CURRICULUM VITAE

Barbara Vinardi

funzionario architetto presso il MiBACT
MUSEI REALI TORINO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(D.P.R. n. 445 del 28/12/2000)

La sottoscritta Vinardi Barbara, codice fiscale VNRBBR72P62L219Q, e-mail barbara.vinardi@beniculturali.it,

consapevole delle responsabilità penali in cui può incorrere in caso di dichiarazione mendace,

DICHIARA

1997. Si laurea in Architettura presso il Politecnico di Torino il 21.07.1997 con 110 e lode con una tesi in Restauro dal titolo "Vulnerabilità e conservazione dei ponti storici: l'esperienza dell'alluvione" (relatore prof. Luciano Re)

1997. Riceve una borsa di studio per la tesi suddetta in quanto rientrante nei programmi di studio del Politecnico riguardo l'alluvione del novembre 1994, in particolare sul tema dei danni ai ponti storici e dei loro problemi di conservazione

1997. Ottiene dal Politecnico di Torino un contratto per la redazione di un CD-ROM inerente il "Progetto editoriale Alluvione 1994" contenente estratti della sua tesi di laurea e di altre tesi riguardanti lo stesso tema

1997. Consegue il Premio Optime (di riconoscimento al merito nello studio) presso l'Unione Industriale di Torino

1997. E' abilitata all'esercizio della professione (Esame di Stato)

1997. Si iscrive alla Scuola di Specializzazione in "Storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali" presso il Politecnico di Torino, ma tale iscrizione è congelata per l'inizio della frequentazione del dottorato di ricerca

1998. Si iscrive all'Albo degli Architetti della Provincia di Torino con il n. 4488 il 15.04.1998

1997. Risulta vincitrice del concorso di dottorato di ricerca in "Storia e conservazione dei Beni Architettonici" presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli (con sede ad Aversa) classificandosi al primo posto ed ottenendo la borsa di studio (XIII ciclo, A.A. 1997-98; 1998-99; 1999-2000)

2000. Consegue il titolo di dottore di ricerca in "Storia e conservazione dei Beni Architettonici" il 27.11.2000 con la tesi "L'arte di costruire e di restaurare di Crescentino Caselli" (tutori prof. Giuseppe Fiengo e prof. Luciano Re)

2000. Frequenta il corso della Sicurezza sul lavoro nei cantieri (D.L. 494/96) e ottiene l'abilitazione alla stesura dei piani di sicurezza in cantiere

2000. E' abilitata all'insegnamento nelle scuole di istruzione secondaria per la classe di concorso 61/A, Storia dell'Arte

2001. Risulta idonea al concorso di ricercatore universitario per il settore scientifico-disciplinare H13X, Restauro (bando D.R. 814 del 6.11.2000), al 2° posto

A.A. 2001-2002. E' docente a contratto e titolare del "Laboratorio di restauro architettonico" W3201, con i contributi del prof. Delio Fois (consolidamento) e della prof. Elena Tamagno (progettazione) presso il Politecnico di Torino

2002. Si ri-iscrive alla Scuola di Specializzazione in "Storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali" presso il Politecnico di Torino, che era stata congelata per l'inizio della frequentazione del dottorato di ricerca, ripresentandosi all'esame di ammissione e classificandosi al primo posto, ottenendo la borsa di studio

2003. Si specializza in "Storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali" con la tesi "La cittadella di Mondovì. Conoscenza e conservazione: presupposti per un riutilizzo" (relatori proff. Micaela Viglino, Giulio Mondini, Laura Palmucci, Maria Grazia Vinardi) con 110 e lode il 10.12.2003

2004. E' supplente di "storia dell'arte" presso l'Istituto d'Arte A. Passoni per la durata di un mese (25 febbraio – 26 marzo 2004)

Negli A.A. 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010 e 2010-2011 è docente a contratto del "Laboratorio di architettura - restauro" 01ERO, per la materia "Restauro architettonico e ambientale" presso la Facoltà di Architettura I del Politecnico di Torino

2005. E' supplente di "storia dell'arte" presso l'Istituto Professionale V. Monti – V. Bosso per la durata di tre mesi (19 settembre – 21 dicembre 2005)

2006. Risulta idonea al concorso di ricercatore universitario per il settore scientifico-disciplinare ICAR 19, Restauro (bando D.R. 363 del 05.05.2005), al 2° posto

2007. Risulta idonea al concorso di ricercatore universitario per il settore scientifico-disciplinare ICAR 19, Restauro (bando D.R. 397 del 09.11.2006), al 2° posto

2008. Risulta idonea al concorso di ricercatore universitario per il settore scientifico-disciplinare ICAR 19, Restauro (bando D.R. 308 del 27.07.2007), al 2° posto

2009. Risulta idonea al concorso pubblico, per esami, su base regionale, a 50 posti di "Architetto", nella Terza Area, bandito dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – 4ª Serie Speciale Concorsi, n. 56 del 18-07-2008

2012. E' assunta presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte. Servizio III – Programmazione LL.PP. e Ispettorato di Tutela (assunzione dal 01/01/2012; presa di servizio in data 02/01/2012 – prot. 213 del 09/01/2012; assegnazione al Servizio III - ex IV- il 09/01/2012 – prot. 822 del 24/01/2012; conferma in ruolo in data 05/05/2012 – prot. 396/E del 17/10/2012)

2016. Prende servizio presso i Musei Reali di Torino, a seguito di procedura di mobilità interna volontaria urbana – Circolare Direzione Generale Organizzazione n. 142 del 2 agosto 2016, a

partire dal giorno 05/09/2016. Area strutture e sicurezza – Referente dell'Ufficio progetti – Cura allestimenti

2017. E' individuata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per l'assunzione a tempo indeterminato e l'immissione in ruolo da GAE nella Scuola Secondaria di secondo grado Classe di Concorso A054 (ex A061 – Storia dell'arte), Ambito Torino 08, per l'anno scolastico 2017/2018, con decorrenza giuridica ed economica dal 01/09/2017, avviso in data 22/08/2017, ma rinuncia alla nomina

INCARICHI ESPLETATI PRESSO IL MIBACT

COMPONENTE DI UFFICIO TECNICO

2013. Incaricata come componente Ufficio architetti e storici dell'arte nell'ambito del "Progetto Polo Reale – Costituzione unità tecniche di supporto". Unità tecnica con il compito di curare gli aspetti tecnico-architettonici inerenti il Polo Reale, di gestire la sicurezza sotto il profilo tecnico, di individuare le soluzioni migliori al fine di garantire la tutela dei beni culturali – prot. 2706 del 19/03/2013

COLLABORATORE AL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

2014. Incaricata come collaboratore al Responsabile del Procedimento in riferimento ai lavori "Moncalieri (TO) – Opere di messa in sicurezza, opere museali e centro del libro" presso il Castello Reale, fondi Arcus S.p.A. e Compagnia di San Paolo – prot. 3384 del 10/04/2014

COORDINATORE DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE E DI ESECUZIONE

2014. Incaricata come Coordinatore della Sicurezza in fase di Progettazione e di Esecuzione in riferimento ai lavori "Torino - Palazzo Carignano. Restauro appartamenti IV piano" – prot. 6168 del 14/07/2014

2014. Incaricata come Coordinatore della Sicurezza in fase di Progettazione e di Esecuzione in riferimento ai lavori "Torino – Palazzo della Prefettura. Intervento di manutenzione straordinaria e risanamento conservativo della facciata nord" – prot. 6381 del 21/07/2014

2015. Incaricata come Coordinatore della Sicurezza in fase di Progettazione e di Esecuzione in riferimento ai lavori "Novalesa (TO) – Cappella di Sant'Eldrado – Complesso Abbazia di Novalesa – Restauro dipinti murali interni" – prot. 1681 del 15/06/2015

SUPERVISORE DI ALLESTIMENTO SOTTO IL PROFILO TECNICO

2015. Incaricata come supervisore dell'allestimento sotto il profilo tecnico per conto del Segretariato Regionale per il Piemonte in riferimento a "Torino – Allestimento per l'esposizione *Autoritratto di Leonardo*" presso la Sala delle Guardie, Palazzo Madama, 16 aprile-31 maggio 2015 – prot. 462 del 10/04/2015

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

2016. Incaricata come Responsabile del Procedimento in riferimento ai lavori "Moncalieri (TO) – Opere di messa in sicurezza, opere museali e centro del libro" presso il Castello Reale, fondi Compagnia di San Paolo – Convenzione 515 del 13.07.2011 – prot. 1288 del 09/03/2016

2017. Incaricata come Responsabile del Procedimento in riferimento ai lavori "Torino – Musei Reali – Palazzo Reale – CUP F14E14001780001 – Ampliamento uffici" fondi MIBACT – prot. 5008 del 06/12/2017

2017. Incaricata come Responsabile di Budget in riferimento alla "Manutenzione ordinaria immobili" fondi Bilancio 2018 – prot. 4970 del 04/12/2017

2018. Incaricata come Responsabile del Procedimento in riferimento ai lavori "Torino – Musei Reali, Giardini Reali: restauro e riqualificazione del Giardino del Duca e dell'area del boschetto – CUP F14B18000280007 – fondi Compagnia di San Paolo – prot. 1780 del 17/04/2018

PROGETTISTA

2015. Incaricata come progettista dell'allestimento degli spazi mostre temporanee, sala di accoglienza e laboratorio didattico in relazione a "Torino – Polo Reale – Lavori per il trasferimento della Galleria Sabauda presso la Manica Nuova del Palazzo Reale – APQ II atto integrativo, rimodulazione risorse CIPE 3/2006, determinazione 420 al 02.04.2010. Allestimento spazio mostre temporanee, sale di accoglienza e laboratorio didattico" – prot. 5076 del 11/11/2015

2018. Incaricata come progettista in riferimento ai lavori "Torino – Musei Reali – Palazzo Reale – CUP F14E14001780001 – Ampliamento uffici" fondi MIBACT – prot. 2225 del 22/05/2018

COLLABORATORE ALLA PROGETTAZIONE E DIRETTORE OPERATIVO

2016. Incaricata come collaboratore alla progettazione e direttore operativo in relazione a "Torino – Palazzo Reale – Piano strategico Grandi Progetti – Progetto «Polo Reale di Torino» annualità 2015/16 – Intervento stralcio per il Torrione Frutteria" – prot. 1763 del 13/06/2016

PROGETTISTA E DIRETTORE DEI LAVORI

2016. Incaricata come progettista e direttore dei lavori in relazione a "Torino – Villa della Regina – Lavori di manutenzione straordinaria del Belvedere nord, Padiglione dei Solinghi, Belvedere superiore" – prot. 2634 del 08/06/2016

2017. Progettista e Direttore dei lavori di "manutenzione straordinaria degli arredi mobili e degli ambienti del primo piano di Palazzo Reale, Armeria Reale e Rotonda"

REFERENTE PER IL SEGRETARIATO REGIONALE

2016. Designata come referente per il Segretariato Regionale del Piemonte del Building Manager - come da notifica di Funzionigramma temporaneo, prot. 705 del 12/02/2016

RESPONSABILE MONITORAGGI

2016. Designata come responsabile del monitoraggio dei Lavori Pubblici finanziati con fondi privati - come da notifica di Funzionigramma temporaneo, prot. 705 del 12/02/2016

COMPONENTE SQUADRE DI EMERGENZA, PRIMO SOCCORSO, UCCR

2015. Designata come componente delle squadre di emergenza e primo soccorso del Palazzo Chiablese, ai sensi del D.Lgs. 81/2008 - prot. 5711 del 04/12/2015

2016. Designata come componente della squadra UCCR - come da notifica di Funzionigramma temporaneo, prot. 705 del 12/02/2016

Inoltre, ma senza incarico,

2015. Presta servizio come addetto alla gestione delle emergenze presso il Palazzo Reale e la Galleria Sabauda di Torino (a seguito della frequentazione di specifico corso) – (esecuzione del servizio il giorno 01/05/2015)

2015. Presta servizio come addetto alla gestione delle emergenze presso la Biblioteca Reale di Torino (a seguito della frequentazione di specifico corso) – (esecuzione del servizio il giorno 21/06/2015)

CURA ALLESTIMENTI MOSTRE TEMPORANEE

2017. Cura l'allestimento della mostra temporanea "Prima del bottone. Accessori e ornamenti del vestiario nell'antichità" presso il Museo di Antichità, passerella centrale del Padiglione Territorio, dal 15/06/2017 al 15/11/2017

2018. Cura l'allestimento della mostra temporanea "Anche le statue muoiono. Conflitto e patrimonio tra antico e contemporaneo" in collaborazione con Museo Egizio e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, presso la Galleria Sabauda, primo piano, corridoio vetrine, dal 15/06/2018 al 09/09/2018

2018. Cura l'allestimento della mostra temporanea "La Cappella della Sindone. Rinasce il capolavoro di Guarini" pressi i Musei Reali, Galleria Sabauda, Sala Confronti, dal 27/09/2018 al 29/09/2019

REFERENTE PER I MUSEI REALI DI TORINO

2017. Designata come referente per i Musei Reali di Torino per le tematiche relative all'accessibilità fisica agli spazi espositivi – Circolare n. 80/2016 – Raccomandazioni in merito all'accessibilità a musei, monumenti, aree e parchi archeologici – prot. 2759 del 30/06/2017

2017. Designata come referente per il tirocinio della dott.ssa Mariella Fumarola, laureata in “Disegno industriale”, con Master di I livello in “Interior, exhinbit & retail design” nell’ambito del progetto formativo di cui alla Convenzione n. A14867 tra i Musei Reali di Torino e il Politecnico di Torino del 07/03/2016, nel periodo dal 5 giugno al 31 luglio

2018. Designata come referente per i Musei Reali di Torino per l’applicazione della dott.ssa Nargiz Abdullayeva, funzionario del Ministero della cultura e del turismo della Repubblica dell’Azerbaijan, nel periodo dal 21 gennaio al 9 febbraio, nell’ambito del progetto di gemellaggio finanziato dalla UE “Support to the Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Azerbaijan for the modernisation of its policy and management system in the culture sector”

MISSIONI

2017. Missione a Tunisi in relazione al progetto “Il mare di mezzo” al fine della stipula di una Convenzione di ricerca e scavo archeologico, sopralluogo preliminare dal 12/10/2017 al 14/10/2017

2018. Missione a Baku nell’ambito del progetto AZ/15/ENP/OT/35 – “SUPPORT TO THE MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM OF THE REPUBLIC OF AZERBAIJAN FOR THE MODERNISATION OF ITS POLICY AND MANAGEMENT SYSTEM IN THE CULTURE SECTOR”, dal 10/03/2018 al 13/03/2018

COMMISSIONI DI GARA E ALTRE COMMISSIONI

2012

2012. Incaricata come componente e segretario verbalizzante della commissione di gara indetta per i lavori "Moncalieri (TO) – Reale Castello – Lavori di completamento e restauro del fabbricato denominato Cavallerizza all'interno del Castello di Moncalieri", Procedura negoziata, 22 maggio 2012 – prot. 5319 del 18/05/2012

2012. Incaricata come componente e segretario verbalizzante della commissione di gara indetta per i lavori "Torino – Polo Reale. Lavori di restauro e rifunzionalizzazione del piano terra a bookshop e biglietteria", Procedura negoziata, 15 giugno 2012 – prot. 6469 del 14/06/2012

2012. Incaricata come componente e segretario verbalizzante della commissione di gara a procedura aperta, indetta per l'affidamento dei servizi "Torino – Galleria Sabauda. Procedura aperta in ambito europeo ai sensi dell'articolo 55, comma 5, D. Lgs 163 del 12 aprile 2006 e s.m.i., relativa ai servizi inerenti imballaggio e movimentazione di opere d'arte della Galleria Sabauda, al deposito temporaneo della Cavallerizza del Castello di Moncalieri (TO)", 28 settembre 2012 – prot. 9787 del 28/09/2012

2012. Incaricata come componente e segretario verbalizzante della commissione di gara indetta per i lavori "Moncalieri (TO) – Castello Reale. Procedura negoziata per l'affidamento dei lavori di adeguamento impianti antincendio", 17 ottobre 2012 – prot. 326/E del 16/10/2012

2012. Incaricata come componente e segretario verbalizzante della commissione di gara indetta per i lavori "Biella – Cattedrale di Maria SS. Assunta e Stefano – Procedura negoziata per l'affidamento dei lavori di restauro delle decorazioni pittoriche interne. Lotto II", 14 novembre 2012 – prot. 11381 del 13/11/2012

2012. Incaricata come componente e segretario verbalizzante della commissione di gara indetta per i lavori "Moncalieri (TO) – Castello Reale. Procedura negoziata per l'affidamento dei lavori di ristrutturazione impianti elettrici e speciali – Appartamenti Reali, Cappella Regia e Scalone di accesso", 28 dicembre2012 – prot. 13052 del 21/12/2012

2013

2013. Incaricata come componente e segretario verbalizzante della commissione di gara indetta per i lavori "Moncalieri (TO) – Castello Reale – Restauro dell'appartamento della principessa Maria Clotilde di Savoia", Procedura negoziata, 05 aprile 2013 – prot. 3322 del 04/04/2013

2013. Incaricata come componente della commissione di gara indetta per i lavori "Torino – Archivio di Stato – Palazzo San Luigi. Procedura negoziata per l'affidamento dei lavori di restauro delle facciate esterne del cortile lato destro", 27 settembre 2013 – prot. 8724 del 26/09/2013

2014

2014. Incaricata come componente della commissione di gara indetta per i lavori “Moncalieri (TO) – Castello. Lavori di consolidamento e restauro sale del torrione incendiato dell’appartamento di Vittorio Emanuele II”, Procedura negoziata, 29 aprile 2014 – prot. 3787 del 28/04/2014

2014. Incaricata come componente e segretario verbalizzante della commissione di gara indetta per il servizio “Torino – Trasferimento di opere d’arte scelte della Galleria Sabauda”, Procedura aperta, 12 maggio 2014 – prot. 4141 del 09/05/2014

2014. Incaricata come componente della “Commissione per il fuori uso” di cui all’art. 14, comma 2, D.p.R. 254 del 04/09/2002 della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, 17 ottobre 2014 – decreto 484/2014.

2014. Incaricata come componente e segretario verbalizzante della commissione di gara indetta per i lavori “Torino – Palazzo Carignano. Procedura negoziata per l’affidamento dei lavori di restauro appartamenti storici al IV piano” , 7 novembre 2014 – prot. 9583 del 06/11/2014

2015

2015. Incaricata come componente e segretario verbalizzante della commissione di gara indetta per i lavori “Area archeologica centrale. Interventi di adeguamento strutturale, impiantistico e per la sicurezza di piazza San Giovanni Battista”, Procedura negoziata, 10 febbraio 2015 – prot. 980 del 10/02/2015

2015. Incaricata come presidente della commissione di gara indetta per i lavori “Torino – Palazzo della Prefettura – Intervento di manutenzione straordinaria e risanamento conservativo della facciata”, Procedura negoziata, 13 ottobre 2015 – prot. 4351 del 12/10/2015

2015. Incaricata come presidente della commissione di valutazione per l’esame delle istanze pervenute in relazione all’“Avviso pubblico per la formazione di un elenco di professionisti idonei al conferimento di incarichi attinenti all’architettura e all’ingegneria”, dicembre 2015 - gennaio 2016 – prot. 4693 del 20/10/2015

2016

2016. Incaricata come presidente della commissione di gara indetta per “Agliè (TO) - Castello - Procedura negoziata per l'affidamento di lavori sulle coperture e sottotetti per la conservazione di lavori già eseguiti nell'ambito dei lavori di restauro e valorizzazione degli appartamenti dei principini e scale di collegamento tra il primo e il secondo piano nobile del castello”, 30 maggio 2016 – prot. 2493 del 27/05/2016

2016. Incaricata come componente della commissione di gara indetta per i lavori "Palazzo Reale - Torrione Frutteria, affidamento dei lavori per la realizzazione degli uffici dei Musei Reali. Finanziamento: Grandi Progetti MIBACT «REALE+»", Procedura aperta, 18 luglio 2016 - prot. 2235 del 15/07/2016

2016. Incaricata come componente della commissione di gara indetta per la mostra "Tutte le meraviglie del mondo. Le collezioni di Carlo Emanuele I. Finanziamento: Bilancio 2016", Procedura negoziata, 8 novembre 2016 - prot. 3618 del 07/11/2016

2017. Incaricata come presidente della commissione di gara indetta per l'affidamento di un incarico di "Progettazione definitiva ed esecutiva, direzione lavori e coordinamento della sicurezza relativi agli interventi di rifunzionalizzazione e ammodernamento dei servizi di accoglienza e dei percorsi. Intervento n. 2. Finanziamento: Grandi Progetti MIBACT", Procedura negoziata, 1 febbraio 2017 - prot. 291 del 30/01/2017

2017. Incaricata come componente della commissione di gara indetta per l'affidamento dell'Accordo quadro con un unico operatore economico per "Servizi di imballaggio, trasporto, allestimento di beni culturali. Finanziamento: Grandi Progetti MIBACT «REALE+»", Procedura aperta, 17 marzo 2017 - prot. 981 del 16/03/2017

ATTIVITA' DIDATTICA

A.A. 1995-1996. Svolge attività di borsista nel corso di "Composizione Architettonica II" A1115 del prof. Domenico Bagliani presso il Politecnico di Torino

A.A. 1998-1999. Svolge attività di esercitatore a contratto nel "Laboratorio di restauro architettonico" W3203 nel corso del prof. Luciano Re presso il Politecnico di Torino (collaborazione alla didattica, consulenza agli allievi nello svolgimento delle esercitazioni, partecipazione alle commissioni esaminatrici)

A.A. 1999-2000. Svolge attività di esercitatore a contratto nel "Laboratorio di restauro architettonico" W3203 nel corso del prof. Luciano Re presso il Politecnico di Torino (collaborazione alla didattica, consulenza agli allievi nello svolgimento delle esercitazioni, partecipazione alle commissioni esaminatrici)

A.A. 2000-2001. Svolge attività di esercitatore a contratto nel "Laboratorio di restauro architettonico" W3203 nel corso del prof. Luciano Re presso il Politecnico di Torino (collaborazione alla didattica, consulenza agli allievi nello svolgimento delle esercitazioni, partecipazione alle commissioni esaminatrici)

A.A. 2000-2001. Svolge attività di esercitatore a contratto nel "Laboratorio di restauro architettonico" W3209 nel corso della prof. Simonetta Pagliolico presso il Politecnico di Torino, II semestre (collaborazione alla didattica, consulenza agli allievi nello svolgimento delle esercitazioni, partecipazione alle commissioni esaminatrici)

A.A. 2000-2001. Svolge attività di cultore della materia "Teoria e storia del restauro/Restauro architettonico" W3734 nel corso del prof. Luciano Re presso il Politecnico di Torino (collaborazione alla didattica, consulenza agli allievi nel reperimento del materiale bibliografico ed iconografico utile alla preparazione dell'esame, partecipazione alle commissioni esaminatrici)

2001. Tiene una lezione alla Scuola di Specializzazione in Storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali sul tema dei danni d'alluvione del 1994 ai ponti storici e dei loro problemi di conservazione

A.A. 2001-2002. È docente a contratto del "Laboratorio di restauro architettonico" W3201, con i contributi del prof. Delio Fois e della prof. Elena Tamagno presso il Politecnico di Torino

A.A. 2002-2003. Svolge attività di esercitatore a contratto nel "Laboratorio di restauro architettonico" W3203 nel corso del prof. Luciano Re presso il Politecnico di Torino (collaborazione alla didattica, consulenza agli allievi nello svolgimento delle esercitazioni, partecipazione alle commissioni esaminatrici)

A.A. 2002-2003. Svolge attività di esercitatore a contratto nel "Laboratorio di architettura-restauro I e II" 01ERO nei corsi dei proff. Riccarda Rigamonti, Armando Baietto e Massimo Bonifanti presso il Politecnico di Torino (collaborazione alla didattica, consulenza agli allievi nello svolgimento delle esercitazioni)

A.A. 2002-2003. Tiene alcune lezioni nei laboratori della I e della II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino:

- Su "L'analisi storico-critica delle trasformazioni del sito circostante la Piazza Vittorio in Torino, per la localizzazione di probabili reperti archeologici", nel "Laboratorio di restauro architettonico" W3203 del prof. Luciano Re
- Su "La documentazione storico critica sugli assetti dell'area antecedenti alla formazione della piazza San Carlo in Torino, finalizzati all'individuazione dei siti di possibili reperti archeologici", nel "Laboratorio di restauro architettonico" W3203 del prof. Luciano Re
- Su "I dissesti degli edifici legati ai fenomeni sismici", nel "Laboratorio di restauro architettonico" W3203 del prof. Luciano Re
- Su "Le soprelevazioni storiche in Torino", nel "Laboratorio di architettura-restauro I" 01ERO dei proff. Riccarda Rigamonti e Massimo Bonifanti e nel "Laboratorio di architettura-restauro II" 01ERO dei proff. Armando Baietto e Massimo Bonifanti
- Su "I degradi, i dissesti, il restauro delle superfici e il consolidamento degli edifici", nel "Laboratorio di architettura-restauro I" 01ERO dei proff. Riccarda Rigamonti e Massimo Bonifanti e nel "Laboratorio di architettura-restauro II" 01ERO dei proff. Armando Baietto e Massimo Bonifanti
- Su "Le mura della cittadella di Mondovì", nel "Laboratorio di restauro architettonico" della prof. Maria Grazia Vinardi (sede di Mondovì)

A.A. 2003-2004. Svolge attività di cultore della materia "Istituzioni di restauro" 01ERL nel corso della prof. Daniela Pittaluga presso il Politecnico di Torino (collaborazione alla didattica, partecipazione alle commissioni esaminatrici)

A.A. 2003-2004. Svolge attività di esercitatore a contratto nei "Laboratori di architettura-restauro I e II" 01ERO nei corsi dei proff. A. Massarente, Marco Trisciuoglio e Chiara Occelli, presso il Politecnico di Torino (collaborazione alla didattica, consulenza agli allievi nello svolgimento delle esercitazioni)

A.A. 2003-2004. Tiene alcune lezioni nei corsi e nei laboratori della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino:

- Su "L'analisi storico-critica delle trasformazioni del sito circostante la Piazza Vittorio in Torino, per la localizzazione di probabili reperti archeologici", nel corso di "Teoria e storia del restauro/Restauro architettonico" W3734 del prof. Luciano Re
- Su "La documentazione storico critica sugli assetti dell'area antecedenti alla formazione della piazza San Carlo in Torino, finalizzati all'individuazione dei siti di possibili reperti archeologici", nel corso di "Teoria e storia del restauro/Restauro architettonico" W3734 del prof. Luciano Re
- Su "Lo stato dei difetti degli edifici: degradi e dissesti", nel corso di "Teoria e storia del restauro/Restauro architettonico" W3734 del prof. Luciano Re
- Su "I consolidamenti storici e recenti della Sacra di San Michele e del campanile di Santo Stefano a Venezia", nel corso di "Istituzioni di restauro" 01ERL della prof. Daniela Pittaluga

A.A. 2004-2005. E' docente a contratto del "Laboratorio di architettura - restauro" 01ERO, per la materia "Restauro architettonico e ambientale" con i proff. Riccarda Rigamonti, Paolo Piumatti, Andrea Bocco e Sergio Pace presso la Facoltà di Architettura I del Politecnico di Torino

A.A. 2005-2006 E' docente a contratto del "Laboratorio di architettura - restauro" 01ERO, per la materia "Restauro architettonico e ambientale" con i proff. Riccarda Rigamonti, Gianni Robba, Guido Callegari e Sergio Pace presso la Facoltà di Architettura I del Politecnico di Torino

A.A. 2005-2006. Tiene una lezione nel Laboratorio di restauro, III anno di corso della laurea breve, presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Genova, prof. Daniela Pittaluga, su "Le opere per l'accessibilità, la sicurezza e la conservazione della Sacra di San Michele presso S. Ambrogio"

A.A. 2006-2007 Tiene alcune lezioni presso la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino:

- su "La tutela e la normativa: leggi, istituzioni, procedure – le carte del restauro", nel corso di "Istituzioni di restauro" 01ERLEO del prof. Luciano Re
- su "La conservazione del paesaggio e del territorio", nel corso di "Istituzioni di restauro" 01ERLEO del prof. Luciano Re

A.A. 2006-2007 E' docente a contratto del "Laboratorio di architettura - restauro" 01ERO, per la materia "Restauro architettonico e ambientale" con i proff. Marco Trisciuoglio, Paolo Bertalotti, Rossella Maspoli e Filippo De Pieri presso la Facoltà di Architettura I del Politecnico di Torino

A.A. 2007-2008 E' docente a contratto del "Laboratorio di architettura - restauro" 01ERO, per la materia "Restauro architettonico e ambientale" con i proff. Massimo Crotti, Paolo Bertalotti, Rossella Maspoli e Filippo De Pieri presso la Facoltà di Architettura I del Politecnico di Torino

A.A. 2007-2008 Tiene una lezione presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (già Scuola di Specializzazione in Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali) presso il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale":

- su "Il paesaggio culturale tra conservazione e innovazione", con i proff. Luciano Re, Maria Grazia Vinardi e con Monica Fantone

A.A. 2008-2009. E' docente a contratto del "Laboratorio di architettura - restauro" 01ERO, per la materia "Restauro architettonico e ambientale" con i proff. Andrea Paoloni, Cristina Bonfanti, Guido Callegari e Sergio Pace presso la Facoltà di Architettura I del Politecnico di Torino

A.A. 2008-2009 Tiene una lezione presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (già Scuola di Specializzazione in Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali) presso il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale":

- su "Tecniche di rilievo per il restauro: la Porta di Po e Piazza Vittorio", con il prof. Luciano Re

A.A. 2008-2009 E' correlatrice della tesi di laurea triennale di Elisa Canalis, "La «Casa dello Studente» di Ferruccio Grassi", Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, Politecnico di Torino, Facoltà di architettura I, relatore prof. Luciano Re

A.A. 2008-2009 E' correlatrice della tesi di laurea triennale di Marilena Bianco, "Due chiese eclettiche di Carlo Ceppi", Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, Politecnico di Torino, Facoltà di architettura I, relatore prof. Luciano Re

A.A. 2009-2010. E’ docente a contratto del “Laboratorio di architettura - restauro” 01ERO, per la materia “Restauro architettonico e ambientale” con i proff. Flavio Bruna, Gianni Robba, Barbara Melis e Sergio Pace presso la Facoltà di Architettura I del Politecnico di Torino

A.A. 2010-2011 E’ relatrice della tesi di laurea triennale di Rossella Celano, “Ampliamenti volumetrici e recupero del costruito: il caso degli edifici di pregio ricadenti in aree dichiarate di notevole interesse pubblico”, Corso di laurea in Scienze dell’Architettura, Politecnico di Torino, Facoltà di architettura I, correlatore prof. Alessandro Mazzotta

A.A. 2010-2011 E’ correlatrice della tesi di laurea triennale di Chiara Tabusso, “Learning by playing: sperimentare la sostenibilità ambientale negli spazi del gioco all’aperto. Il caso dell’asilo De’Medici a Bellinzago Novarese”, Corso di laurea in Scienze dell’Architettura, Politecnico di Torino, Facoltà di architettura I, relatore prof. Alessandro Mazzotta

A.A. 2010-2011. E’ docente a contratto del “Laboratorio di architettura - restauro” 01ERO, per la materia “Restauro architettonico e ambientale” con i proff. Denis Actis, Dario Pezzuto, Michele Ceravolo e Andrea Bruno presso la Facoltà di Architettura I del Politecnico di Torino

A.A. 2010-2011 E’ relatrice della tesi di laurea triennale di Marta Tamone, “La chiesa di Santa Maria delle Grazie a Grignasco: storia, condizioni e conservazione”, Corso di laurea in Scienze dell’Architettura, Politecnico di Torino, Facoltà di architettura I, correlatore prof. Luciano Re

ATTIVITA' DI RICERCA

Cofinanziamento MURST 40%

2000. Il Dipartimento di Ingegneria Strutturale del Politecnico di Torino le assegna un contratto di collaborazione scientifica nell'ambito della ricerca "Strutture voltate", curata dai proff. Vittorio Nascè e Luciano Re (cofinanziamento MURST 40% 1998)

2000. Partecipa al gruppo di ricerca "Atlante regionale delle tecniche costruttive tradizionali (XV-XIX secolo)" finanziato dal MURST 40% 2000 per il Dipartimento Casa-Città del Politecnico di Torino (responsabile scientifico dell'unità locale di ricerca prof. Maria Grazia Vinardi) con il Dipartimento di Storia Restauro e Costruzione dell'Architettura e dell'Ambiente della Seconda Università degli Studi di Napoli, con sede ad Aversa, (coordinatore scientifico del programma di ricerca: prof. Giuseppe Fiengo)

2002. Continua a partecipare al gruppo di ricerca "Atlante regionale delle tecniche costruttive tradizionali (XV-XIX secolo)" nuovamente finanziato dal MURST 40% 2002 per il Dipartimento Casa-Città del Politecnico di Torino (responsabile scientifico dell'unità locale di ricerca prof. Maria Grazia Vinardi) con il Dipartimento di Storia Restauro e Costruzione dell'Architettura e dell'Ambiente della Seconda Università degli Studi di Napoli, con sede ad Aversa, (coordinatore scientifico del programma di ricerca: prof. Giuseppe Fiengo)

2004. Collabora con il gruppo di ricerca "Fortificazioni "alla moderna" in Europa e nell'area mediterranea: patrimonio da valorizzare" finanziato dal MURST 40% 2004 per il Dipartimento Casa-Città del Politecnico di Torino (responsabile scientifico nazionale Tommaso Scalesse, responsabile scientifico locale di ricerca prof. Micaela Viglino)

2004-2006. Partecipa al gruppo di ricerca "L'architetto e l'ingegnere. Professione, formazione, cantieri nell'architettura militare dal Cinquecento italiano nel contesto europeo" finanziato dal MURST 40% 2004 per il Dipartimento Casa-Città del Politecnico di Torino (responsabile scientifico prof. Micaela Viglino)

Cofinanziamento MURST 60%

2002. Partecipa al gruppo di ricerca "Temi di conoscenza e conservazione dell'architettura" finanziato dal MURST 60% per il Dipartimento Casa-Città del Politecnico di Torino (responsabile scientifico prof. Luciano Re)

2004. Partecipa al gruppo di ricerca "Questioni d'architettura, tra conoscenza e conservazione" finanziato dal MURST 60% per il Dipartimento Casa-Città del Politecnico di Torino (responsabile scientifico prof. Luciano Re)

2006. Partecipa al gruppo di ricerca "Conservazione e restauri dell'architettura piemontese: storia e attualità" finanziato dal MURST 60% per il Dipartimento Casa-Città del Politecnico di Torino (responsabile scientifico prof. Luciano Re)

Progetti PRIN

2007. Partecipa al gruppo di ricerca per il progetto PRIN di rilevante interesse nazionale "Danni bellici e restauro. Opere di difesa, guasti, pratiche di intervento edilizio e urbano nel secondo dopoguerra", coordinatore nazionale prof. Amedeo Bellini. Unità locale: "Il patrimonio architettonico piemontese tra danni bellici, ricostruzione e sviluppo", responsabile scientifico prof. Luciano Re.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

1995. Collabora con il comitato organizzativo all'allestimento della Mostra "Alfred Roth. Architetto, scrittore, pittore", svoltasi a Torino presso la Sala delle Colonne del Castello del Valentino il 13-23 novembre 1995

1996. Partecipa con un pannello di presentazione alla Mostra allestita a cura della prof. Giuseppa Novello Massai, presso il Palazzo Reale di Torino, illustrante le attività e le iniziative del Politecnico nell'ambito del Colloquio internazionale "Il paesaggio culturale nelle strategie europee" svoltosi a Torino il 16-17 maggio 1996

1997. Cura la redazione e il progetto grafico di due pieghevoli relativi ai beni culturali del comune di San Benigno Canavese: "Itinerario didattico dei beni culturali" e "Ala comunale"

1998. Redige le schede di censimento riguardanti alcuni edifici di carattere storico-artistico del comune di San Benigno Canavese per: Guarini Censimento, Legge 35/1995, Individuazione, tutela e valorizzazione dei Beni Culturali architettonici nell'ambito comunale (Legge regionale 14 marzo 1995, n. 35)

2001. Collabora alla realizzazione di sei pannelli didattici presentati al Convegno di Studi "Le Mura di Lucca. Dal restauro alla manutenzione programmata", svoltosi a Lucca presso Villa Bottini il 17-19 maggio 2001

2001. Redige gli elaborati grafici e collabora alla stesura dei testi relativi alla consulenza commissionata dal Comune della Città di Torino al Politecnico, nelle persone della prof. Vera Comoli e del prof. Luciano Re, al fine dell'analisi storico-critica delle trasformazioni del sito circostante la Piazza Vittorio in Torino, per la localizzazione di probabili reperti archeologici

2003. Redige gli elaborati grafici e collabora alla stesura dei testi relativi alla consulenza commissionata dal Comune della Città di Torino (Settore riqualificazione spazio pubblico) al Politecnico, nelle persone della prof. Vera Comoli e del prof. Luciano Re, al fine della documentazione storico critica sugli assetti dell'area antecedenti alla formazione della piazza San Carlo in Torino, finalizzati all'individuazione dei siti di possibili reperti archeologici

2003. Coordina l'organizzazione e cura la redazione e il progetto grafico dei pannelli della mostra su Alfredo D'Andrade "Progetti e restauri dei castelli nell'alto Monferrato tra Ottocento e Novecento", svoltasi a Tagliolo presso il castello nel settembre 2003

2003. Cura la redazione e il progetto grafico dei pannelli della mostra "Aldo Morbelli. Una vita per l'architettura", svoltasi a Torino presso la sala delle colonne del Castello del Valentino il 24-29 novembre 2003

2004. Redige le schede comprendenti testi e iconografie relative alle strutture fortificate della bassa Valle di Susa, pubblicate in *Atlante castellano. Strutture fortificate della provincia di Torino*, Micaela Viglino, Andrea Bruno jr, Enrico Lusso, Giangiorgio Massara, Francesco Novelli (a cura di), Celid, Torino 2007, pp. 298-307, 309-327, 329, 346, 348-357

2004. Redige le schede comprendenti testi e iconografie relative alle strutture fortificate del Monregalese, della zona del Belbo e del Bormida e dei confini con la Liguria, pubblicate in *Atlante castellano. Strutture fortificate della provincia di Cuneo*, M. Viglino, A. Bruno jr, E. Lusso, G. Massara, F. Novelli (a cura di), Celid, Torino 2010, pp. 185-188, 202, 224-225, 228-230, 292-295, 307-308

2005. Collabora alla redazione e cura il progetto grafico dei pannelli della mostra "Chiesa di Santa Maria di Castello. Alessandria. I restauri 1998-2004", svoltasi presso la chiesa di Santa Maria di Castello ad Alessandria nel gennaio 2005

2006. Partecipa con il pannello "Il sistema difensivo di Mondovì tra conservazione e valorizzazione" alla Mostra "Mondovì Piazza. Identità culturale e salvaguardia di un nucleo storico", Scuola di Specializzazione in Storia, Analisi e Valutazione dei beni architettonici e ambientali, a cura dell'arch. Angela Farruggia, presso la ex chiesa di Santo Stefano, Mondovì Breo, 18 novembre – 2 dicembre 2006

2007. Collabora alla consulenza commissionata dal Comune della Città di Torino (Divisione Suolo Pubblico) al Dipartimento Casa-Città del Politecnico, responsabile scientifico prof. Luciano Re, relativa alla ricerca a contratto per lo studio e la valutazione dell'area di piazza Solferino e del suo intorno, al fine della documentazione sulla sua formazione e consistenza architettonico-ambientale

2007. Collabora alla consulenza commissionata dal Comune della Città di Torino (Divisione Infrastrutture e Mobilità) al Dipartimento Casa-Città del Politecnico, responsabile scientifico prof. Luciano Re, relativa alla ricerca a contratto per lo studio e la valutazione della formazione e delle funzioni dell'area dei corsi Galileo Ferraris e Siccardi e della parte d'intorno della Cittadella interessata da un'eventuale realizzazione di parcheggio interrato pluripiano

CORSI DI FORMAZIONE E DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

Anno 1997

1997. Partecipa al corso di aggiornamento professionale “Le continuità dell’esistente: esperienze e stato dell’arte nella conservazione dell’architettura” presso il Castello di Pralormo (TO), 16-18 maggio 1997

1997. Partecipa al 1° Campus post-universitario in diagnosi e terapia dei dissesti statici “Salviamo il salvabile” organizzato dall’ing. Giuseppe Tosti presso la città di Saluzzo (TO), 1-31 ottobre 1997

Anno 2012

2012. Partecipa al corso di formazione sulla “Disciplina in materia di attività di tutela, conservazione e gestione documentale”, 10 incontri dal 16/01 al 29/02/2012

2012. Partecipa al corso di formazione MIBAC “Codice dei beni culturali e del paesaggio D.Lgs 42/2004 e s.m.i. alla luce della recente evoluzione normativa e giurisprudenziale”, 10 gennaio 2012

2012. Partecipa al corso di formazione MIBAC “Introduzione generale al D.Lgs 150/2009 e adempimenti MIBAC; ciclo di gestione della performance; sistema di misurazione e valutazione della performance del MIBAC; etica, trasparenza e integrità”, 12 gennaio 2012

2012. Partecipa al corso di formazione MIBAC “Codice dei contratti pubblici – D.Lgs 163/2006 e s.m.i. con particolare riferimento ai lavori, ai servizi e alle forniture in economia”, 30 gennaio 2012

2012. Partecipa all'incontro di formazione organizzato dalla Direzione Regionale per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte, relatore ing. Gianfranco Lo Cigno, "art. 36 Legge 81/2008", 24 maggio 2012

2012. Primo ciclo di incontri informativi sul tema "Conversazioni sul restauro architettonico", a cura del Soprintendente arch. Luca Rinaldi, Palazzo Chiablese:

- 1° incontro, prof. Cesare Feiffer, Professore Associato di Restauro Architettonico, Università di Roma Tre, "Conversazioni sul restauro architettonico", 7 giugno 2012

- 2° incontro, prof. Claudio Modena, Professore Ordinario di Tecnica delle Costruzioni, Università di Padova, "Conversazioni sul restauro architettonico", 14 giugno 2012

- 3° incontro, prof. Lorenzo Jurina, Professore Associato di Tecnica delle Costruzioni, Politecnico di Milano, "Conversazioni sul restauro architettonico", 19 giugno 2012

- 4° incontro, prof. Paolo Gasparoli, Professore Associato di Tecnologia dell'Architettura, Politecnico di Milano, "Conversazioni sul restauro architettonico", 28 giugno 2012

2012. Secondo ciclo di incontri informativi sul tema "Conversazioni sul restauro architettonico", a cura del Soprintendente arch. Luca Rinaldi, Palazzo Chiablese:

- 1° incontro, prof. Alberto Fontanini, Restauratore e Professore all'Accademia di Belle Arti di S. Giulia di Brescia, "Restauro dei dipinti murali", 18 settembre 2012

- 2° incontro, dott. Andrea Breda, Funzionario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, "Archeologia di architettura e restauro: esempi tra Lombardia e Veneto", 25 settembre 2012

- 3° incontro, prof. Adriana Giusti, Professore Ordinario di Restauro dei giardini e di restauro Urbano e paesaggistico, II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, "Il restauro dei giardini storici", 4 ottobre 2012

- 4° incontro, prof. Pierre Alain Croset, Professore Ordinario di Composizione Architettonica e urbana, I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, "Problemi di conservazione dell'architettura del Moderno", 11 ottobre 2012

2012/2013. Terzo ciclo di incontri informativi sul tema "Conversazioni sul restauro architettonico", a cura del Soprintendente arch. Luca Rinaldi, Palazzo Chiablese:

- 1° incontro, arch. Renata Codello, Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e laguna, "Conservazione e innovazione a Venezia", 29 novembre 2012

- 2° incontro, prof. Stefano Musso, Università di Genova, "Restauri a Genova e in Liguria", 4 febbraio 2013

2012. Partecipa al corso di formazione MIBAC "La riforma del Bilancio dello Stato – Legge di contabilità e finanza pubblica n. 196 del 31 dicembre 2009", 31 ottobre 2012

2012. Partecipa al corso di formazione MIBAC "D.Lgs 81/2008: la sicurezza nei luoghi di lavoro e in cantiere – Laboratori, musei, archivi ecc: prestazioni lavorative e fattori di esposizioni ai rischi per la salute e la sicurezza dei lavoratori e dei beni", 12-14 dicembre 2012

Anno 2013

2013. Partecipa al corso di formazione Regione Piemonte "Giornata formativa corso SOOP (Sistema Informativo OO.PP.), corso Bolzano 44, Torino, 16 aprile 2013

2013. Quarto ciclo di incontri informativi sul tema "Conversazioni sul restauro architettonico", a cura del Soprintendente arch. Luca Rinaldi, Palazzo Chiablese:

- 1° incontro, arch. Alberto Artioli, Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano, "La pratica della tutela. L'architettura del Novecento a Milano e in Lombardia", 7 maggio 2013

- 2° incontro, prof. Mario Massimo Cherido, Docente di Conservazione dei materiali dell'edilizia storica, IUAV Venezia, "Conservazione di elementi in pietra e in cotto, Lo stato dell'arte", 16 maggio 2013

- 3° incontro, dott. Philippe Daverio, Storico e critico dell'arte, "La valorizzazione dei beni culturali", 21 maggio 2013

- 4° incontro, dott. Marco Parini, Presidente Nazionale di Italia Nostra, "La gestione indiretta dei beni Culturali", 23 maggio 2013

2013. Partecipa al corso di formazione OAT per aggiornamento sicurezza 01 “Confronto tra le parti coinvolte nella sicurezza nei luoghi di lavoro e nei cantieri”, 11 maggio 2013

2013. Partecipa al corso di formazione OAT per aggiornamento sicurezza 02 “Titolo I”, 14 maggio 2013

2013. Partecipa al corso di formazione OAT per aggiornamento sicurezza 03 “Titolo III”, 17 maggio 2013

2013. Partecipa al corso di formazione OAT per aggiornamento sicurezza 04 “Titolo IV”, 21 maggio 2013

2013. Partecipa al corso di formazione OAT per aggiornamento sicurezza 05 “Le verifiche documentali e l’organizzazione di cantiere”, 24 maggio 2013

2013. Partecipa al corso di formazione OAT per aggiornamento sicurezza 06 “I rischi negli scavi, rumore e vibrazioni”, 28 maggio 2013

2013. Partecipa al corso di formazione OAT per aggiornamento sicurezza 07 “Il rischio elettrico”, 31 maggio 2013

2013. Partecipa al corso di formazione OAT per aggiornamento sicurezza 08 “Ponteggi e opere provvisionali”, 04 giugno 2013

2013. Partecipa al corso di formazione OAT per aggiornamento sicurezza 09 “Rischio chimico e biologico: l’amianto”, 07 giugno 2013

2013. Partecipa al corso di formazione OAT per aggiornamento sicurezza 10 “Analisi di un PSC e di un POS”, 11 giugno 2013

2013. Partecipa al corso di formazione MIBAC “Sicurezza nei luoghi di lavoro”, 10-11 giugno 2013

2013. Partecipa al corso di formazione MIBACT “Dialogando intorno ai beni, alle attività culturali ed al turismo – Valorizzazione del patrimonio e turismo culturale”, 4 novembre 2013

2013. Partecipa al corso di formazione MIBACT “Dialogando intorno ai beni, alle attività culturali ed al turismo – Tutela dei beni culturali e del paesaggio”, 6 novembre 2013

2013. Partecipa al corso di formazione MIBACT “Dialogando intorno ai beni, alle attività culturali ed al turismo – Attività internazionali del MIBACT: temi ed azioni”, 8 novembre 2013

2013. Partecipa al corso di formazione MIBACT “La riforma del bilancio dello Stato – Legge del 6 novembre 2012, n. 190. Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e della illegalità nella Pubblica Amministrazione: Etica e legalità ed integrità negli appalti”, 13 dicembre 2013

Anno 2014

2014. Partecipa al corso di formazione MIBACT “Parchi e giardini: Esperienze a confronto di gestione e manutenzione, 23 gennaio 2014

2014. Partecipa al corso di formazione MIBACT “Economia degli appalti: lavori, acquisti”, 10-11-12 febbraio 2014

2014. Partecipa al seminario sulle "Bellezze panoramiche", 15 aprile 2014

2014. Incontro sulle "Verifiche di interesse culturale", 14 maggio 2014

2014. Partecipa al Festival OAT “Architettura in città”, 11-12-13-14 giugno 2014

2014. Partecipa al corso di formazione MIBACT “Fatturazione elettronica” (circ. 175/2014 della DGOAIGP), 17 giugno 2014

2014. Partecipa al corso di formazione MIBACT “Corso antincendio medio rischio” D.Lgs 81/2008, 19 giugno 2014 con esame finale

2014. Partecipa al corso di formazione MIBACT “Corso di primo soccorso”, 25-26 giugno 2014 con esame finale

2014. Partecipa al corso di formazione MIBACT “Tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale – Territorio e valori identitari” (circ. 305/2014 della DGOAIGP), 27 ottobre 2014

2014. Partecipa al corso di formazione MIBACT “Sicurezza nei luoghi di lavoro” (circ. 344/2014 della DGOAIGP), 11-12 novembre 2014

2014. Partecipa al corso di formazione OAT “Il Castello di Rivoli: dall'incompiuto juvarriano al museo d'arte contemporanea”, 28 novembre 2014

2014. Partecipa al corso di formazione OAT “Le istituzioni e la salvaguardia del patrimonio”, all’interno del Convegno scientifico nazionale “Patrimonio e tutela in Italia a cinquant’anni dall’istituzione della Commissione Franceschini (1964-2014)”, presso il Castello del Valentino, Torino, 15 dicembre 2014

2014. Partecipa al corso di formazione MIBACT “Il rischio ambientale e i beni culturali” (circ. 376/2014 della DGOAIGP), 16 dicembre 2014

Anno 2015

2015. Partecipa al corso di formazione OAT “La deontologia dopo la riforma” in modalità FAD con attestato (4CFP), 12 gennaio 2015 con esame finale

2015. Partecipa al corso di formazione OAT “La riqualificazione edilizia: pubblico e privato. Normativa di riferimento, soluzioni progettuali, sistemi ed elementi costruttivi”, presso il Centro Congressi Torino Incontra, via Nino Costa 8, Torino (6CFP), 9 marzo 2015

2015. Partecipa al corso di formazione OAT “Green design: progettare con materiale vivente”, presso il Lingotto Fiere, Padiglione 2, via Nizza 294, Torino (2CFP), 12 marzo 2015

2015. Partecipa al corso di formazione OAT “Lectio magistralis. Daniel Libeskind, La linea del fuoco” in diretta streaming (2CFP), 10 aprile 2015

2015. Partecipa al corso di formazione MIBACT “Sicurezza nei luoghi di lavoro, art. 36 e 37 legge 81/2008 – Rischio medio” (1 parte - 8 ore), 20 aprile 2015, con esame finale

2015. Partecipa al corso di formazione MIBACT “Sicurezza nei luoghi di lavoro, art. 36 e 37 legge 81/2008- Rischio medio” (2 parte - 4 ore), 15 maggio 2015, con esame finale

2015. Partecipa al corso di formazione OAT “Forum internazionale sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e nei cantieri”, Convegno inaugurale, via XX Settembre 29, Torino (4CFP), 28 aprile 2015

2015. Partecipa al corso di formazione OAT “Forum internazionale sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e nei cantieri”, La sicurezza negli edifici storici e monumentali nell’ambito del restauro, via XX Settembre 29, Torino (2CFP), 28 aprile 2015

2015. Partecipa al corso di formazione OAT “Forum internazionale sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e nei cantieri”, Visita in cantiere “Mondo Juve”, confine Nichelino-Vinovo, Torino (0CFP), valido per aggiornamento CSE/CSP: 2 ore), 30 aprile 2015

2015. Partecipa al corso di formazione dal RSPP per turno custodia musei Polo Reale (Palazzo Reale e Galleria Sabauda), 29 aprile 2015

2015. Partecipa al corso di OAT "English for architects – intermediate level", in modalità FAD e-learning asincrono (2CFP), aprile 2015, con esame finale

2015. Partecipa a "Restructura. Riqualificazione. Recupero. Ristrutturazione.", Lingotto Fiere, Oval Torino, 26-29 novembre 2015

2015. Partecipa al corso di formazione MIBACT “La gestione dei contratti, dei progetti e dei servizi ICT nella Pubblica Amministrazione” (circ, 53/2015 della DG educazione e Ricerca), 5-6 novembre 2015

2015. Partecipa al corso di formazione OAT "Deontologia professionale" valido per il 2015, autorizzato dal CNA, in modalità e-learning asincrono (4CFP), 31 dicembre 2015, con esame finale

Anno 2016

2016. Partecipa al corso di formazione OAT “Formazione, trasmissione disciplinare e convergenza multidisciplinare nel restauro”, presso il Centro di Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”, Aula Magna (6CPF), 25 febbraio 2016

2016. Partecipa al corso di formazione per dipendenti pubblici – Programma INPS Valore P.A. – “Tutte le novità sul lavoro pubblico”, composto da cinque moduli di otto ore ciascuno, per un totale di 40 ore, con attestato di superamento con profitto del test finale
I modulo: *La disciplina delle novità in materia di pubblico impiego*, 4 marzo 2016;
II modulo: *I contratti decentrati*, 18 marzo 2016;
III modulo: *Gli incarichi professionali nella P.A.*, 5 aprile 2016;
IV modulo: *Congedi e assenze dal servizio: aspetti normativi e contributivi*, 15 aprile 2016;
V modulo: *Tutte le novità in materia di reclutamento, incarichi dirigenziali e mobilità*, 12 maggio 2016

2016. Partecipa al corso di formazione OAT “Il nuovo Codice degli Appalti: luci ed ombre” in modalità frontale streaming WEBINAR (4CFP), 14 giugno 2016

2016. Primo ciclo di incontri sulla "Tutela, valorizzazione e restauro del paesaggio", a cura del Soprinterndente arch. Luisa Papotti, Palazzo Chiablese, Salone degli Svizzeri (12 CFP):

1° incontro, prof. Stefano Musso, Università di Genova, "Il restauro e la conservazione del paesaggio rurale. Il caso delle Cinque Terre", 19 maggio 2016

2° incontro, prof. Stefano Lo Russo, Politecnico di Torino, "Il restauro e la rigenerazione dei paesaggi urbani. Il caso di Torino", 25 maggio 2016

3° incontro, arch. Giovanni Paludi, Regione Piemonte, responsabile Settore Territorio e Paesaggio, "Pianificazione e progettazione del paesaggio. Il Piano paesaggistico del Piemonte", 1 giugno 2016

4° incontro, prof. Marco De Vecchi, Università degli Studi di Torino, "La tutela dei paesaggi culturali: il paesaggio agrario", 9 giugno 2016

5° incontro, arch. Renata Lodari, Presidente Ente Gestione Sacri Monti, "La tutela dei paesaggi culturali: la conservazione e salvaguardia del verde storico", 15 giugno 2016

2016. Partecipa alla “Giornata del paesaggio”, come da circolare 32/2016, “Convenzione Europea del paesaggio, art. 11: premio del paesaggio del Consiglio d’Europa” quinta edizione (2016-2017), 19 luglio 2016

2016. Partecipa all’“Incontro informativo sugli ambienti di lavoro, sui sistemi di emergenza e sulle procedure di sicurezza previste dal PdE” presso Palazzo Chiablese, 27 luglio 2016

2016. Partecipa al corso di formazione sul MEPA “Trattativa diretta”, corso on-line, 26 settembre 2016

2016. Partecipa al corso di formazione sul MEPA “Punto PA Torino – Il sistema di e-procurement Acquisti In Rete”, corso Inghilterra 7, Torino, 11 ottobre 2016

2016. Partecipa al corso di formazione sul MEPA “Punto PA Torino – Il Mercato Elettronico della PA: i nuovi bandi di lavori di manutenzione”, corso Inghilterra 7, Torino, 20 ottobre 2016

2017. Partecipa al corso di formazione sul MEPA “Punto PA Torino – Il Mercato Elettronico delle PA avanzato: RDO con offerta economicamente più vantaggiosa”, corso Inghilterra 7, Torino, 22 febbraio 2017

2017. Partecipa al corso di formazione sul MEPA “SOS Acquisti Verdi: strumenti per il territorio”, corso Inghilterra 7, Torino, 6 aprile 2017

2017. Partecipa al Convegno Maggioli Formazione su “La gestione operativa delle procedure di aggiudicazione dopo il correttivo, il bando-tipo e le nuove linee guida ANAC. Redazione del disciplinare di gara, verifica del costo della manodopera, applicazione pratica del criterio dell’offerta economicamente più vantaggiosa, procedure sotto-soglia”, Torino, 28 settembre 2017

2017. Partecipa al corso di formazione MIBACT “Il sistema di e-procurement. Acquisti in rete con focus sui nuovi bandi del mercato elettronico – Il MEPA e la disciplina alla luce delle novità introdotte dal Nuovo Codice degli Appalti D.Lgs. 50/2016”, il 20/12/2017 e il 24/01/2018

2017. Partecipa al Convegno “Economia e gestione di parchi e giardini – 3ª conferenza internazionale – Dialoghi sul paesaggio”, Castello Reale di Moncalieri, 13 aprile 2018

2018. Partecipa al corso di formazione OAT "Progettazione di eventi negli spazi pubblici", in modalità frontale streaming WEBINAR (4CFP), 14 maggio 2018, con test finale

2018. Partecipa al corso di formazione per dipendenti pubblici – Programma INPS Valore P.A. – “Appalti e contratti pubblici (I livello): Corso Operativo per la gestione della gara e l’esecuzione degli appalti”, composto da cinque moduli di otto ore ciascuno, per un totale di 40 ore
I modulo: *La progettazione dell’acquisizione di lavori, beni o servizi*, 19 aprile 2018;
II modulo: *Gli affidamenti sottosoglia e con modalità telematiche*, 8 maggio 2018;
III modulo: *Il bando (o la lettera di invito) e la gestione delle procedure di gara*, 15 maggio 2018;
IV modulo: *L'aggiudicazione, i controlli sui requisiti e la stipulazione del contratto*, 8 giugno 2018;
V modulo: (sarà il 25 giugno)

CONVEGNI, SEMINARI E RELATIVI INTERVENTI

1999. Partecipa al XV Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali "Ripensare alla manutenzione. Ricerche, progettazione, materiali, tecniche per la cura del costruito", Bressanone, 29 giugno-2 luglio 1999

2000. Partecipa ai lavori del XVI Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali "La prova del tempo. Verifiche degli interventi per la conservazione del costruito", tenutosi presso la sede estiva dell'Università di Padova in Bressanone (BZ), 27-30 giugno 2000, con un poster e l'articolo *Intonaci di restauro: l'arco di Chieri* in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *La prova del tempo. Verifiche degli interventi per la conservazione del costruito* (Atti del Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali", Bressanone 27-30 giugno 2000), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2000, pp. 379-388, tav. XI (in collaborazione con Monica Naretto)

2001. Partecipa al I Seminario Nazionale "Le tecniche del cantiere storico" svoltosi ad Aversa il 22 gennaio 2001, presso la Seconda Università degli Studi di Napoli, nell'ambito della ricerca "Atlante regionale delle tecniche costruttive tradizionali (XV-XIX secolo)" finanziato dal MURST 40% 2000

2001. Partecipa ai lavori del XVII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali "Lo stucco. Cultura, Tecnologia, Conoscenza", tenutosi presso la sede estiva dell'Università di Padova in Bressanone (BZ), 10-13 luglio 2001, con un poster e l'articolo *Gli stucchi tra '800 e '900 nella produzione del nuovo e nel restauro in Piemonte: gli apparati decorativi di Crescentino Caselli* in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Lo stucco. Cultura, Tecnologia, Conoscenza* (Atti del Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali", Bressanone 10-13 luglio 2001), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2001, pp. 373-382, tav. 12

2001. Interviene al II Seminario Nazionale "La ricerca documentaria: bilanci e prospettive", svoltosi ad Agerola-Amalfi il 21-23 settembre 2001 con la comunicazione orale "Murature e finiture: sinossi dei tipi. Le tecniche costruttive tra la seconda metà del XIX secolo e la prima metà del XX: Alessandro Antonelli e Crescentino Caselli", nell'ambito della ricerca "Atlante regionale delle tecniche costruttive tradizionali (XV-XIX secolo)" finanziato dal MURST 40% 2000

2002. Partecipa ai lavori del XVIII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali "I mosaici. Cultura, Tecnologia, Conservazione", tenutosi presso la sede estiva dell'Università di Padova in Bressanone (BZ), 2-5 luglio 2002, con un poster e l'articolo *Le pavimentazioni a mosaico negli atrii dell'edilizia civile piemontese tra Ottocento e Novecento* in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *I mosaici. Cultura, Tecnologia, Conservazione* (Atti del Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali", Bressanone 2-5 luglio 2002), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2002, pp. 497-506, tav. 25

2002. Partecipa al Convegno scientifico "Reversibilità? Concetto e interpretazioni nel restauro", presso il Politecnico di Torino, 12-13 aprile 2002

2003. Partecipa al Convegno "Restauro e consolidamento dei beni architettonici e ambientali. Problematiche attuali", Napoli, Villa Pignatelli il 31 marzo-1 aprile 2003

2003. Interviene al XIX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali “La reversibilità nel restauro. Riflessioni, Esperienze, Percorsi di Ricerca”, tenutosi presso la sede estiva dell’Università di Padova in Bressanone (BZ), 1-4 luglio 2003, con la comunicazione orale e l’articolo *Reversibilità delle opere di consolidamento tradizionali* in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *La reversibilità nel restauro. Riflessioni, Esperienze, Percorsi di Ricerca* (Atti del Convegno di Studi “Scienza e Beni Culturali”, Bressanone 1-4 luglio 2003), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2003, pp. 53-62, tav. 1

2004. Interviene al Convegno “Antico e Nuovo. Architetture e architettura” Venezia, Ca’ Badoer, 31 marzo-3 aprile 2004 con la relazione *Il progetto del nuovo per l’agibilità dell’antico: gli interventi giubilari alla Sacra di San Michele* (con Luciano Re, Maria Grazia Vinardi, Monica Fantone)

2004. Partecipa ai lavori del XX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali “Architettura e materiali del Novecento. Conservazione, restauro, Manutenzione”, tenutosi presso la sede estiva dell’Università di Padova in Bressanone (BZ), 13-16 luglio 2004, con un poster e l’articolo *Attualità e tradizione nelle opere di Aldo Morbelli* in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Architettura e materiali del Novecento. Conservazione, restauro* (Atti del Convegno di Studi “Scienza e Beni Culturali”, Bressanone 13-16 luglio 2004), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2004, pp. 609-618, tav. 22

2005. Interviene al Convegno “La cittadella di Emanuele Filiberto: un passato che guarda al futuro”, Mondovì Piazza, Sala Ghislieri, 9 ottobre 2005 con la relazione *La cittadella di Mondovì. Conoscenza e conservazione: presupposti per un riutilizzo*

2006. Partecipa ai lavori del XXII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali “Pavimentazioni storiche. Uso e conservazione”, tenutosi presso la sede estiva dell’Università di Padova in Bressanone (BZ), 11-14 luglio 2006, con un poster e l’articolo *Le mattonelle in cemento nelle pavimentazioni degli spazi pubblici in Piemonte. La produzione tra Otto e Novecento: temi per la conservazione,* in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Pavimentazioni storiche. Uso e conservazione* (Atti del Convegno di Studi “Scienza e Beni Culturali”, Bressanone 11-14 luglio 2006), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2006, pp. 609-618, tav. 37

2007. Partecipa alla Giornata di studio “Il ciclo di vita delle architetture in cemento armato: l’approccio ingegneristico e le ragioni della conservazione”, a cura della prof.ssa Rosalba Ientile, presso il salone d’onore del castello del Valentino, Torino, 16 maggio 2007, con l’articolo *Le architetture di Vittorio Bonadè Bottino e Carlo Charbonnet nel villaggio operaio della RIV a Villar Perosa,* in corso di stampa

2007. Interviene alle Giornate internazionali di studio “Fortificazioni e ingegneri militari: progetti, realizzazioni, eredità in ambito europeo (XVI-XIX secoli)”, presso il Lingotto, Aula magna del Politecnico, Torino 26-27 ottobre 2007, con la relazione *I tecnici attivi nei cantieri delle fortezze* (con altri)

2008. Partecipa ai lavori del XXIV Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali "Restaurare i restauri. Metodi, Compatibilità, Cantieri" tenutosi presso la sede estiva dell'Università di Padova in Bressanone (BZ), 24-27 giugno 2008 con un poster e l'articolo *Il restauro dei restauri della chiesa di San Domenico a Torino* in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Restaurare i restauri. Metodi, Compatibilità, Cantieri* (Atti del Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali", Bressanone 24-27 giugno 2008), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2008, pp. 449-458, tav. 24

2008. Partecipa alla 23ª sessione del PEC SRL – The Permanent European Conference for the Study of the Rural Landscape – "Landscapes, Identities and Development", Lisbona/Obidos, Portogallo, 1-5 settembre 2008, con l'intervento *Cultural landscape between conservation and innovation* (con altri)

2010. Partecipa ai lavori del XXVI Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali "Pensare la prevenzione. Manufatti, Usi, Ambienti" tenutosi presso la sede estiva dell'Università di Padova in Bressanone (BZ), 13-16 luglio 2010 con un poster e l'articolo *La manutenzione programmata come prevenzione nei cantieri delle fortificazioni* in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Pensare la prevenzione. Manufatti, Usi, Ambienti* (Atti del Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali", Bressanone 13-16 luglio 2010), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2010, pp. 449-458, tav. 12

2013. Partecipa ai lavori del XXIX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali "Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo" tenutosi presso la sede estiva dell'Università di Padova in Bressanone (BZ), 9-12 luglio 2013 con un poster e l'articolo *La porta praetoria di Aosta nell'Ottocento* in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo* (Atti del Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali", Bressanone 9-12 luglio 2013), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2013, pp. 797-807, tav. 33

2015. Partecipa ai lavori del XXXI Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali "Metalli in architettura. Conoscenza, Conservazione, Innovazione" tenutosi presso la sede estiva dell'Università di Padova in Bressanone (BZ), 30 giugno - 3 luglio 2015 con la comunicazione orale e l'articolo *La conservazione dell'identità di manufatti in ferro del XIX secolo in due esempi in Torino* in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Metalli in architettura. Conoscenza, Conservazione, Innovazione* (Atti del Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali", Bressanone 30 giugno - 3 luglio 2015), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2015, pp. 85-95

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

1998. Collabora al progetto di restauro del Quadriportico e delle facciate della Cattedrale antonelliana di Novara: progetto preliminare, definitivo ed esecutivo (con lo Studio d'Architettura Fratelli Vinardi e altri)
Committente: Curia Arcivescovile di Novara

1998. Collabora al progetto di restauro del Battistero della Cattedrale di Novara: progetto preliminare, definitivo ed esecutivo (con lo Studio d'Architettura Fratelli Vinardi e la consulenza dell'arch. Maria Grazia Vinardi)
Committente: Curia Arcivescovile di Novara

1998-2004. Collabora al progetto delle opere per l'accessibilità, la sicurezza e la conservazione della Sacra di San Michele nel programma "Giubileo 2000": progetto preliminare, definitivo ed esecutivo (con lo Studio d'Architettura Fratelli Vinardi e la consulenza del prof. arch. Luciano Re e dell'arch. Maria Grazia Vinardi)
Committente: Provincia Italiana di San Maurizio dell'Istituto della Carità – Rosmini

1999-2004. Collabora al progetto preliminare e definitivo per la conservazione e il consolidamento dei ruderi del Monastero Nuovo e della torre della Bell'Alda della Sacra di San Michele, nel programma "Giubileo 2000": progetto preliminare, definitivo ed esecutivo (con lo Studio d'Architettura Fratelli Vinardi e la consulenza del prof. arch. Luciano Re e dell'arch. Maria Grazia Vinardi)
Committente: Provincia Italiana di San Maurizio dell'Istituto della Carità – Rosmini

1998. Progetta la sistemazione della piazza monumentale del Castello di Agliè: progetto preliminare, definitivo ed esecutivo (con lo Studio d'Architettura Fratelli Vinardi e altri)
Committente: Comune di Agliè

1999. Progetta il consolidamento dell'abside della chiesa cimiteriale di S. Maria dei Morti a Marentino: progetto preliminare, definitivo ed esecutivo (con lo Studio d'Architettura Fratelli Vinardi e altri)
Committente: Comune di Marentino

2000. Collabora al progetto di restauro della chiesa di San Giuseppe a Trofarello: progetto preliminare, definitivo ed esecutivo (con lo Studio d'Architettura Fratelli Vinardi e altri)
Committente: Comune di Trofarello

2000. Collabora al progetto di restauro dell'atrio del palazzo Piossasco di Rivalba poi Rorengo di Rorà a Torino: progetto preliminare, definitivo ed esecutivo (con altri)
Committente: Amministratore dello stabile

2000. Collabora al progetto di ripristino degli intonaci delle decorazioni e delle pavimentazioni della Chiesa di S. Maria di Castello: progetto preliminare ed esecutivo (con lo Studio d'Architettura Fratelli Vinardi)
Committente: Parrocchia di S. Maria di Castello

2000. Collabora al progetto di restauro della quinta Marietti nel cortile del vescovado di Novara: progetto esecutivo (con lo Studio d'Architettura Fratelli Vinardi)
Committente: Curia Arcivescovile di Novara

2000. Collabora al progetto di restauro degli appartamenti di rappresentanza di Palazzo Reale a Torino (con l'arch. Maria Grazia Vinardi)
Committente: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Ambientali del Piemonte

2000. Collabora al progetto di restauro e allestimento delle sale del secondo piano di Palazzo Reale di Torino per il G8, 10-11 novembre 2000 (con lo Studio d'Architettura Fratelli Vinardi e con l'arch. Maria Grazia Vinardi)
Committente: Comune di Torino

2001. Collabora al progetto di rifunzionalizzazione degli ambienti e coordinamento degli allestimenti a Palazzo Reale di Torino per il vertice bilaterale Italia Francia (con l'arch. Maria Grazia Vinardi)
Committente: Presidenza del Consiglio dei Ministri

2001-2008. Progetta la Nuova sede della Facoltà di Economia, con la realizzazione di nuove aule presso l'ex Ospizio di Carità, in corso Unione Sovietica 218 bis a Torino: progetto preliminare, definitivo ed esecutivo (con lo Studio d'Architettura Fratelli Vinardi e altri)
Committente: Università degli Studi di Torino

2001. Collabora al progetto per il restauro conservativo della Torre-Porta Civica di Perosa Canavese (TO): progetto preliminare, definitivo ed esecutivo (con lo Studio d'Architettura Fratelli Vinardi)
Committente: Comune di Perosa Canavese (TO)

2001-2002. Collabora al progetto di restauro conservativo della chiesa di San Giovanni di Corio: progetto preliminare, definitivo ed esecutivo (con lo Studio d'Architettura Fratelli Vinardi)
Committente: Parrocchia di Corio

2001-2005. Collabora al progetto di restauro conservativo del campanle della chiesa dell'abbazia di Fruttuaria (con lo Studio d'Architettura Fratelli Vinardi)
Committente: Comune di San benigno canavese (TO)

2002. Progetta il restauro della canonica della chiesa di Santa Maria di Pulcherada: progetto preliminare e definitivo (con Archividimo Professionisti Associati)
Committente: Comune di San Mauro Torinese

2002. Collabora alla consulenza per il progetto di restauro artistico e ripristino funzionale del Complesso di Palazzo Barberini a Roma: progetto esecutivo (con l'arch. Maria Grazia Vinardi)
Committente: Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico di Roma

2002-2004. Collabora alla consulenza per il restauro del Castello di Agliè: progetto esecutivo (con Studio di Architettura F.lli Vinardi)
Committente: Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte

2002-2003. Progetta gli interventi di riqualificazione del centro storico del comune di San Benigno Canavese: progetto preliminare, definitivo ed esecutivo (con Archividimo Professionisti Associati e altri).
Committente: Comune di San Benigno Canavese

2002-2007. Progetta il restauro e la rifunzionalizzazione del Castello abbaziale di Sant'Ambrogio, comprensivi dei lavori per scavo archeologico, consolidamento delle murature e realizzazione dei percorsi esterni di accesso, ricerca scientifica, studio degli elevati, valorizzazione dei ruderi e possibile individuazione della perimetrazione originale: progetto preliminare, definitivo ed esecutivo (con Archividimo Professionisti Associati e altri).
Committente: Comune di Sant'Ambrogio

2003. Progetta il restauro del complesso immobiliare "dell'Annunziata" sede della Scuola di Alto Perfezionamento Musicale in Saluzzo: progetto preliminare, definitivo ed esecutivo (con Archividimo Professionisti Associati e altri)
Committente: Comune di Saluzzo

2003. Collabora al progetto di restauro dei fianchi e del tetto della cattedrale di Novara (con lo Studio di Architettura F.lli Vinardi)
Committente: Curia Arcivescovile di Novara

2003. Progetta l'allestimento della mostra del concorso nazionale per la realizzazione di una scultura ispirata all'arcangelo Michele (con lo Studio di Architettura F.lli Vinardi)
Committente: Istituto Padri Rosminiani – Sacra di San Michele

2004. Progetta il restauro dei fronti sul giardino del complesso immobiliare "dell'Annunziata" sede della Scuola di Alto Perfezionamento Musicale in Saluzzo (estensione di incarico): progetto preliminare, definitivo ed esecutivo (con Archividimo Professionisti Associati e altri)
Committente: Comune di Saluzzo

2004. Rileva e restituisce graficamente la geometria e le condizioni (analisi dei degradi e dei dissesti) della cancellata di Palazzo Reale a Torino su disegno di Pelagio Palagi e rifatto nel Novecento, al fine della redazione del progetto di restauro (con Monica Fantone e Studio di Architettura F.lli Vinardi)
Committente: Consulta per la valorizzazione dei beni artistici e culturali di Torino

2004-2008. Progetta il restauro e il consolidamento della cappella di San Grato a San Mauro Torinese: progetto preliminare, definitivo ed esecutivo (con Archividimo Professionisti Associati)
Committente: Comune di San Mauro Torinese

2005. Rileva e restituisce graficamente il complesso della Villa Javelli di Raimondo D'Aronco al fine della redazione del progetto di restauro (con Monica Fantone, Flaviana Di Carlo e Studio di Architettura F.lli Vinardi)
Committente: Regione Piemonte

2005. Rileva e restituisce graficamente il complesso della "Villa Gibellino" in via Sismonda 18 a Torino al fine della redazione del progetto di restauro e risanamento conservativo (con Monica Fantone, Flaviana Di Carlo e Studio di Architettura F.lli Vinardi)
Committente: signori Anna, Carlo e Isabella Piozzo di Rosignano

2005-2008. Collabora al progetto di restauro e consolidamento del campanile della cattedrale di Novara (con lo Studio di Architettura F.lli Vinardi)
Committente: Curia Arcivescovile di Novara

2005. Collabora al progetto di ritinteggiatura della sede vescovile di Novara (con lo Studio di Architettura F.lli Vinardi)
Committente: Curia Arcivescovile di Novara

2005. Collabora al progetto di restauro e consolidamento della scala interna al campanile della chiesa della Natività di Maria a Venaria (con lo Studio di Architettura F.lli Vinardi)
Committente: parrocchia della Natività di Maria a Venaria

2005. Progetta il consolidamento e il restauro conservativo della facciata della chiesa e del campanile di San Pietro in Vincoli a Settimo Torinese (con lo Studio di Architettura F.lli Vinardi e altri)
Committente: parrocchia di San Pietro in Vincoli a Settimo Torinese

2006. Collabora al progetto di restauro degli apparati decorativi del battistero, degli zoccoli e delle zone dove sono stati eliminati i neon nella chiesa della Natività di Maria a Venaria (con lo Studio di Architettura F.lli Vinardi)
Committente: parrocchia della Natività di Maria a Venaria

2006. Rileva e restituisce graficamente le condizioni (analisi dei degradi e dei dissesti) della facciata della chiesa di San Carlo in piazza San Carlo a Torino, al fine della redazione del progetto di restauro (con Monica Fantone e Studio di Architettura F.lli Vinardi)
Committente: Consulta per la valorizzazione dei beni artistici e culturali di Torino

2006. Rileva e restituisce graficamente le condizioni (analisi dei degradi e dei dissesti) della loggia dei Viretti alla Sacra di San Michele, al fine della redazione del progetto di restauro (con Monica Fantone e Studio di Architettura F.lli Vinardi)
Committente: Provincia Italiana di San Maurizio dell'Istituto della Carità – Rosmini

2006-2008. Progetta il restauro e il recupero della chiesa cimiteriale di San Giovanni dei Campi in Piobesi: progetto preliminare, definitivo ed esecutivo (con lo Studio di Architettura F.lli Vinardi e altri)
Committente: Comune di Piobesi

2006-2008. Collabora al progetto di restauro conservativo e messa a norma degli impianti della chiesa di San Giovannino ad Alessandria (con lo Studio di Architettura F.lli Vinardi)
Committente: Confraternita SS. Crocifisso, Chiesa di San Giovannino

2007. Progetta il restauro e il consolidamento della loggia dei Viretti e la manutenzione straordinaria del tetto della Foresteria Grande alla Sacra di San Michele (con lo Studio di Architettura F.lli Vinardi)
Committente: Provincia Italiana di San Maurizio dell'Istituto della Carità – Rosmini

2007. Progetta il restauro e il consolidamento statico della torre campanaria di San Martino Canavese (con Monica Fantone e Studio di Architettura F.lli Vinardi)
Committente: Pievania di San Martino Vescovo

2007-2008. Progetta i lavori di sistemazione dell'area di pertinenza del palazzo Cordero di Pamparato: progetto esecutivo (con lo Studio di Architettura F.lli Vinardi e altri)
Committente: Comune di Pamparato

2008-2009. Progetta l'arredamento della Nuova sede della Facoltà di Economia, presso l'ex Ospizio di Carità, in corso Unione Sovietica 218 bis a Torino
Committente: Università degli Studi di Torino

2010. Progetta il restauro e la rifunzionalizzazione della Parrocchia della Natività della Maria Vergine a Piobesi Torinese (con Silvia Valmaggi e con la direzione artistica e la consulenza per le metodologie del restauro di Maria Grazia Vinardi)
Committente: Parrocchia di Santa Maria della Neve

2010. Progetta il restauro e il consolidamento dell'oratorio dei Disciplinanti di Santa Croce a Corio (TO) (con lo Studio di Architettura F.lli Vinardi e con la direzione artistica e la consulenza per le metodologie del restauro di Maria Grazia Vinardi)
Committente: Parrocchia di San Genesio Martire

2010. Progetta il restauro e il risanamento conservativo degli edifici rurali tardo seicenteschi, settecenteschi e ottocenteschi di proprietà del dott. Giovanni Riva ad Avigliana (TO) (con lo Studio di Architettura F.lli Vinardi)
Committente: Dott. Giovanni Riva

2010. Progetta il restauro della Cappella Funeraria della Famiglia Benso di Cavour a Santena (TO) (con lo Studio di Architettura F.lli Vinardi)
Committente: Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino

2010. Progetta la revisione dei tetti del castello e delle ex scuderie dei Conti Cavour a Santena (TO) (con lo Studio di Architettura F.lli Vinardi)
Committente: Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino

2010. Progetta i lavori di ristrutturazione della casa unifamiliare ad uso civile abitazione per l'eliminazione della copertura in eternit con aumento della cubatura dell'immobile sito in Loano (SV), Via degli Alpini 76 (con lo Studio di Architettura F.lli Vinardi)
Committente: Luigia Bernascone in Solidoro

2010. Progetta le opere di ristrutturazione edilizia con realizzazione di unità ad uso civile abitazione nel condominio Nevemare ai piani terreno e primo, sito in via Cesare Battisti 1 a Ospedaletti (IM)
Committente: Società E.VI.4 s.a.s.

2010. Collabora alla progettazione relativa ai lavori di risanamento e restauro delle facciate e della copertura dell'immobile sito in C.so Sebastopoli 3 – Torino, sede dell'Agenzia delle Dogane (con lo Studio di Architettura F.lli Vinardi)
Committente: Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti - Provveditorato interregionale per le Opere Pubbliche per il Piemonte e la Valle d'Aosta - Ufficio Tecnico Generale Provincia di Torino

CONCORSI DI PROGETTAZIONE

1998. Partecipa come consulente esterna per la comunicazione alla gara a procedura ristretta per l'affidamento di progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori di restauro e valorizzazione dei "Giardini della Reggia di Venaria Reale" ubicato nel Comune di Venaria Reale (TO)**,** con: prof. arch. Luciano Re, dott. arch. Carlo Vinardi, dott. arch. Gianfranco Vinardi, dott. arch. Maria Grazia Vinardi, dott. arch. Francesco Barrera, dott. arch. Maria Teresa Monge, dott. arch. Flaviana Di Carlo, dott. arch. Florence Vachey, dipl. arch. Des jardins et du paesage Jacques Wirtz, Martin Wirtz paesaggista e Peter Wirtz paesaggista. Progetto 2° classificato

1998. Partecipa come collaboratore al concorso a procedura ristretta per la progettazione del "Centro del Cavallo nel parco della Mandria" nel comune di Druento (TO) con: prof. ing. Arch. Marco Dezzi Bardeschi, dott. arch. Francesco Barrera, dott. Alessandro Goito, dott. arch. Gabriella Guarisco, dott. arch. Nora Lombardini, prof. arch. Luciano Re, dott. arch. Carlo Vinardi, dott. arch. Gianfranco Vinardi, dott. arch. Maria Grazia Vinardi

2000. Partecipa come collaboratore al concorso per la progettazione di un percorso ciclo-pedonale con sistemazione spondale sotto i ponti Balbis e Isabella sulla sponda destra del Po. Progetto 3° classificato

2000. Partecipa alla gara a procedura ristretta per la progettazione esecutiva, direzione lavori, misura e contabilità, assistenza al collaudo, elaborazione del progetto della sicurezza del cantiere, responsabile dei lavori e coordinamento della sicurezza per la nuova sede della Facoltà di Economia ex IRVE. Progetto 1° classificato (con incarico)

2001. Partecipa come collaboratore al concorso in forma di licitazione privata per l'affidamento dell'incarico di progettazione e direzione lavori di costruzione di una nuova scuola materna e salone polivalente nel comune di Caselette, in collaborazione con: dott. arch. Carlo Vinardi, dott. arch. Gianfranco Vinardi, prof. arch. Maria Grazia Vinardi, dott. arch. Flaviana Di Carlo, dott. arch. Massimo Bonifanti, dott. ing. Giorgio Miglio, dott. arch. Monica Naretto, dott. arch. Monica Fantone, prof. arch. Luciano Re. Progetto 2° classificato

2002. Partecipa alla gara informale per l'affidamento degli incarichi di progettazione, direzione e contabilità lavori, coordinamento della sicurezza di importo fino a 40.000 euro bandita dalla Città di San Mauro Torinese, con altri e con la consulenza del prof. arch. Luciano Re aggiudicandosi il restauro della canonica della chiesa di Santa Maria di Pulcherada (con incarico)

2002-03. Partecipa al concorso per il conferimento di incarico professionale per la progettazione di interventi di riqualificazione del centro storico di San Benigno Canavese (TO), in collaborazione con altri. Progetto 1° classificato (con incarico)

2002-03. Partecipa al concorso per l'affidamento di incarico professionale per l'architettura e l'ingegneria relativo alla progettazione, direzione dei lavori, misura, contabilità, liquidazione, accertamento della regolare esecuzione, coordinamento per la sicurezza nella fase di progettazione e nella fase di esecuzione, pratica per il rilascio del Nulla Osta della competente Soprintendenza del complesso immobiliare dell'Annunziata, sede della Scuola di Alto Perfezionamento Musicale sito in Via Volta, Via dell'Annunziata in Saluzzo (CN), in collaborazione con altri. Progetto 1° classificato (con incarico)

2002-03. Partecipa al concorso per l'affidamento di incarico professionale di progettazione definitiva ed esecutiva, direzione lavori, contabilità e sicurezza per la progettazione ed esecuzione di tutte le opere mirate alla riscoperta dell'originario accesso alla Sacra e al restauro, con destinazione ricettiva, del Castello abbaziale nel comune di Sant'Ambrogio (TO), in collaborazione con altri. Progetto 1° classificato (cantiere in atto)

2002-03. Partecipa al concorso per l'affidamento di servizi tecnici professionali concernenti l'architettura e l'ingegneria art. 17, comma 12, della Legge 109/94 e ss.mm.ii. ed articoli 65, 66, 67, 68 del D.P.R. 554/99 per il restauro del castello di Lagnasco, finalizzato al recupero delle strutture architettoniche, degli ambienti e degli apparati decorativi, in collaborazione con altri. Progetto 2° classificato

2004. Partecipa al concorso per il restauro e il recupero della Chiesa di San Giovanni in Piobesi, in collaborazione con altri. Progetto 1° classificato (con incarico)

2007. Partecipa al Concorso per l'affidamento dei servizi di progettazione (esecutiva), direzione lavori e contabilità, assistenza al collaudo, coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione ed in fase di esecuzione relativa ai lavori di sistemazione dell'area di pertinenza del palazzo Cordero di Pamparato, in collaborazione con altri. Progetto 1° classificato (con incarico)

2009. Partecipa al Concorso di idee per il recupero funzionale delle porzioni restanti del Quadrilatero ricompreso nel complesso edilizio denominato Ex Caserma Giorgi al fine di realizzare nuove aule didattiche, servizi e laboratori per l'ampliamento dell'Istituto Monti in sintonia alle direttive tecniche in materia di edilizia scolastica ad Asti. Progetto 3° classificato

2009. Partecipa al Concorso per l'affidamento d'incarico di progettazione dei lavori di "restauro e risanamento conservativo della residenza municipale" del comune di Murello (CN). Progetto 1° classificato (con incarico)

2010. Partecipa al Concorso di idee per l'inserimento di una nuova manica edilizia destinata a uffici e sevizi al pubblico all'interno del Compendio storico di Villa della Regina a Torino, indetto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici del Piemonte, dal titolo "Villa della Regina. Il concorso per la nuova manica accoglienza".

PUBBLICAZIONI

1) 1996. Modello in legno della proposta di riqualificazione dell'intorno di Campobello a Borgaretto (Beinasco) presentata all'esame universitario di "Composizione Architettonica I" (docente G. Bellezza) in L. Sasso (a cura di), *Lungo il Sangone*, Celid, Torino 1996, p. 142 (con S. Bertola) ISBN 88-7661-256-4

2) 1996. Elaborati presentati all'esame universitario di "Arredamento e architettura degli interni" (docente G. Bricarello) in M. Vaudetti, G. Bricarello, C. Comuzio, (a cura di), *Un progetto per abitare i Docks Torino Dora*, Clut, Torino 1996, pp. 106-107 (con M. Girardi) ISBN 88-7992-099-5

3) 1997. Elaborati di progetto in G. Tosti (a cura di), *Atti del 1° Campus post-universitario in diagnosi e terapia dei dissesti statici: Salviamo il salvabile*, Celid, Saluzzo 1-31 ottobre 1997, pp. 100-139 (con altri) ISBN 88-7661-337-4

4) 1998. Estratti della tesi di laurea con titolo *Vulnerabilità e conservazione dei ponti storici: l'esperienza dell'alluvione*, Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, a.a. 1996-97, relatore prof. Luciano Re, su supporto informatico (CD ROM) su iniziativa del Politecnico di Torino

5) 1999. Elaborati di progetto in *Progetto di sistemazione della piazza del Castello di Agliè*, in "Progetto e Cronache. Fogli di architettura e disegno", 44, (1/1999), pp. 5-8 (con C. Vinardi, G. Vinardi, M.G. Vinardi, L. Re, R. Antoniono, F. Di Carlo)

6) 2000. *Intonaci di restauro: l'arco di Chieri*, in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *La prova del tempo. Verifiche degli interventi per la conservazione del costruito* (Atti del XVI Convegno Internazionale "Scienza e Beni Culturali", Bressanone 27-30 giugno 2000), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2000, pp. 379-388, tav. XI (con M. Naretto, la parte personale è quella dalla riga 18 alla riga 54 e dalla riga 114 alla riga 158)

7) 2000. *Appunti e materiali didattici* per il corso di "Teoria e storia del restauro/restauro architettonico", Celid, Torino 2002, (con il prof. L. Re e M. Naretto)

8) 2000. *L'arte di costruire e di restaurare di Crescentino Caselli*, Tesi di Dottorato di Ricerca in "Storia e conservazione dei Beni Architettonici", presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, con sede ad Aversa, XIII ciclo, A.A. 1999-2000, tutori prof. Giuseppe Fiengo e prof. Luciano Re

9) 2001. *Gli stucchi tra '800 e '900 nella produzione del nuovo e nel restauro in Piemonte: gli apparati decorativi di Crescentino Caselli*, in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Lo stucco. Cultura, Tecnologia, Conoscenza*, (Atti del XVII Convegno Internazionale "Scienza e Beni Culturali", Bressanone 10-13 luglio 2001), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2001, pp. 373-382, tav. 12

10) 2001. *Attualità di alcune considerazioni di Crescentino Caselli sul restauro*, in Politecnico di Torino, Dipartimento Casa-Città, Scuola di Specializzazione in Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali, *De Venustate et Firmitate – Scritti per Mario Dalla Costa*, Celid, Torino 2002, pp. 488-501 ISBN 88-7661-495-8

11) 2002. *L'intervento di conservazione della facciata di San Domenico di Torino*, in "Progetto e Cronache. Fogli di architettura e disegno", 50, (2/2002), p. 1, (con L. Re, M.G. Vinardi, G. Vinardi, C. Vinardi e F. Di Carlo).

12) 2002. *Le pavimentazioni a mosaico negli atrii dell'edilizia civile piemontese tra Ottocento e Novecento*, in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *I mosaici. Cultura, Tecnologia, Conservazione*, (Atti del XVIII Convegno Internazionale "Scienza e Beni Culturali", Bressanone 2-5 luglio 2002), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2002, pp. 497-506, tav. 25

13) 2003. *Le tecniche costruttive di Alessandro Antonelli e Crescentino Caselli*, in *Atlante delle tecniche costruttive tradizionali. Lo stato dell'arte, i protocolli della ricerca, l'indagine documentaria* (Atti del I e del II Seminario Nazionale, Agerola-Amalfi 21-23 settembre 2001), Arte Tipografica Editrice, Napoli 2003, pp. 136-151 ISBN 88-87375-40-2

14) 2003. *Reversibilità delle opere di consolidamento tradizionali* in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *La reversibilità nel restauro. Riflessioni, Esperienze, Percorsi di Ricerca*, (Atti del XIX Convegno Internazionale "Scienza e Beni Culturali", Bressanone 1-4 luglio 2003, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2003, pp. 53-62, tav. 1

15) 2003. *La cittadella di Mondovì. Conoscenza e conservazione: presupposti per un riutilizzo*, Tesi di Specializzazione in "Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali", presso il Politecnico di Torino, dicembre 2003, relatori proff. Micaela Viglino, Giulio Mondini, Laura Palmucci, Maria Grazia Vinardi

16) 2004. *Il progetto del nuovo per l'agibilità dell'antico: gli interventi giubilari alla Sacra di San Michele*, in A. Ferlenga, E. Vassallo, F. Schellino (a cura di), *Antico e Nuovo. Architetture e architettura*, (Atti del Convegno, Venezia 31 marzo-3 aprile 2004), Il Poligrafo, Padova 2007, pp. 915-927, (con L. Re, M.G. Vinardi, M. Fantone) ISBN 978-88-7115-532-6

17) 2004. *Attualità e tradizione nelle opere di Aldo Morbelli* in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Architettura e materiali del Novecento. Conservazione, restauro*, (Atti del XX Convegno Internazionale "Scienza e Beni Culturali", Bressanone 13-16 luglio 2004, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2004, pp. 609-618, tav. 22

18) 2004. *Tre restauri di Umberto Chierici*, in G. Fiengo, L. Guerriero (a cura di), *Monumenti e ambienti. Protagonisti del restauro del dopoguerra*, (Atti del Seminario Nazionale, II Università degli studi di Napoli, 24 gennaio 2005) Arte Tipografica, Napoli 2004, pp. 483-496 ISBN 88-87375-79-8

19) 2004. *Istruzioni di restauro. Compendio elementare per la conservazione del costruito*, Celid, Torino 2004 (con L. Re, contributo paritetico) ISBN 88-7661-647-0

20) 2005. *Rilievi, progetti e realizzazioni della cittadella e delle mura*, in M.A. Giusti (a cura di), *Le Mura di Lucca. Dal restauro alla manutenzione programmata* (Atti del Convegno di Studi, Lucca 17-19 maggio 2001), Alinea, Firenze 2005, pp. 327-338

21) 2005. *La Cittadella di Mondovì: impianto e cantiere (1573-1708)*, in "Studi monregalesi – rivista di storia, archeologia, arte, antropologia e scienze del territorio", X, 2 (2005), pp. 59-109

22) 2006. *La Cittadella di Mondovì: conservazione e riutilizzo*, in "Studi monregalesi – rivista di storia, archeologia, arte, antropologia e scienze del territorio", in bozza, XI, 2 (2006), pp. 35-89, tavv. I-X

23) 2006. *Le mattonelle in cemento nelle pavimentazioni degli spazi pubblici in Piemonte. La produzione tra Otto e Novecento: temi per la conservazione*, in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Pavimentazioni storiche. Uso e conservazione* (Atti del XXII Convegno Internazionale "Scienza e Beni Culturali", Bressanone 11-14 luglio 2006), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2006, pp. 609-618, tav. 37

24) 2007. Schede sulle strutture fortificate de *La val di Susa*, in M. Viglino, A. Bruno jr, E. Lusso, G. Massara, F. Novelli (a cura di), *Atlante castellano. Strutture fortificate della provincia di Torino*, Celid, Torino 2007, pp. 298-307, 309-327, 329, 346, 348-357 ISBN 978-88-7661-721-8

25) 2007. *Per la conservazione della Clinica Chirurgica della R. Università di Pisa di Crescentino Caselli (1898-1904)*, in C. Roggero, E. Dellapiana, G. Montanari (a cura di), *Il patrimonio architettonico e ambientale. Scritti per Micaela Viglino Davico*, Celid, Torino 2007, pp. 286-289 ISBN 978-88-7661-741-6

26) 2007. *La cittadella di Mondovì: gli ingegneri militari e i cantieri dal 1573*, in M. Viglino, A. Bruno jr (a cura di), *L'architetto e l'ingegnere. Professione, formazione, cantieri nell'architettura militare dal Cinquecento italiano. Gli ingegneri militari attivi nelle terre dei Savoia e nel Piemonte orientale (XVI-XVIII secolo)*, EDIFIR, Firenze 2007, pp. 135-147 ISBN 978-88-7970-319-2

27) 2007. *Bridges of the Napoleonic roads in north-western Italy*, in Paulo B. Lourenço, Daniel V. Oliveira, Artur Portela (a cura di), *5th International Conference on Arch Bridges* (Atti del Convegno, Madeira 12-14 settembre 2007), Multicomp, Lda, Portogallo, pp. 89-96 (con L. Re e M. Fantone) ISBN 978-972-8692-31-5

28) 2007. *Il sistema difensivo di Mondovì tra conservazione e valorizzazione*, in A. Farruggia (a cura di), Scuola di Specializzazione in Storia Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali, *Identità culturale e salvaguardia dei nuclei storici. Il caso di Mondovì Piazza*, Celid, Torino 2007, pp. 113-130 ISBN 978-88-7661-728-7

29) 2007. *La cittadella di Mondovì. Conoscenza e conservazione: presupposti per un riutilizzo*, in G. Mondini, C. Devoti, A. Farruggia (a cura di), Scuola di Specializzazione in Storia Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali, *Beni culturali, città, territorio. Indagini per un patrimonio da valorizzare*, Celid, Torino 2007, pp. 53-54 ISBN 978-88-7661-772-0

30) 2008. *Il restauro dei restauri della chiesa di San Domenico a Torino* in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Restaurare i restauri. Metodi, Compatibilità, Cantieri* (Atti del Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali", Bressanone 24-27 giugno 2008), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2008, pp. 449-458, tav. 24 ISBN 978-88-95409-12-5

31) 2008. *Le architetture di Vittorio Bonadè Bottino e Carlo Charbonnet nel villaggio operaio della RIV a Villar Perosa*, in R. Ientile (a cura di), *Architetture in cemento armato. Orientamenti per la conservazione*, Collana Ex Fabrica, Franco Angeli, Milano 2008, pp. 550-556 ISBN 978-88-464-9886-1

32) 2008. *The cultural landscape between conservation and innovation*, in *Landscapes, Identities and Development*, 23ª sessione del PEC SRL – The Permanent European Conference for the Study of the Rural Landscape –, Lisbona/Obidos, Portogallo, 1-5 settembre 2008, (con Maria Grazia Vinardi, Monica Fantone, Luciano Re) consultabile in http://tercud.ulusofona.pt/PECSRL/Presentations/THE%20CULTURAL%20LANDSCAPE%20BETWEEN%20CONSERVATION%20AND%20INNOVATION.pdf.pdf

33) 2008. *Teaching Restoration in the first School of Architecture in Turin*, in S. Musso, L. De Marco (a cura di), *Teaching Conservation/Restoration of the Architectural Heritage. Goals, Contents and Methods*, (Atti della Giornata di studio di Genova, 2007), pp. 237-245 (con Luciano Re e Monica Fantone) ISBN 2-930301-35-X

34) 2009. *Prima della piazza*, in Gianfranco Cavaglià (a cura di), *Progetti integrati d'ambito a Torino. Complesso dei Murazzi del Po, via Giuseppe Garibaldi, piazza Vittorio Veneto*, Celid, Torino, pp. 159-168 (con Luciano Re) e *Il novecento, i danni di guerra e le ricostruzioni*, in *Ibidem*, pp. 187-190 (con Luciano Re) ISBN 978-88-7661-837-6

35) 2010. Schede sulle strutture fortificate del *Monregalese*, della *Bassa Langa* e *Valle Belbo*, in M. Viglino, A. Bruno jr, E. Lusso, G. Massara, F. Novelli (a cura di), *Atlante castellano. Strutture fortificate della provincia di Cuneo*, Celid, Torino 2010, pp. 185-188, 202, 224-225, 228-230, 292-295, 307-308 ISBN 978-88-7661-827-7

36) 2010. *La manutenzione programmata come prevenzione nei cantieri delle fortificazioni* in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Pensare la prevenzione. Manufatti, Usi, Ambienti* (Atti del Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali", Bressanone 13-16 luglio 2010), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2010, pp. 449-458, tav. 12 ISBN 978-88-95409-14-6

37) 2011. *I danni di guerra nelle fabbriche torinesi*, in Lorenzo de Stefani (a cura di) con la collaborazione di Carlotta Coccoli, *Guerra monumenti ricostruzione. Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale*, Marsilio, Venezia 2011, pp. 530-540 ISBN 978-88-317-1074

38) 2013. *La porta praetoria di Aosta nell'Ottocento* in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo* (Atti del Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali", Bressanone 9-12 luglio 2013), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2013, pp. 797-807, tav. 33 ISBN 978-88-95409-17-7

39) 2015. *La conservazione dell'identità di manufatti in ferro del XIX secolo in due esempi in Torino* in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Metalli in architettura. Conoscenza, Conservazione, Innovazione* (Atti del Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali", Bressanone 30 giugno - 3 luglio 2015), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2015, pp. 85-95 ISBN 978-88-95409-19-1

La sottoscritta autorizza il trattamento dei suoi dati personali, ai sensi del Decreto legislativo n. 196/2003 e del Regolamento (UE) 2016/679.
Letto, confermato e sottoscritto.
Torino, 08/01/2019

Il dichiarante
Barbara Vinardi