

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Cognome / nome: **Dellapiana Laura**

Indirizzo: Via Gavello 13, 12052, Neive (CN)

Telefono: (+39) 335 5907759

Email: laura.dellapiana@beniculturali.it, laura.dellapiana@gmail.com

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 17/03/1988

Esperienze professionali

Conservazione e restauro di beni librari ed archivistici

Dal 28/02/2018 Biblioteca Universitaria di Genova

Via Balbi 40, Genova (GE)

Referenza: Dott. Emilio Bertocci - emilio.bertocci@beniculturali.it

Funzionario Restauratore – conservatore, area III, F1 Ministero per i Beni e le Attività Culturali

05/07/2018 – 05/08/2018 Associazione San Gemini Preservation Studies

San Gemini (TR)

Referenza: Nikos Vakalis - nikosvakalis@libero.it

Assistente restauratore della restauratrice Nella Poggi presso la Summer School per studenti stranieri "San Gemini Preservation Studies" nell'ambito del corso "Paper Media and Restoration Methods"

13/09/2017 – 12/09/2018 Archivio di Stato

Piazza Castello, Torino (TO)

Referenza:

Dott.ssa Luisa Gentile - luisa.gentile@beniculturali.it, Dott. Edoardo - Garis edoardo.garis@beniculturali.it

Progetti di inventariazione, digitalizzazione di fondi archivistici, supporto alle attività didattiche (Servizio Civile Nazionale).

27/02/2017 – 31/03/2017 Fondazione Ferrero

Località Vivaro, 49, Alba (CN)

Referenza: Sig.ra Patrizia Boano, Presidente - patrizia.boano@ferrero.com

Docente Corso sull'Arte Orientale e sulla Conservazione delle Opere d'Arte Orientali su supporto cartaceo e serico per il G.S.R.F. – Sezione Cultura e Numismatica

01/09/2015 – 31/12/2015 Smithsonian Institution Archives

600 Maryland Avenue, Washington, DC, USA

Referenza: Sig.ra Nora Lockshin - lockshinn@si.edu

Responsabile di un progetto di ricerca su tecniche di conservazione preventiva, digitalizzazione e restauro di 80 volumi di corrispondenze di Spencer Fullerton Baird (1823-1887), secondo Segretario generale dello Smithsonian Institute. Principale ambito di ricerca: sviluppo di nuove metodologie per la stabilizzazione di inchiostri ferrogallici. Supporto alle attività didattiche dello Smithsonian Center for Archives Conservation.

19/08/2013 – 20/12/2013 Musei Vaticani

Viale Vaticano, Città del Vaticano

Referenza: Stefania Pandozy - stefania.pandozy@scv.va

Tirocinio formativo. Supporto alle attività di conservazione preventiva del laboratorio, redazione di schede conservative, *condition report*, imballaggio e preparazione di opere appartenenti alle collezioni del Museo

Etnologico in prestito per mostre in Germania, California, Qatar tra cui opere Coreane. Analisi delle caratteristiche materiali e dello stato di conservazione, operazioni di conservazione preventiva su n°63 beni librari etnografici appartenenti alle collezioni del Museo Etnologico dei Musei Vaticani. Interventi di conservazione e restauro su opere su supporto cartaceo, seta, pergamena, fibre vegetali delle collezioni del Museo Etnologico a fini espositivi.

04/09/2012-31/10/2012 Archivio di Stato di Torino - Laboratorio di Restauro.

Via Piave 21, 10123 Torino (TO)

Referenza: as-to.labrestauro@beniculturali.it

Tirocinio formativo. Redazione di schede conservative, restauro di un volume manoscritto risalente al XIX secolo e due acquerelli datati al XVIII secolo a fini espositivi.

03/10/2011 – 28/10/2011 Archivio di Stato di Torino - Laboratorio di Restauro

Via Piave 21, 10123 Torino (TO)

Tirocinio formativo. Redazione di schede conservative, restauro di un volume datato al XX secolo, pulitura di un manoscritto cartaceo con coperta in pergamena del XV secolo.

07/03/2011 – 10/05/2011 G.A.M., Galleria d'Arte Moderna di Torino –

Gabinetto Disegni e Stampe Via Magenta 31, 10128 Torino (TO)

Referenza: Virginia Bertone - virginia.bertone@fondazionetorinomusei.it

Tirocinio formativo. Redazione di schede conservative, pulitura a secco, interfoliazione e condizionamento di n°11 album di disegni su carta da lucido e stampe risalenti al XIX secolo.

13/09/2010 – 08/10/2012 Archivio di Stato di Asti - Laboratorio di Restauro

Referenza: as-at@ beniculturali.it

Via General Govone 9, 14100 Asti (AT)

Tirocinio formativo. Redazione di schede conservative, operazioni di minimo intervento su un fondo di progetti su carta da lucido (XIX secolo) e alcuni volumi con legature in mezza pelle con dorsi staccati (XIX secolo).

28/09/2009 – 30/10/2009 Biblioteca Nazionale di Torino - Laboratorio di Restauro

Piazza Carlo Alberto 3, 10123 Torino (TO)

Referenza: bu-to@beniculturali.it

Tirocinio formativo. Redazione di schede conservative, operazioni di conservazione e restauro su diversi libri a stampa e manoscritti asiatici della Biblioteca.

Ulteriori esperienze professionali inerenti il settore culturale

17/09/2018 – 06/12/2018 Scuola Media Piumatti

Via Barbacana 40, 12042 Bra (CN)

Docente di Storia dell'Arte e tecniche artistiche per circa 100 allievi.

27/10/2018 – 10/12/2018 Itinera Servizi Turistici

Via Rio Misureto, 8, Alba (CN)

Guida turistica. Svolgimento di visite guidate in Italiano ed Inglese nell'ambito della mostra *Dal Nulla al Sogno. Dada e Surrealismo dalla collezione del Museo Bojmans Van Beuningen* presso la Fondazione Ferrero di Alba (CN).

Referenza: Sig.ra Noemi Icardi - itinera@piemonteitinera.net

10/10/2016 – 27/02/2017 Itinera Servizi Turistici

Via Rio Misureto, 8, Alba (CN)

Guida turistica. Svolgimento di visite guidate in Italiano ed Inglese per centinaia di visitatori nell'ambito della mostra *Futur Balla* presso la Fondazione Ferrero di Alba (CN) e in altre strutture museali del territorio (Barolo - Wine Museum, Rodello - Museo Dedalo Montali, Alba – Fiera Internazionale del Tartufo Bianco).

07/01/2016 – 30/06/2016 Scuola Media Macrino

Alba (CN)

Docente di Storia dell'Arte e tecniche artistiche per circa 150 allievi.

Referenza: Prof. Michele Cauda - cnic854007@istruzione.it

25/10/2014-02/02/2015 Itinera Servizi Turistici

Via Rio Misureto, 8, Alba (CN)

Guida turistica. Svolgimento di visite guidate in Italiano ed Inglese per centinaia di visitatori e laboratori didattici nell'ambito della mostra *Felice Casorati: collezioni e mostre tra Europa e Americhe*.

01/08/2007-31/01/2012 Rosellini Restauri S.A.S.

Corso Luigi Einaudi 40, 12062 Cherasco (CN)

Collaboratore Restauratore nel campo del restauro dei dipinti murali e delle superfici architettoniche decorate in cantieri posti sotto la supervisione delle Soprintendenze competenti; inoltre realizzazione di rilievi puntuali dello stato di conservazione delle superfici oggetto d'intervento

02/11/2009-26/02/2010 Castello della Manta

Via Al Castello 14, Manta di Saluzzo (CN)

Tirocinio formativo. Restauro degli affreschi delle Sale della Biblioteca (XV secolo) con la ditta di restauro *Doneux e soci* di Torino per il *F.A.I. – Fondo per l'Ambiente Italiano*.

Referenza: Kristine Doneux - amministrazione@doneuxesoci.it

Publicazioni

Articoli

- Laura Dellapiana, Understanding Asian Papers and Their Applications in Paper Conservation: a Workshop Review, in *IIC-News in Conservation*, October 2017, pp. 15-17
- Laura Dellapiana, Water and paper conservation principles. Review of the Icon Scotland Group workshop, in *IIC-News in Conservation*, October 2016, pp. 16-18
- Laura Dellapiana, Digging Deeper: Making Manuscripts. Review of a Free Online Course, in *IIC-News in Conservation*, June 2015, pp. 17-18
- Laura Dellapiana, La riscoperta di un paliotto in scagliola del 1681, in *Alba Pompeia*, Nuova serie – Anno XXXIV – Fascicolo II – Il Semestre 2013, pp. 73-84

Opere

- *Grafica d'arte*, rivista di storia dell'incisione e del disegno, n°96, Ottobre - Dicembre 2013, anno XXIV, p.52: pubblicazione dell'incisione *La Masca*, 2013, tra le opere segnalate

Poster

- *Further Researches in the Conservation and Preservation of Letterpress Copybooks*, il poster è stato presentato nell'ambito del 44° Annual Meeting dell'American Institute for Conservation (Montreal, 13-17 Maggio 2016)

Tesi

- *Il fondo librario delle collezioni del Museo Etnologico dei Musei Vaticani. Un'esperienza nell'ambito della sua conservazione*, relatori: Dott.ssa Stefania Passerini, Dott.ssa Stefania Pandozy, Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino, A.A. 2012/2013
- *Oltre il restauro. La riscoperta di un Ufficio della Beatissima Vergine Maria del 1750*, relatori: Dott.ssa Stefania Passerini, Dott.ssa Francesca Petrucci, Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino, A.A. 2009/2010

Corsi e convegni inerenti la conservazione dei beni librari ed archivistici

- Dal 01/04/2019 – corso online *The Art of Washi Paper in Japanese Rare Books*, Keio University (FutureLearn)
- 28/03/2019 – 08/04/2019 *The Book of Kells*, Trinity College Dublin (FutureLearn)
- 04/02/2019 – 24/02/2019 Corso online *Japanese Culture Through Rare Books*, Keio University (FutureLearn)
- 16/02/2019: seminario AICRAB *Le procedure amministrative negli appalti pubblici per la conservazione del patrimonio librario e archivistico*, Biblioteca Universitaria di Bologna
- 1/02/2019: convegno *Il Restauro della Fotografia in Italia dagli Anni '50 al Contemporaneo*, Accademia delle Belle Arti di Bologna
- 18/01/2019: convegno *Chartes à Turin, Restauri e indagini sui manoscritti bruciati della Bibliothèque Municipale di Chartres e della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino*, Biblioteca Nazionale di Torino
- 12/03/2018: giornata di informazione *Nanoparticelle: libri e documenti*, Roma, ICRCPAL
- 11/07/2017 – 13/07/2017 Workshop *Understanding Asian Papers and their Applications in Paper Conservation*, ICON, British Library, London (UK) Docente: Minah Song
- 08/09/2016 – 09/09/2016 Workshop *Water and Paper Conservation Principles*, ICON, National Library of Scotland, Edinburgh (UK)
- 19/11/2015 – 20/11/2015 Seminario *Conservation and Exhibition Planning: Material Testing for Design, Display, and Packing*, Smithsonian American Art Museum, McEvoy Auditorium, Washington, DC 08/07/2015 – 10/07/2015 Workshop *Japanese paper and silk cultural properties*, National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo, Asian Art Museum, Berlino

- 14/05/2015 – 15/05/2015 Seminario sul biodeterioramento *Divoratori di cultura – qualcosa di sospetto si aggira tra le carte*, Centro Incontri della Regione Piemonte, Torino
- 29/04/2015 Convegno *Tutela e Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario*, Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare, Vercelli
- 03/10/2014 – 04/10/2014 Convegno *Carte lucide e carte trasparenti nella pratica artistica tra Otto e Novecento: uso, conservazione e restauro*, Tortona
- 25/09/2014 – 27/09/2014 Workshop *The South Asian Manuscript Book: Material, Textual and Historical Investigations*, Faculty of Asian and Middle Eastern Studies, University of Cambridge (UK)
- 20/01/2015 – 06/03/2015 Corso online *Digging Deeper: Making Manuscripts*, University of Stanford (U.S.) and University of Cambridge (UK)

Titoli di Studio

- 2014 Diploma Accademico di II livello in Restauro (equipollente a Laurea Magistrale), Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino, 110 e lode/110
- 2010 Diploma Accademico di I livello (equipollente a Laurea Triennale) in Restauro, Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino, 110 e lode/ 110
- 2007 Diploma di Liceo Artistico, Liceo Artistico “Pinot Gallizio”, Alba (CN), 100 e lode/100

Madrelingua/e Italiano

Altre lingue

Inglese C1 (certificati IELTS, TOEFL iBT)

Francese B2 (certificati DELF)

Competenze Informatiche

Office, Adobe Photoshop, Lightroom, LaTeX, posta elettronica

Patente italiana B

Consapevole che, ai sensi dell’art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali vigenti in materia, dichiaro sotto la mia responsabilità che le informazioni contenute nel presente Curriculum Vitae et Studiorum sono veritiere. Autorizzo al trattamento dei miei dati personali secondo il D.Lgs. 196/2003.

Genova, 16/04/2019

*Leone
Dejofano*