

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BELLONE ALESSIA**
Telefono +39.349.1873837
E-mail alessia.bellone@lavenariareale.it
Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Luglio 1998** Maturità scientifica
- Settembre 2000**
- Ottobre 2003** Laurea di I livello in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali presso il Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, con pubblicazione, Tesi: "*Dal Restauro alla Conservazione*". Relatore Prof. Arch. M. A. Giusti
- Luglio 2004** Laurea Specialistica in Architettura per il Restauro e la Valorizzazione dei Beni architettonici e Ambientali presso il Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, Tesi: "*Il restauro in Spagna attraverso l'esperienza di Leopoldo Torres Balbas; nel caso dell'Alhambra di Granada (XVII-XIX) e nell'urbanistica di Barcellona*" con votazione 110/110
- Settembre 2004**
- Ottobre 2006** Scuola di Specializzazione in Storia Analisi dei beni Architettonici e Ambientali, presso il Politecnico di Torino. Vincitrice per due anni consecutivi di Borsa di Studio. Tesi: "*Analisi delle trasformazioni del tessuto edilizio e del territorio di Venaria Reale. Indicazioni per la Conservazione*" con votazione 110/110
- Novembre 2006**
- Aprile 2010** Dottorato di ricerca in Storia e Valorizzazione del Patrimonio Architettonico, Urbanistico e Ambientale. Vincitrice del concorso per l'accesso al dottorato. Elaborazione e ricerca per lo sviluppo della tesi dal titolo: "Il giardino: conservazione e innovazione, dal 1931 a oggi"
- Settembre 2005**
- Ancora in corso** Iscritta regolarmente all'Ordine degli Architetti di Torino, Matricola 8425.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Giugno-Agosto

- 2005** Partecipazione alla campagna di scavi presso Hierapolis di Frigia, Turchia.
Collaborazione con il Prof. Emanuele Romeo del Politecnico di Torino, nel rilievo e catalogazione degli elementi pervenuti durante i precedenti scavi alla Cattedrale Bizantina dello stesso sito; allo scopo di salvaguardare e valorizzare il patrimonio archeologico Individuale dei processi utili alla conservazione del sito
- 2006** Partecipazione alla campagna di scavi archeologici presso Elaiussa Sebaste, Turchia.
Collaborazione con il Prof. Emanuele Romeo del Politecnico di Torino, nell'elaborazione di programmi per una corretta conservazione delle strutture esistenti garantendone una chiara leggibilità, accessibilità e fruizione. Intervento presso il teatro e l'agorà

Anno Accademico**2005-2006****2006-2007**

Cultore della materia, presso il Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, Prof. Emanuele Romeo, nel corso di Metodologia del Restauro Architettonico. Collaborazione con il Prof. Emanuele Romeo nel seguire lo svolgimento delle Tesi di I° livello svolte dai candidati iscritti alla Facoltà di Architettura II – Torino. Collaborazione nelle ricerche scientifiche svolte dal Prof. Emanuele Romeo durante l'anno accademico.

Anno Accademico**2004-2005****2005-2006****2006-2007****2007-2008**

Esercitatore, presso il Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II Prof. Emanuele Romeo, nel Laboratorio di Restauro Architettonico. Le tematiche sviluppate riguardano il restauro e la rifunzionalizzazione o di specifici edifici o di borghi e centri storici. (temi sviluppati: Chieri, il Parco del Valentino con il rapporto fiume città, Pinerolo e Ciriè)

Anno Accademico**2006-2007**

Esercitatore, presso il Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II Prof. Rosalba Ientile, nel Laboratorio di Restauro Architettonico. Le tematiche sviluppavano riguardavano l'analisi di castelli e dimore signorili che necessitavano di interventi di consolidamento e di restauro.

Settembre 2004

Luglio 2006

Contratto a progetto presso FINPIEMONTE S.p.a., Torino, Progetto " *La Venaria Reale* ", durante questo periodo ho avuto l'opportunità di conoscere lo sviluppo di un cantiere di restauro, delle fasi che lo caratterizzano e dell'importanza che ogni intervento deve avere nei confronti della preesistenza in cui va ad inserirsi l'intervento. Nello specifico ho avuto l'opportunità di prendere visione di alcune tematiche che fanno parte di questo cantiere.

- Lavori di restauro e recupero funzionale dei Piani superiori della Reggia di Diana e del Padiglione di Ponente
- Rilievo geometrico e metrico del muro confinante con i militari
- Rilievo geometrico e metrico del piano inferiore della Galleria di Diana

Personalmente mi sono occupata del progetto di catalogazione degli interventi di restauro, attraverso un applicativo software "Guarini", progettato in collaborazione con il CSI Piemonte. Nello specifico il data base permette una consultazione di tutte le fasi d'intervento nella cantiere dal 1998 al 2006, dall'architettura, all'apparato plastico, pittorico, impiantistico.

Dicembre 2006

Dicembre 2007

Contratto presso la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte, per le fasi conclusive della realizzazione dei Giardini della Reggia di Venaria e per nuovi lotti di progettazione. Nello specifico ho collaborato ai progetti di:

- Completamento dei Giardini della Reggia con messa a dimora di cespugli fioriti viali alberati e siepi.
- Completamento formale e funzionale della fontana d'Ercole e realizzazione di un nuovo collegamento tra il Parco Alto e Basso.
- Restauro e Ricostruzione del Muro di Castellamonte tra il giardino a fiori e il parco basso
- Collaborazione nella predisposizione del materiale per il convegno "Salone dell'Arte e del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali. Ferrara 22-25 marzo 2007"

Dicembre 2007

Febbraio 2009

Contratto presso la Regione Piemonte. Nello specifico ho partecipato ai progetti di:

- Opere di completamento formale e funzionale della sistemazione del giardino d'arte contemporanea e della fontana d'Ercole

- Progetto di Completamento del sistema delle acque dei giardini della Venaria Reale
- Intervento di Completamento dell'area adiacente alla cascina medici del vascello nell'ambito del recupero generale dell'area. Intervento di arredo ornamentale e botanico
- Ricerca e progettazione dell'articolazione delle fioriture del Giardino a Fiori e delle Piante in vaso dei giardini della Venaria Reale
- Progetto per la creazione di vasche atte al contenimento delle ninfee da inserire all'interno della Peschiera, all'interno dei Giardini della Reggia di Venaria Reale
- Collaborazione nella predisposizione del materiale per il convegno "Salone dell'Arte e del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali. Ferrara 2-5 aprile 2008"
- Lezione per il Workshop del Progetto Mestieri Reali – La formazione ad arte 2007-2008 (III° anno), " *I cantieri di Restauro dei Giardini della Reggia di Venaria Reale*"
- Lezione per il Workshop del Progetto Mestieri Reali – La formazione ad arte 2010 (III° anno), " *I cantieri di Restauro dei Giardini della Reggia di Venaria Reale*"

Dal 2006 collaboro inoltre alla redazione del programma dei lavori di manutenzione e nella gestione delle attività svolte dai giardinieri della Regione Piemonte, direzione Regionale Economia Montana e Forestale, che operano all'interno dei Giardini della Reggia.

Con l'apertura al pubblico dei giardini- giugno 2007- partecipa alla organizzazione e gestione del sistema di accoglienza sorveglianza e sicurezza del sito.

Ottobre 2007 Vincitrice del Progetto di ricerca del Consiglio Nazionale delle Ricerche, dal titolo: " *I valori dell'Italia contemporanea, confrontati ai valori dei maggiori paesi dell'Europa continentale, ed il loro ruolo nella delineazione di una comune identità europea. 'identità culturale e i fattori di integrazione*".

Marzo 2009-2017 attualmente in corso

Assunzione presso il " *Consorzio di Valorizzazione Culturale La Venaria Reale e altri Beni* ", Settore Conservazione Giardini con qualifica di Architetto Paesaggista. All'interno della struttura mi occupo anche della DL di numerosi cantieri e di Tecnico Specializzato per la componente botanica.

Progettista e D.L con l'Arch. Maurizio Reggi dell'esecuzione del Potager Royal presso i Giardini della Reggia di Venaria Reale.

Progettista e D.L. con l'Arch. Maurizio Reggi dell'esecuzione inserimento "paesaggistico" del Tempio di Diana.

Coordinatore competente botanica dei cantieri presso i Giardini della Reggia di Venaria Reale dal 2011 (in corso).

Partecipazione a commissioni di gara interne indette dal Consorzio, dalla selezione del personale a gare relative ai servizi, dal 2010 (in corso),

Coordinatore e Responsabile della Squadra dei Giardinieri della Reggia di Venaria 2011 (in corso)

Corso per "Giardinieri d'Arte"- Coordinatore per la Reggia di Venaria Reale

Gennaio 2016- luglio 2016

Docente del corso "Giardinieri d'Arte", per la parte tecnico, paesaggistica

Gennaio 2017- luglio 2017

Docente del corso "Giardinieri d'Arte", per la parte tecnico, paesaggistica e restauro dei giardini

Ottobre 2017- giugno 2018

Docente del corso "Giardinieri d'Arte", per la parte tecnico, paesaggistica e restauro dei giardini

Dicembre 2018- giugno 2019

Docente del corso "Giardinieri d'Arte", per la parte tecnico, paesaggistica e restauro dei giardini

Mostre e convegni con partecipazione attiva

- 15-17.06.2006** Partecipazione al Convegno A.I.S.U., con la realizzazione di un poster, area: Produrre e Commerciale; titolo: *"Città e commercio; identità di luoghi di mercato, conservazione valorizzazione e rifunzionalizzazione dei suoi spazi"*
- 9-11.11. 2006** Partecipazione al Convegno Internazionale "A 25 anni dalla Carta di Firenze: esperienze e prospettive" con l'intervento dal titolo " *Interventi realizzati all'interno dell'Alhambra di Granada*"
- 16.05.2007** Partecipazione al Convegno *Le strutture in Cemento Armato* con l'intervento dal titolo " *Il c.a. in archeologia: alcuni casi in Spagna*".
- 18-19.09.2008** Partecipazione al Convegno *Unicità, uniformità e universalità nella identificazione del mosaico paesistico – culturale*, con l'intervento dal titolo " *Ruolo dei canali e delle bealere nelle trasformazioni del territorio*"
- 27-28.10.2008** Partecipazione al Convegno *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio*, con l'intervento dal titolo " *Valorizzazione di un patrimonio "minore": paesaggio e territorio piemontese*"
- 7.05.2010** Partecipazione al Convegno *Palazzi delle muse. La cultura nelle dimore storiche. Dall'antico al contemporaneo*, con l'intervento dal titolo " *La Venaria Reale, Consorzio di Valorizzazione Culturale*"

- 03.02.2016 Partecipazione al Convegno del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Articolo 9 della Costituzione. Cittadini attivi per il paesaggio e l'ambiente,. *"I giardini della Reggia di Venaria: recupero nel rispetto della storia e nella prospettiva del contemporaneo"*
- 23.03.2016 Partecipazione al Convegno Comune di Moncalieri,. *Dai giardini nobiliari alle ville signorili e al verde pubblico*, con l'intervento dal titolo *"La Venaria Reale, un progetto di gestione dei giardini unico in Italia"*
- 22.02.2017 Partecipazione al Convegno Fai, presso Orto Botanico di Torino, *"I giardini della Reggia di Venaria Reale, dalla storia alla valorizzazione"*
- 21.09.2017 Partecipazione al Flormart, Padova. *"La figura del Giardinire d'arte"*
- 21.10.2017 Partecipazione alla conferenza "Giardino storico: esperienze, professionalità, opportunità"- Villa Reale di Marlia- Lucca
- 09.11.2017 Partecipazione alla conferenza 'Incontri con il paesaggio", presso il Castello del Valentino, "Il Recupero dei Giardini della Reggia di Venaria Reale a 10 anni dalla sua inaugurazione"
- 11.11.2017 Partecipazione alla conferenza organizzata da Maestri in Giardino: "La manutenzione di un giardino storico: quali vincoli e quali competenze"
- 05.10.2018 Partecipazione al Convegno ELCA 2018 Milan, Green Will Save the Word, " The Gardens of Reggia di Venaria from history to the management model"

Pubblicazioni

- BELLONE A. (2015). La conoscenza del territorio, della città, della fabbrica. In E. Romeo (a cura di) Memoria, Conservazione, Riutilizzo del Patrimonio Industriale. Il caso Studio dell'Ipca di Ciriè, Ariccia, 2015.
- BELLONE A. (2012). Orti e frutteti dall'ideazione alla produzione. In: A. Vanelli (a cura di) 150, Torino, Piemonte Italia, Torino, 2012
- BELLONE A. (2010). Il Paesaggio delle acque nel territorio di Venaria Reale. In: M.A.Giusti, E. Romeo (a cura di), Paesaggi Culturali, Roma, 2010.
- BELLONE A. (2010). Roberto Pane e la conservazione di un paesaggio: Frammenti e memoria del territorio di Venaria Reale, In S. Casiello (a cura di), Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio. Napoli, 2008
- BELLONE A. (2009). La produttività nella Real Casa: i giardini della Reggia di Venaria Reale. In: La gestione dei giardini storici aperti al pubblico: confronti e riflessioni tra esperti e operatori. Cinisello Balsamo, 12-13 dicembre 2008

BELLONE A. (2009). Ruolo dei canali e delle balere nelle trasformazioni e nell'edilizia rurale nel borgo di Venaria Reale. Indicazioni per l'individuazione e la conservazione all'interno di un abitato in trasformazione. ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO, ISSN: 1125-0259

BELLONE A. (2008). La rifunzionalizzazione del teatro di Elaiussa Sebaste. In: E.Romeo. Problemi di conservazione e restauro in Turchia, Torino, 2008.

BELLONE A. (2008). Città e commercio: identità dei luoghi di mercato, conservazione, valorizzazione e rifunzionalizzazione dei suoi spazi. In: C. Devoti (a cura di), La città e le regole, Torino (2008)

BELLONE A. (2007). Ruolo dei canali e delle balere nelle trasformazioni del territorio di Venaria Reale. Indicazioni per la conservazione e valorizzazione del patrimonio. In: G. Mondini, C. Devoti, A. Ferruggia. (a cura di), Beni Culturali, Città, Territorio indagini per un patrimonio da valorizzare. Torino, 2007.

BELLONE A. (2007). Appendice Documentaria. In: E. Romeo, Instaurare, Reficere, Renovare Tutela, Conservazione, Restauro e riuso prima delle codificazioni ottocentesche, Torino (2007).

BELLONE A. (2007). Il C.A. nel restauro archeologico: alcuni interventi in Spagna. In: R. Ientile, Architetture in cemento armato: orientamenti per la conservazione. Torino, 16 maggio 2007, Milano, 2007.

BELLONE A. (2006). Tutela e Conservazione dei giardini: l'Alhambra di Granada e i suoi monumenti- documenti. In: Giardini storici, a 25 anni dalla carta di Firenze: esperienze e prospettive. Cinisello Balsamo, Villa Ghirlanda Silva, 9-10-11 novembre 2006