

Ministero per i beni e le attività culturali

MUSEI REALI

Determina n. 12/2019

Procedura aperta per l'affidamento dei lavori di "Torino-Giardini Reali, restauro e riqualificazione del Giardino del Duca e dell'area del Boschetto".

Finanziamento: Bilancio con contributo della Compagnia di San Paolo. Delibera 22.01.2018 rif. nota prot. 2018.AAI.732.U834/AA/pv

CUP F14B18000280007

CIG 7780258801

Nomina Commissione giudicatrice

LA DIRETTRICE DEI MUSEI REALI

VISTI gli artt. 4 e 16 del D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche";

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n. 171 recante il "Regolamento di riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il D.M. 27 novembre 2014, registrato alla Corte di Conti il 19 dicembre 2014, fg. n. 5624, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo,

VISTO il D.M. 29 dicembre 2014 recante "Decreto di graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale";

VISTO il Decreto del Direttore Generale Musei del 28.09.2015, registrato alla Corte dei Conti in data 13.11.2015 al fg. n. 4373, con il quale è Le stato conferito, a decorrere dal 01.12.2015, ai sensi dell'art. 19, commi 5 e 6 del D.Lgs. 165/2001 e s.m.i, l'incarico di Direttore dei Musei Reali, ufficio dirigenziale, di livello non generale, dotato di autonomia speciale, amministrativa e contabile;

VISTO il D.Lgs. 19 aprile 2016 n.50 recante il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE;

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 recante: "Regolamento di esecuzione e attuazione de D.Lgs. 163/2006 n. 163 recante Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 12004/18/CE", per le parti tuttora in vigore;

PREMESSO CHE

è stato conferito l'incarico di Responsabile del Procedimento all' arch. Barbara Vinardi, funzionario architetto interno alla Stazione appaltante;

con propria determinazione n. 4 del 28.01.2019 è stata indetta una procedura aperta, sotto soglia comunitaria, ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs. 50/2016 per l'affidamento dei lavori di restauro e riqualificazione del Giardino del Duca e dell'area del Boschetto;

Ministero per i beni e le attività culturali

MUSEI REALI

la stima presunta dei lavori è pari a € 1.456.534,92 (euro un milione quattrocentocinquantaseimilacinquecentotrentaquattro/92) di cui € 1.442.920,32 per lavori soggetti a ribasso ed € 13.614,60 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, oltre l'IVA ai sensi di legge;

richiamato il criterio di aggiudicazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa di cui all'art. 95 comma 2 del D.Lgs. 50/2016, individuata sulla base del miglior rapporto qualità /prezzo in relazione ai criteri e ai punteggi di seguito riportati:

OFFERTA QUALITATIVA (punteggio 80/100) suddivisa in:

ELEMENTI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI MASSIMI ATTRIBUIBILI	CRITERI MOTIVAZIONALI PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
1 – Referenze dell'impresa Punteggio massimo 10 (max 2 cartelle formato A3, compresi eventuali elaborati grafici)	Presentazione di due lavori significativi ed affini per tipologia e per importo almeno pari a quello di cui trattasi (€ 1.456.534,92) realizzati dall'offerente, al fine di rendere esplicite le capacità tecniche, gestionali e organizzative dell'impresa.
2 – Organizzazione del cantiere e sicurezza Punteggio massimo 40 (max 4 cartelle formato A3, compresi eventuali elaborati grafici)	Organizzazione operativa del cantiere e delle maestranze, curando tutti gli aspetti esecutivi in modo da consentire il corretto svolgimento delle attività d'ufficio e museali del complesso dei Musei Reali anche durante l'esecuzione degli interventi, ottimizzando i tempi di esecuzione e le eventuali interferenze, in particolare garantendo sempre l'accessibilità in sicurezza del pubblico dai giardini. Cautele messe in atto per la sicurezza dei lavoratori, la gestione dei lavori e la mitigazione delle interferenze rispetto al contesto, ponendo particolare attenzione al mantenimento del decoro delle aree di cantiere dal punto di vista della percezione visiva. Contenimento dell'impatto ambientale ed acustico.
3 – Piano di comunicazione Punteggio massimo 15 (max 2 cartelle formato A3, compresi eventuali elaborati grafici)	Predisposizione di un piano per la comunicazione al pubblico dei Musei Reali, al fine di rendere noti i presupposti e gli obiettivi del progetto di restauro e riqualificazione dei giardini, oltre che l'offerta culturale in corso degli stessi Musei.
4 – Sviluppo progetto illuminotecnico Punteggio massimo 10 (max 2 cartelle formato A3, compresi eventuali elaborati grafici)	Sviluppo del progetto illuminotecnico delle facciate di Palazzo Reale e della Galleria Sabauda sulla base delle caratteristiche delle sorgenti luminose descritte nel Capitolato.
5 – Accesso cabina elettrica Punteggio massimo 5 (max 1 cartella formato A3, compresi eventuali elaborati grafici)	Proposte migliorative riguardo al funzionamento del sistema di apertura e di accesso tramite botola ai locali interrati anche in funzione dell'ottimizzazione della sua manutenzione nel tempo.

OFFERTA ECONOMICA (punteggio 20/ 100)

Preso atto che la scadenza delle offerte è avvenuta il giorno 21.03.2019 alle ore 12;

Ministero per i beni e le attività culturali

MUSEI REALI

Che il Seggio di gara nominato ha provveduto alla disamina della documentazione amministrativa dei concorrenti per la verifica della sussistenza dei requisiti di partecipazione, ed alla individuazione degli ammessi e degli esclusi alle fasi successive della procedura;

Ritenuto di dover procedere alla formalizzazione della Commissione giudicatrice per la valutazione delle Offerte tecniche ed economiche, come prevista dall'art. 77 del D.Lgs. 50/2016;

Visto il Regolamento adottato da questo Ufficio, recante le modalità per la nomina e il funzionamento delle Commissioni giudicatrici per appalti pubblici di lavori, servizi e forniture, nonché di concessioni, nel regime transitorio sino all'adozione della disciplina in materia di iscrizione all'Albo istituito presso l'ANAC;

Richiamato il Disciplinare di gara che individua i commissari di aggiudicazione tra esperti nel settore oggetto di appalto;

Valutata l'opportunità di ricorrere altresì a commissari esperti esterni provenienti da amministrazioni aggiudicatrici di cui all'art. 3 comma 1 lett. a) del D.Lgs. 50/2016;

Visti i *curricula* dei componenti esterni segnalati dalle rispettive amministrazioni, ed individuata l'arch. Manuela Castelli della Città di Torino, e l'arch. Alessia Bellone del Consorzio delle Residenze Reali sabaude;

DETERMINA

La Commissione giudicatrice ai sensi dell'art. 77 del D.Lgs. 50/2016 nel procedimento di gara a procedura aperta, sotto soglia comunitaria, per l'affidamento dei lavori di restauro e riqualificazione del Giardino del Duca e dell'area del Boschetto è così di seguito nominata:

- arch. Gennaro Napoli - Presidente
- arch. Alessia Bellone - Componente esperto
- arch. Manuela Castelli- Componente esperto

I lavori della Commissione dovranno concludersi entro il 20 maggio 2019.

Il compenso per i membri esterni viene fissato in € 600,00 (euro seicento) a commissario, comprensivo delle imposte e/o ritenute dovute a seconda del regime fiscale del soggetto. Le relative spese graveranno sul Bilancio 2019, voce del Piano dei Conti 2.1.1.010 "Manutenzioni straordinarie e restauri su immobili demaniali di terzi".

Torino, li 10.04.2019

LA DIRETTRICE
Enrica Pagella

Il Funzionario amministrativo
Eliana Bonanno

