

I SERVIZI EDUCATIVI

L'obiettivo dei Servizi educativi dei Musei Reali è fare in modo che l'incontro con l'arte, la storia e l'archeologia diventi per ogni visitatore una preziosa occasione di crescita. Le iniziative e i programmi educativi sono volti a potenziare il valore pedagogico dell'esperienza in museo, con un impegno costante nel favorire l'inclusione e garantire la più ampia accessibilità.

LA SCUOLA AL CENTRO

Al pubblico scolastico è dedicata una selezione di **10 percorsi di visita e laboratori** modulati secondo l'età e gli indirizzi didattici. Le proposte educative sono comprese nell'*Offerta formativa nazionale*, coordinata dal MiBACT, e nel programma *Crescere in città*, promosso dalla Città di Torino. Tale offerta didattica dei Musei Reali è inoltre ampliata e potenziata dalle attività educative di Coopculture, concessionario dei servizi aggiuntivi da aprile 2019.

Dalla cooperazione tra i Musei Reali e gli istituti scolastici scaturiscono **4 progetti didattici complessi** di educazione alla cittadinanza, regolati da convenzioni e protocolli d'intesa, che nel 2020 coinvolgeranno 15 classi di scuola d'infanzia e primaria. A questi si aggiungono 2 progetti che puntano sull'**innovazione tecnologica applicata ai beni culturali**, realizzati in collaborazione con soggetti esterni che si avvalgono del supporto della Compagnia di San Paolo.

Da alcuni anni i Musei Reali accolgono gli studenti della scuola secondaria in esperienze di alternanza scuola-lavoro (ora **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**), che consentono ai giovani di conoscere e sperimentare le diverse attività professionali indispensabili alla vita del museo. Dalla prima esperienza pilota, condotta nel 2015, l'offerta è cresciuta fino agli attuali **6 progetti**, che coinvolgono oltre 308 studenti di 10 istituti scolastici.

Agli adulti si rivolgono incontri specifici per la **formazione di insegnanti e professionisti** del settore culturale e turistico, dedicati ai temi dei nuovi allestimenti e delle mostre temporanee.

ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE

I Servizi educativi curano la realizzazione di **percorsi accessibili** e strumenti didattici dedicati alle persone con disabilità sensoriale, offrendo, nel corso dell'anno, almeno **8 visite tematiche** progettate in collaborazione con le associazioni del territorio. Per consentire la visita in autonomia delle collezioni archeologiche, è prevista la realizzazione di **apparati didattici multisensoriali** improntati ad una progettazione *for all*, a corredo del nuovo allestimento del Museo di Antichità.

L'obiettivo dell'**inclusione delle fasce di popolazione socialmente svantaggiate** è perseguito tramite iniziative rivolte ai Centri per l'Istruzione degli Adulti e alle

associazioni di cittadini migranti, cui si aggiunge un progetto di educazione al patrimonio artistico "Rinascimento e Barocco. Storie dell'arte e di persone", rivolto ai detenuti della Casa Circondariale di Torino, in collaborazione con l'Università e altri musei della città.

In risposta alle specifiche esigenze delle famiglie, entro l'inizio della primavera le mamme e i bambini potranno trovare in museo un **Baby pit stop**, spazio dedicato per l'allattamento e la "decompressione", uno strumento che, insieme all'attivazione del "Passaporto Culturale", rientra tra i requisiti indispensabile per un museo "a misura di famiglia e di bambini".

Per rendere più agevole e appagante l'esperienza dei piccoli visitatori, è in atto la realizzazione di strumenti didattici specifici, quali l'audioguida dedicata ai bambini, le didascalie per le vetrine dell'Armeria Reale e diversi prodotti editoriali di carattere educativo e ludico.

CONOSCERE I MUSEI REALI

Un calendario mensile di appuntamenti dedicati ai bambini, alle famiglie e agli adulti, con **laboratori** e **visite tematiche**, offre ai diversi pubblici l'opportunità di conoscere con attività coinvolgenti le collezioni e gli spazi dei Musei Reali. Anche nel 2020 si rinnova l'adesione alle manifestazioni "Disegniamo l'arte", "F@mu giornata delle famiglie al museo", e la partecipazione alla Festa dei Musei e alle Giornate Europee del patrimonio.

Alla fine dell'estate, il disegno dal vero sarà di nuovo protagonista di un grande evento dedicato alla realizzazione di taccuini di viaggio.

Un ciclo di **conferenze** di carattere divulgativo, previsto nei mesi invernali, svilupperà diversi temi legati mondo vegetale.