

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

Determina n. 4/2018

Bando pubblico di sponsorizzazione tecnica per la progettazione e la fornitura di elementi dell'impianto di illuminazione interna ed esterna della Cappella della Sindone di Torino.

Nomina Commissione giudicatrice

IL DIRETTORE DEI MUSEI REALI

VISTI gli artt. 4 e 16 del D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche";

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n. 171 recante il "Regolamento di riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il D.M. 27 novembre 2014, registrato alla Corte di Conti il 19 dicembre 2014, fg. n. 5624, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo,

VISTO il D.M. 29 dicembre 2014 recante "Decreto di graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale";

VISTO il Decreto del Direttore Generale Musei del 28.09.2015, registrato alla Corte dei Conti in data 13.11.2015 al fg. n. 4373, con il quale è Le stato conferito, a decorrere dal 01.12.2015, ai sensi dell'art. 19, commi 5 e 6 del D.Lgs. 165/2001 e s.m.i, l'incarico di Direttore dei Musei Reali, ufficio dirigenziale, di livello non generale, dotato di autonomia speciale, amministrativa e contabile;

VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016 n.50 recante il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE ed in particolare gli artt. 19 e 151;

VISTO il D. Lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004, in particolare l'art. 120;

VISTO il DM del 19 dicembre 2012 rubricato "approvazione delle norme tecniche e linee guida in materia di sponsorizzazioni di beni culturali e di fattispecie analoghe o collegate", per le parti tuttora vigenti;

VISTO la nota circolare n. 17461 del 9 giugno 2016 dell'Ufficio Legislativo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, che reca indirizzi applicativi in tema di sponsorizzazione dei beni culturali come prevista nel nuovo Codice dei contratti;

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

PREMESSO

che si è inteso procedere attenendosi al modello della sponsorizzazione al fine di attuare un'aperta forma di collaborazione pubblico/privato;

che sono in corso di completamento gli ultimi restauri della Cappella della Sindone a seguito dell'incendio del 1997 che ha danneggiato profondamente l'edificio, rendendo necessario un intervento di restauro architettonico e strutturale lungo e impegnativo, atto a restituire la propria capacità portante e la propria immagine;

che l'obiettivo di questa Amministrazione è l'ulteriore valorizzazione della Cappella, attraverso un impianto d'illuminazione interna ed esterna, improntata a principi di massimo rispetto del monumento, esaltandone la struttura e la decorazione con sensibilità e discrezione, evitando effetti scenografici invasivi e gratuitamente spettacolari;

che la legittimazione dei Musei Reali di Torino a stipulare il contratto di sponsorizzazione deriva dal perseguimento di interessi pubblici, dall'esclusione di conflitti di interesse tra attività pubblica e privata, dal conseguimento di maggiori risorse;

che è stata indetta una procedura aperta, mediante avviso pubblicato sul sito di questa Amministrazione, di sponsorizzazione tecnica per la progettazione e la fornitura di elementi dell'impianto di illuminazione interna ed esterna della Cappella della Sindone di Torino;

che il valore totale, considerati i costi di progettazione, i prezzi medi dei corpi illuminanti, i costi di installazione, è stato stimato in euro 125.000,00 (centoventicinquemila/00);

che è stata richiesta un'offerta tecnica costituita da:

1. una relazione tecnico descrittiva che illustri il progetto e il relativo sviluppo, per la predisposizione della quale si è rimandato alle indicazioni contenute nelle *Linee guida per la redazione del progetto di illuminazione scenografica interna ed esterna*;
2. una relazione tecnica sui corpi illuminanti, che ne illustri la tipologia, la qualità e le caratteristiche, eventualmente corredata di schede tecniche;
3. un capitolato tecnico e prestazionale per la messa in opera e prime indicazioni in materia di sicurezza.;

che formeranno oggetto di valutazione dell'offerta tecnica:

1. la qualità;
2. il pregio tecnico;
3. le caratteristiche estetiche e funzionali;
4. le caratteristiche ambientali e paesaggistiche;
5. le modalità di esecuzione degli interventi;

che i punteggi previsti sono stati così articolati:

A. Offerta tecnica relativa alla progettazione	max punti 60
B. Offerta tecnica relativa agli elementi illuminanti	max punti 30
C. Ulteriori utilità a beneficio dell'Amministrazione	<u>max punti 10</u>
	Totale max punti 100

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

Preso atto che la scadenza per la presentazione delle offerte è avvenuta il giorno 06 marzo 2018 alle ore 12;

Ritenuto di dover procedere alla formalizzazione della Commissione giudicatrice per la valutazione delle Offerte, prevista dall'art. 77 del D.Lgs. 50/2016;

Visto il Regolamento adottato con Determina n. 4 del 07.02.2017 da questo Ufficio, recante le modalità per la nomina e il funzionamento delle Commissioni giudicatrici per appalti pubblici di lavori, servizi e forniture, nonché di concessioni, nel regime transitorio sino all'adozione della disciplina in materia di iscrizione all'Albo istituito presso l'ANAC;

Valutata l'opportunità di ricorrere, oltre a funzionari interni, a commissari esterni di comprovata esperienza e competenza in riferimento all'oggetto del bando di sponsorizzazione tecnica;

Visti i *curricula* del prof. Arch. Giuseppe Dardanella, professore associato Università di Torino, della prof. arch. Anna Pellegrino, professore associato Politecnico di Torino e dell'arch. Stephane Garnero, funzionario Soprintendenza ABAP di Torino;

DETERMINA

- la Commissione giudicatrice ai sensi dell'art. 77 del D.Lgs. 50/2016 nel procedimento di sponsorizzazione tecnica per la progettazione e la fornitura di elementi dell'impianto di illuminazione interna ed esterna della Cappella della Sindone di Torino è così di seguito nominata:

- prof. arch. Giuseppe Dardanella, professore associato Università di Torino – commissario esperto
- prof. arch. Anna Pellegrino, professore associato Politecnico di Torino – commissario esperto
- arch. Stephane Garnero, funzionario Soprintendenza ABAP di Torino – commissario esperto

i lavori della Commissione dovranno concludersi entro il 31 marzo 2018;

il compenso per ciascuno dei membri esterni viene fissato in € 300,00 (euro trecento), comprensivo delle imposte e/o ritenute dovute a seconda del regime fiscale del soggetto.

Torino, li 19/03/2018

IL DIRETTORE
Enrica Pagella



