DIDASCALIE

1

**Figurina fittile di donna con arpa triangolare (psalterion)**. Da Cipro, III-II secolo a.C.; terracotta, H 19,7 cm, L 7,6 cm (Torino, Musei Reali – Museo di Antichità, collezione Alessandro Palma di Cesnola, donazione Arturo Palma di Cesnola, inv. 89121)

2

**Testina femminile fittile** della collezione di Alessandro Palma di Cesnola arrivata al Museo di Antichità con la donazione di Arturo Palma di Cesnola, 200-150 a.C., (Torino, Musei Reali – Museo di Antichità, inv. 89102)

3

**Orecchino a testa di toro***.*Da Cipro, Collezione Alessandro Palma di Cesnola, Donazione Arturo Palma di Cesnola 2005, IV-III secolo a.C., oro (Torino, Musei Reali - Museo di Antichità, inv. 89406)

4

**Askos fittile configurato a forma di anatra**, della collezione di Alessandro Palma di Cesnola arrivata al Museo di Antichità con la donazione di Arturo Palma di Cesnola, et. ellenistica (Torino, Musei Reali – Museo di Antichità, inv. 89333)

5

**Statua votiva in abito assiro**. Da Golgoi, Santuario di Agios Photios, ca. 550–525 a.C. (CA II); calcare, H 161,3 cm, L 48,3 cm, W 24, 1 cm (The Metropolitan Museum of Art, New York, Cesnola Collection, inv. 74.51.2474)

6

**Statua di dea assisa in trono**. Da Cipro, prima met. del VI secolo a.C. (Periodo cipro-arcaico); calcare, H 81 cm, L 54 cm, W 43 cm (Wien, Kunsthistorisches Museum – Antikensammlung, I 1548)

7

**Statua della dea assisa in trono**. Da Idalion, 400-380 a.C. (corpo), ca. 240 a.C.; (testa) calcare, H 53 cm, L 32 cm, W 24 cm (Torino, Musei Reali – Museo di Antichità, collezione Marcello Cerruti, inv. 5090)

8

**Unguentario a forma di dattero**. Da Cipro, metà del I secolo-inizi del II secolo d.C. (prima et. imperiale); vetro, H 7 cm, diametro 3 cm (Torino, Musei Reali − Museo di Antichità, donazione Arturo Palma di Cesnola 2005, inv. 89188)