

Servizio di prevenzione e protezione
Marco Blancato

Assistenza impianti
M. I. T. Srl

Servizi di pulizia
Res Nova

Realizzazione installazione
Del colore dell'aria
Studio Folder
Marco Ferrari, Elisa Pasqual,
Grazia Mappa, Luigi Savio
con Davide Cairo, Pietro Leoni,
Angelo Semeraro

Ricostruzione 3D Villa Caprini a cura di
Arch. Mirko Marini

Ringraziamenti
Guglielmo Bartoletti, Maria Canova, Cristina Cilli, Giacomo Giacobini, Franca Porticelli, Elisabetta Reale, Giovanni Saccani, Maria Letizia Sebastiani, Silvia Silvestri.

I Musei Reali rivolgono un ringraziamento particolare all'ICRCPAL-Istituto centrale per la conservazione e il restauro del patrimonio archivistico e librario, che nel corso del 2018 ha effettuato la campagna di indagini diagnostiche sui disegni della Biblioteca Reale. I risultati sono in corso di stampa a cura dell'Istituto.

Catalogo a cura di
Francesco Paolo Di Teodoro
Enrica Pagella
Paola Salvi

Saggi
Gianmaria Ajani
Lucia Bertolini
Eliana Carrara
Maria Vittoria Cattaneo
Chiara Devoti
Francesco Paolo Di Teodoro
Mario Epifani
Barbara Fanini
Vincenzo Farinella
Elena Gianasso
Claudio Giorgione
Maurizio Gomez-Serito
Paola Manni
Tommaso Mozzati
Enrica Pagella
Eliana Angela Pollone
Maria Luisa Ricci
Paola Salvi
Marco Santangelo
Carlo Vecce

Schede
Angelamaria Aceto
Clelia Arnaldi Di Balme
Lucia Bertolini
Maria Vittoria Cattaneo
Alessandro Cecchi
Roberta D'Adda
Francesco Paolo Di Teodoro
Giovanni Donato
Mario Epifani
Emanuela Ferretti
Cristiano Giometti
Claudio Giorgione
Maurizio Gomez-Serito
Cristina Maritano
Antonio Musiari
Giuseppina Mussari
Tommaso Mozzati
Elisa Panero
Gabriella Pantò
Paola Salvi
Sara Tagliagamba
Carlo Vecce

Collaborazione alla cura redazionale
Valentina Faudino
Eliana Angela Pollone
Maria Luisa Ricci
Sofia Villano

Progetto grafico e impaginazione
Silvana Editoriale

Albo dei prestatori
Bra, Museo Civico di Palazzo Traversa
Brescia, Pinacoteca Tosio Martinengo
Budapest, Szépművészeti Múzeum/ Museum of Fine Arts
Collezione Mauro Volpato
Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale
Firenze, Biblioteca Riccardiana
Firenze, Casa Buonarroti
Firenze, Collezione Niccolai
Firenze, Gallerie degli Uffizi,
Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
Firenze, Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
Firenze, Officine Niccolai
Haarlem, Teylers Museum
Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana
Milano, Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci
Milano, Raccolte d'Arte Applicata del Castello Sforzesco
Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana-Pinacoteca
Parigi, Musée du Louvre,
Département des Arts graphiques
Roma, Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli
Roma, Polo Museale del Lazio – Museo Nazionale del Palazzo di Venezia
Torino, Archivio Capitolare - Museo Diocesano di Torino
Torino, Archivio Salvo e Norma Mangione Gallery
Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria
Torino – Rivoli, Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT in comodato presso Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea
Torino, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea
Torino, Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica
Torino, Pinacoteca dell'Accademia Albertina
University of Oxford, The Ashmolean Museum
Urbino, Galleria Nazionale delle Marche

La sezione *Leonardo. Tecnica e territorio* allestita al Castello del Valentino è a cura di Francesco Paolo Di Teodoro
Maria Vittoria Cattaneo
Chiara Devoti
Elena Gianasso
Maurizio Gomez-Serito
Marco Santangelo
con
Enrica Bodrato
Margherita Bongiovanni
Giosuè Pier Carlo Bronzino
Paola Guerreschi
LARTU – Laboratorio di Analisi e Rappresentazioni Territoriali e Urbane – DIST

Allestimento
Arte Restauro Conservazione di Arlotto Cristina Maria, Torino

Composizione grafica
Luisa Montobbio – DIST

Comunicazione istituzionale di Dipartimento
Cinzia Pagano – DIST

Cortometraggio e fotografia
Elena Rita Pina Andreaacchio – Scuola di Specializzazione in “Beni Architettonici e del Paesaggio”

Si ringraziano anche i prestatori privati che hanno voluto mantenere l'anonimato.

Politecnico di Torino



Direttore
Giulio Mondini
Responsabile Gestionale
Daniela Scuglia

La sezione *Leonardo. Tecnica e territorio* allestita al Castello del Valentino è a cura di Francesco Paolo Di Teodoro
Maria Vittoria Cattaneo
Chiara Devoti
Elena Gianasso
Maurizio Gomez-Serito
Marco Santangelo
con
Enrica Bodrato
Margherita Bongiovanni
Giosuè Pier Carlo Bronzino
Paola Guerreschi
LARTU – Laboratorio di Analisi e Rappresentazioni Territoriali e Urbane – DIST

Allestimento
Arte Restauro Conservazione di Arlotto Cristina Maria, Torino

Composizione grafica
Luisa Montobbio – DIST

Comunicazione istituzionale di Dipartimento
Cinzia Pagano – DIST

Cortometraggio e fotografia
Elena Rita Pina Andreaacchio – Scuola di Specializzazione in “Beni Architettonici e del Paesaggio”

Si ringraziano anche i prestatori privati che hanno voluto mantenere l'anonimato.

Università degli Studi di Torino



Pionieri. Esploratori dell'ignoto da Leonardo ai giorni nostri

Public programme a cura di
Andrea De Bortoli,
Alessia Dino, Mariella Flores,
Sergio Scamuzzi
In collaborazione con Maria Antonietta Perino - Thales Alenia Space

Accademia delle Scienze di Torino



Consiglio di Presidenza:
Massimo Mori (Presidente),
Marco Mezzalama, Gian Savino Pene Vidari, Amalia Bosia, Gian Franco Gianotti,
Daniele Castelli, Fausto Gorja
Cancelliere: Chiara Mancinelli
Segreteria di Presidenza:
Francesca Melano