

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

Determina n. 16/2017

OGGETTO: Torino – Cappella della Santa Sindone – Opere di completamento. Procedura aperta per l'affidamento di Servizi tecnici nell'ambito dell'Ufficio di Direzione dei Lavori.

Finanziamento: Bilancio 2017, Grandi Progetti Beni Culturali, Reale+.

CUP F12C15000910001 - **CIG** 7020869C5F

Determina aggiudicazione definitiva

IL DIRETTORE DEI MUSEI REALI

VISTI i seguenti atti e presupposti

con D.M. 1 settembre 2015, registrato alla Corte dei Conti in data 5 ottobre 2015, fg, n. 4060, nell'ambito del Piano strategico "Grandi Progetti Beni culturali", è stata approvata a favore dei Musei Reali (già Polo Reale) la spesa complessiva di Euro 7 milioni, suddivisa in Euro tre milioni per l'annualità 2015 e in Euro 4 milioni per l'annualità 2016;

i Musei Reali hanno stabilito un piano di spesa con il progetto "Reale+. Dieci azioni per lo sviluppo dei Musei Reali", CUP G17H03000130001, articolato in restauri, riallestimenti e nuovi servizi per il pubblico da realizzarsi nel triennio 2016-2018;

con nomina datata 15 gennaio 2016, prot. 101 il Responsabile del Procedimento è stato individuato nell'arch. Gennaro Napoli, funzionario interno alla stazione appaltante;

è stato istituito un Tavolo Tecnico di Regia, con le rappresentanze del Mibact e della Curia Vescovile di Torino, per concertare modalità, tempistiche ed esigenze in relazione alla conduzione dei lavori di completamento dei lavori di riabilitazione e restauro della Cappella della Sindone;

è stata manifestata l'esigenza di procedere in tempi rapidi allo smontaggio dei ponteggi ancora insistenti sulla Cappella, per addivenire entro l'anno 2017 alla restituzione alla collettività dell'edificio, in occasione del ventennale dell'incendio;

tra gli obiettivi del progetto "Reale+" figura pertanto la necessità di procedere alla redazione di un progetto di completamento degli interventi necessari per poter smontare i ponteggi e le strutture di servizio, interne ed esterne e avviare l'esecuzione dei relativi lavori;

per l'esecuzione delle opere in appalto, occorre provvedere all'individuazione dell'Ufficio di Direzione dei Lavori, in affianco al Direttore dei Lavori, ruolo affidato a personale interno di Stazione appaltante;

gli incarichi tecnici non adeguatamente presenti nell'organico dell'Amministrazione, e per i quali sussiste la necessità di ricorrere a professionalità esterne, risultano essere:

- Direttore Operativo per l'espletamento dei compiti di cui all'art. 101, comma 4 del

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

D.Lgs. 50/2016;

- Ispettore di Cantiere per l'espletamento dei compiti di cui all'art. 101, comma 5 del D.Lgs. 50/2016;
- Coordinatore per la sicurezza in fase esecutiva per l'espletamento dei compiti di cui all'art. 92, comma 1, del D.Lgs. 81/2008;

l'importo presunto delle prestazioni, come da calcolo di parcella effettuato applicando i parametri di cui al DM 17 giugno 2016 recante "Approvazione delle tabelle dei corrispettivi commisurati al livello qualitativo delle prestazioni di progettazione adottato ai sensi dell'art. 24, comma 8, del decreto legislativo n. 50 del 2016", è risultato pari a **116.722,98 (centosedicimilasettecentoventidue/98)**, di cui:

- 1) **A (prestazione iniziale) euro 100.930,29 (centomilanovecentotrenta/29)**, oltre IVA ed oneri previdenziali (ove dovuti), per l'espletamento degli incarichi oggetto di affidamento, relativi ai lavori di completamento degli interventi di restauro della Cappella della Santa Sindone il cui importo lavori stimato è pari ad € 2.312.672,32;
- 2) **B (prestazione opzionale) euro € 15.792,69 (quindicimilasettecentonovantadue/69)**, oltre IVA ed oneri previdenziali (ove dovuti), quale importo stimato per la prosecuzione delle attività affidate relativamente ad eventuali ulteriori lavorazioni di restauro inerenti la Cappella della Santa Sindone per un importo massimo presunto pari ad € 450.000,00;

L'importo complessivo stimato dei lavori cui si riferisce la prestazione e la categoria di appartenenza degli stessi sono riportati nella seguente tabella:

importo lavori	Categoria ex DM 17 giugno 2016
€ 2.762.672,00	E.22

RICHIAMATA la propria determina n. 7 del 20.03.2017 con la quale -trattandosi di fornitura di servizi tecnici, di importo superiore a € 100.000,00 ed inferiore alla soglia di rilievo comunitario determinata ai sensi dell'art. 35 del D.Lgs. 50/2016- è stata indetta la procedura ordinaria aperta ex art. 60 del D.Lgs. 50/2016, giusta previsione di cui all'art. 157 comma 2 ultimo periodo ed in conformità alle Linee Guida n. 1 approvate con Delibera del Consiglio dell'Autorità Nazionale Anticorruzione n. 973 del 14 settembre 2016;

VISTO il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa di cui all'art. 95 comma 2 del D.Lgs. 50/2016, individuata sulla base del miglior rapporto qualità /prezzo in relazione ai criteri e ai punteggi di seguito riportati:

ELEMENTO	CRITERIO	PUNTEGGIO MAX
COMPONENTE TECNICA		
Merito tecnico desunto dalla documentazione descrittiva e	A. Valutazione dell' adeguatezza e della pertinenza della professionalità proposta	40

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

fotografica (max 3 interventi).	rispetto alle prestazioni oggetto dell'incarico, dimostrata attraverso servizi analoghi su progetti relativi a <i>Interventi di manutenzione, restauro, risanamento conservativo, riqualificazione</i> , su edifici e manufatti di interesse storico artistico soggetti a tutela ai sensi del decreto legislativo n. 42/2004, oppure di particolare importanza	
Metodologie che si intendono adottare per l'espletamento del servizio in sede di esecuzione delle opere con riguardo all'integrazione nell'Ufficio di Direzione Lavori	B. suddiviso nei seguenti sub-criteri	40
	Sub-criterio B.1 modalità di svolgimento delle prestazioni oggetto dell'incarico con particolare riferimento ai profili di carattere metodologico ed organizzativo. Sarà oggetto di valutazione la modalità operativa con la quale l'operatore si relazionerà con il Direttore dei Lavori, nominato internamente alla stazione appaltante.	20
	Sub-criterio B.2 Gruppo di lavoro Verranno valutate le risorse umane messe a disposizione per l'incarico e relativi curricula professionali.	20
COMPONENTE PREZZO		PUNTEGGIO
OFFERTA ECONOMICA	Ribasso unico percentuale	20
TOTALE		100

VISTO l'elenco dei soggetti che hanno presentato offerta:

OPERATORE ECONOMICO
Capogruppo Spira srl Via del Ponte all'Asse 3 50144 - Firenze spira@pec.it Mandante Srt Progetti Via Consolata 13

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

12073 - Ceva (Cn)
Capogruppo Arch. Luca Moretto Corso Mediterraneo 148 10129 - Torino l.moretto@architettitorinopec.it in rpt con Studio Tecnico associato AS32 (Vergnano, Camelliti, Di Gregorio, Arena) Corso Peschiera 136 10138 - Torino
Capogruppo Ai Engineering srl Via Lamarmora 80 Torino aie-commerciale@legalmail.it Mandanti Ai Studio - Associazione Professionale Via Lamarmora 80 Torino Soldati dott, arch, Cristina Piazza Vittorio Veneto 18 Torino
Capogruppo Arch. Corrado Corradino Via Dei Mille 26 Torino corrado.corradino@archiworldpec.it Mandanti Arch. Luigi Rajneri Via Principi D'Acaja 40/h Torino gigi-rajneri@architettitorinopec.it Arch. Gloria Lepri Corso Francesco Ferrucci 97 Torino g.lepri@architettitorinopec.it Ing. Cosimo Valente Via Rosta 10 Torino cosimo.valente@ingpec.eu
Capogruppo Sintecna srl Corso Massimo d'Azeglio 118 10126 - Torino

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

<u>sintecna@pec.it</u> Studiogonnet srl (mandante)
Ing. Giancarlo Gramoni dello Studio CYD Consulting @ Engineering Corso Re Umberto 129 10128 - Torino Giancarlo.gramoni@ingpec.eu
Capogruppo Arch. Para Annalisa Via San Luca 14/1 16124 - Genova para@legpec.it Mandanti Arch. Giuliano Peirano Arch. Giampaolo Marcolini Arch. Silvia De Paolo Arch. Ivana Barsotti

VISTI

-i verbali di sedute pubbliche della Commissione di gara di disamina della documentazione amministrativa;

-i verbali delle sedute riservate della Commissione giudicatrice, nominata con Determina n. 13 del 30.05.2017;

-il verbale di seduta pubblica del 23.06.2017 di apertura delle Offerte economiche, in esito alle quali il punteggio migliore, pari a 95,64/100 (O.T. 80 e O.E. 15,64) è stato totalizzato dal concorrente Costituendo RTP SINTECNA/STUDIO GONNET;

APPURATO non sussistere gli estremi per l'attivazione del sub-procedimento di verifica dell'anomalia, ai sensi dell'art. 97 comma 3 del D.Lgs. 50/2016;

VERIFICATO il possesso dei requisiti dichiarati mediante il sistema di AVCPass;

VERIFICATA la regolarità della procedura e dei lavori della Commissione;

VISTO il D. Lgs. 50/2016 recante il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE;

VISTI gli artt. 4 e 16 del D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche";

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n. 171 recante il "Regolamento di riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'organismo indipendente di valutazione della performance";

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

VISTO il D.M. 27 novembre 2014, registrato alla Corte di Conti il 19 dicembre 2014, fg. n. 5624, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo,

VISTO il D.M. 29 dicembre 2014 recante "Decreto di graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale";

VISTO il Decreto del Direttore Generale Musei del 28.09.2015, registrato alla Corte dei Conti in data 13.11.2015 al fg. n. 4373, con il quale è stato conferito, a decorrere dal 01.12.2015, ai sensi dell'art. 19, commi 5 e 6 del D.Lgs. 165/2001 e s.m.i, l'incarico di Direttore dei Musei Reali, ufficio dirigenziale, di livello non generale, dotato di autonomia speciale, amministrativa e contabile;

VISTO il DM 43 del 23 gennaio 2016, recante "Modifiche al decreto 23/12/2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali", e in particolare l'art. 1, c. 1 lett. e) e 1 lett. g);

DETERMINA

- tutto quanto esposto in premessa viene qui richiamato quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- di approvare gli atti della procedura sopra richiamati;
- di aggiudicare in via definitiva la gara a procedura aperta ex art. 60 del D.Lgs. 50/2016, sotto soglia comunitaria, secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa di cui all'art. 95 comma 2 del D.Lgs. 50/2016, al concorrente Costituendo RTP SINTECNA srl mandataria/STUDIO GONNET srl mandante che ha riportato il miglior punteggio pari a 95,64/ 100;
- di dare atto che alla copertura della spesa si farà fronte con il finanziamento reso disponibile sul Bilancio 2017, nell'ambito del Piano strategico "Grandi Progetti Beni culturali" Reale +, voce del Piano dei Conti 2.1.1.030 "Indagini preliminari e spese di progettazione".

Torino, li 17.07.2017



IL DIRETTORE
Enrica Pagella

Il Funzionario amministrativo
Eliana Bonanno