

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

MUSEI REALI DI TORINO

BANDO DI GARA D'APPALTO

CUP F12C15000910001

CIG 6970733ED5

CPV 92521100- 0 "Servizi di esposizione in musei"

SEZIONE I – AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE

I.1) Denominazione e indirizzo amministrazione aggiudicatrice: Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Musei Reali di Torino, Piazza San Giovanni 2 – 10122 TORINO, C.F. 97792420016.

Contatti: ufficio Gare e Contratti d.ssa Eliana Bonanno tel. 011/5220436,
mail mr-to@beniculturali.it.

Sito internet: www.museireali.beniculturali.it.

SEZIONE II – OGGETTO DELL'APPALTO

II.1.1) Denominazione conferita all'appalto dall'amministrazione aggiudicatrice: affidamento, mediante procedura aperta sopra soglia comunitaria, dell'allestimento multimediale integrato della sezione espositiva permanente intitolata "Un'altra armonia: la Collezione piemontese della Galleria Sabauda" da realizzarsi al piano terra della Galleria Sabauda, situata nella Manica Nuova di Palazzo Reale.

II.1.2) Tipo di appalto e luogo di esecuzione: Torino.

II.1.3) L'avviso riguarda: Appalto pubblico.

II.1.5) Divisione in lotti: No.

II.1.6) Ammissibilità di varianti: No

II.2) QUANTITATIVO O ENTITÀ DELL'APPALTO

II.2.1) L'importo complessivo a base di gara delle opere comprese nel presente appalto, compensate a corpo e a misura, è definito come segue:

1) Fornitura e posa in opera integrata 281.649,24 €

- 2) Impianti elettrici e speciali 19.576,57 €
3) Oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso 7.095,22 €

per un importo totale dell'Appalto pari a 308.321,03 € (diconsi euro trecentoottomila trecentoventuno / tre centesimi), di cui 301.225,81 € (diconsi euro trecentounomila duecentoventicinque / ottantuno centesimi) soggetti a ribasso e 7.095,22 € (diconsi euro settemila novantacinque / ventidue centesimi) non soggetti a ribasso.

II.3) DURATA DELL'APPALTO O TERMINE DI ESECUZIONE: gg. 90 (novanta) naturali, successivi e continuativi decorrenti dalla data del verbale di consegna.

SEZIONE III – INFORMAZIONI DI CARATTERE GIURIDICO, ECONOMICO, FINANZIARIO E TECNICO

III.1.1) Cauzioni e garanzie richieste: cauzione provvisoria e definitiva, polizza C.A.R., polizze RCT e RCO secondo quanto disposto dall'art.1.11 del C.S.A.

III.1.2) Modalità finanziamento/pagamento: Bilancio 2017, Grandi Progetti Beni Culturali.

Ai sensi dell'art. 35 comma 18 del D.Lgs. n.50/2016 sarà erogato all'appaltatore l'anticipo del 20% del prezzo contrattuale. Le rate di acconto saranno pagate secondo le modalità previste nell'art. 1.30 del CSA.

III.2) CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE: III.2.1) Sono ammessi alla gara gli operatori economici di cui all'art 45 c. 1 del Codice in possesso dei requisiti e per i quali non sussistano le cause di esclusione di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016. Si applicano le disposizioni di cui all'art. 48 del Codice.

III.2.2. Capacità economica e finanziaria

dichiarazione di avere raggiunto nell'ultimo triennio (2014-2015-2016) un fatturato globale per la produzione di allestimenti multimediali integrati di mostre e musei (comprensivi di opere di allestimento e scenografia, opere di

grafica, opere di illuminotecnica, sistemi audiovisivi e interattivi), eseguiti per conto di istituzioni culturali di primo piano nel panorama nazionale ed internazionale, per un importo minimo, al netto di IVA e contribuzioni, pari ad almeno 2 volte (due) l'importo delle prestazioni a base di gara e pari quindi ad € 308.321,03 x 2 = € 616.642,06

III.2.3.Capacità tecnica - dichiarazione di avere svolto negli ultimi cinque anni (2012-2016) la produzione di almeno due allestimenti multimediali integrati di mostre e musei (comprensivi di opere di allestimento e scenografia, opere di grafica, opere di illuminotecnica, sistemi audiovisivi e interattivi), eseguiti in contesti similari a quelli dell'Appalto in oggetto per conto di istituzioni culturali di primo piano nel panorama nazionale e internazionale, per un importo totale non inferiore ad un valore di 1 volta (una) l'importo dei lavori a base di gara e quindi pari ad € 308.321,03 x 1 = € 308.321,03

III.2.4.) Appalti riservati. No

SEZIONE IV – PROCEDURE

IV.1) TIPO PROCEDURA: Procedura aperta ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs. n. 50/2016

IV.2) CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE: offerta economicamente più vantaggiosa di cui all'art. 95 comma 2 del D.Lgs. 50/2016, individuata sulla base del miglior rapporto qualità /prezzo in relazione ai criteri e ai punteggi riportati all'art. 7 del Disciplinare di gara.

IV.3 INFORMAZIONI DI CARATTERE AMMINISTRATIVO

IV.3.2) Pubblicazioni precedenti relative allo stesso appalto: No.

IV.3.3) Termine per il ricevimento delle offerte: il giorno **22.03.2017** alle ore **12.00**, pena esclusione, le offerte dovranno pervenire all'indirizzo in epigrafe secondo forme e modalità indicate nel Disciplinare di gara.

IV.3.4) Lingua utilizzabile per la presentazione delle offerte: Italiano.

IV.3.5) Periodo minimo durante il quale l'offerente è vincolato alla propria offerta: 180 giorni decorrenti dal termine ultimo di presentazione offerte di cui punto IV.3.3.

IV.3.6) Apertura delle offerte: il **giorno 23.03.2017** alle ore **10,00**, presso indirizzo di cui al punto I.1.

SEZIONE VI: ALTRE INFORMAZIONI

- a) il presente Bando, il Disciplinare di gara con i modelli allegati sono pubblicati sul profilo di committente www.museireali.beniculturali.it, sezione Amministrazione Trasparente, Bandi e contratti;
- b) si procederà all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida purché congrua e conveniente; la Stazione Appaltante si riserva, mediante adeguata motivazione, di annullare e/o revocare il bando di gara, non aggiudicare e/o non stipulare il contratto senza incorrere in richiesta danni, indennità o compensi da parte dei concorrenti e/o aggiudicatario, nemmeno ai sensi degli artt. 1337 e 1338 codice civile;
- c) subappalto ammesso come da vigente normativa, indicazione terna obbligatoria;
- d) sopralluogo obbligatorio da effettuarsi nelle date indicate in Disciplinare di gara, previa prenotazione obbligatoria anticipata da inoltrare all'indirizzo e-mail: mr-to.ufficiogare@beniculturali.it;
- e) il presente bando di gara è reso noto secondo i disposti dell'art. 60 D.Lgs.50/2016.
- f) verbale di validazione: 07.02.2017;
- g) determina a contrarre n. 3 del 07.02.2017;
- h) Responsabile Unico del Procedimento: arch. Gennaro Napoli.
- i) Data di spedizione bando alla G.U.U.E.: 10.02.2017

VI.2) PROCEDURE DI RICORSO:

VI.2.1) Organismo responsabile delle procedure di ricorso:

Tribunale Amministrativo Regione Piemonte

Indirizzo postale:

C.so Stati Uniti, n.45 - Torino - c.p. 10129 – ITALIA.

VI.2.2) Presentazione di ricorso: il ricorso deve essere notificato all'Amministrazione aggiudicatrice entro 30 giorni dalla pubblicazione del bando

VI.2.3) Servizio presso il quale sono disponibili informazioni sulla presentazione di ricorso: d.ssa Eliana Bonanno, tel. 011-5220436, e-mail eliana.bonanno@beniculturali.it.

Il Direttore dei Musei Reali

Enrica Pagella