



<b>AMBITO DI PRODUZIONE</b>	<b>ROMA</b>
<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>MYLORD DETTO POLONESE</b>
<b>LUOGO DI PRODUZIONE</b>	<b>ROMA</b>
<b>LUOGO DI COLLOCAZIONE</b>	<b>TORINO, ARMERIA REALE</b>
<b>DATAZIONE</b>	<b>1874</b>
<b>NUMERO D'INVENTARIO</b>	<b>PR14425</b>
<b>MATERIALI COSTITUTIVI</b>	<b>LEGNO INTAGLIATO          DIPINTO, FERRO; INTERNO: RASO GRIGIO</b>
<b>DIMENSIONI</b>	<b>220 X 172 X 350</b>

#### NOTIZIE STORICHE

Il legno fa parte del nucleo più antico e prezioso della Collezione Presidenziale. Nella collezione sono due i modelli di carrozza *Mylord*, ricordate negli inventari con la definizione antica di ‘Polonese’ o ‘Polacca’, entrambe realizzate dalla ditta romana dei fratelli Casalini. Si tratta delle uniche carrozze Casalini attualmente presenti nella collezione presidenziale. Nell’inventario del 1882 figura una nota manoscritta a fianco dell'esemplare nr. inv. PR13036 che recita: “*Le Polonesi erano le carrozze di cui abitualmente si serviva il Gran Re Vittorio Emanuele II [...]. Il brano prosegue sottolineando come l'altro esemplare di Polonese ancora conservata fosse “questa seconda fu l'ultima adoprata in Roma avanti la sua morte”*. La nota manoscritta ricorda quindi come queste carrozze fosse particolarmente amate da Vittorio Emanuele II tanto da legarsi in modo indissolubile anche al momento del suo trapasso.

Il *Mylord* è una carrozza aperta, bassa, priva di portiere a quattro ruote e a due sedili dei quali uno per i passeggeri munito di mantice in cuoio; i parafanghi seguono il profilo delle ruote e si uniscono al montatoio, molto basso, che permette l'agevole salita. La carrozza viene ideata in Inghilterra intorno al 1835 e prende il nome anche di *Victoria* in onore della Regina Vittoria. Il *Mylord* si differenzia dalla *Victoria* in quanto in questa tipologia la serpa del cocchiere è sostenuta da supporti in ferro.

Il valore patrimoniale registrato nell'Inventario del 1882 ammonta a L.3.000.



Alvino e Campa, *Polacca Vittorio Emanuele II*, fotografia all'albumina, 1885, presente nell'Album fotografico donato a Umberto I nel 1885 durante una visita alle Scuderie Reali alla Pace presso Porta Romana a Firenze.