

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

Determina n. 19/2017

OGGETTO: Torino – Cappella della Santa Sindone – Opere di completamento. Procedura aperta per l'affidamento dei lavori.

Finanziamento: Bilancio 2016, Grandi Progetti Beni Culturali, Reale+.

CUP F12C15000910001 - CIG 689902250E

Determina aggiudicazione definitiva

IL DIRETTORE DEI MUSEI REALI

VISTI i seguenti atti e presupposti

con D.M. 1 settembre 2015, nell'ambito del Piano strategico "Grandi Progetti Beni culturali", è stata approvata a favore dei Musei Reali (già Polo Reale) la spesa complessiva di Euro 7 milioni, suddivisa in Euro tre milioni per l'annualità 2015 e in Euro 4 milioni per l'annualità 2016,

i Musei Reali hanno stabilito un piano di spesa con il progetto "Reale+. Dieci azioni per lo sviluppo dei Musei Reali", articolato in restauri, riallestimenti e nuovi servizi per il pubblico da realizzarsi nel triennio 2016-2018, trasmesso al MiBact - Segretariato Generale e DG Bilancio il 18 gennaio 2016 con lettera prot. 114;

il conferimento dell'incarico di Responsabile del Procedimento all'arch. Gennaro Napoli, funzionario architetto interno alla Stazione appaltante;

l'istituzione di un Tavolo Tecnico di Regia, con le rappresentanze del MiBact e della Curia Vescovile di Torino, per concertare modalità, tempistiche ed esigenze in relazione alla conduzione dei lavori di completamento dei lavori di riabilitazione e restauro della Cappella della Sindone;

l'esigenza di procedere in tempi rapidi allo smontaggio dei ponteggi ancora insistenti sulla Cappella, per addivenire entro l'anno 2017 alla restituzione alla collettività dell'edificio, in occasione del ventennale dell'incendio;

la necessità, ricompresa tra gli obiettivi del progetto "Reale+", di procedere all'esecuzione degli interventi necessari per lo smontaggio dei ponteggi e le strutture di servizio, interne ed esterne, mediante appalto dei lavori di completamento;

la propria determina n. 22 del 07.12.2016 con la quale è stata avviata, per l'esecuzione dei suddetti interventi, una procedura aperta, sotto soglia comunitaria, ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs. 50/2016, n. 50, di importo pari a euro 2.312.672,32 (duemilioneitrecentododicimilaseicentosestantadue/32), oltre IVA, di cui:

euro 2.197.705,21 per lavori

euro 114.967,11 per oneri per l'attuazione dei piani di sicurezza non soggetti a ribasso;

le caratteristiche generali dell'opera e le relative prestazioni, desunte dal capitolato speciale di appalto, risultanti:

a) CATEGORIA PREVALENTE

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

Categoria OG2 cl. III bis (restauro e manutenzione dei beni immobili sottoposti a tutela ai sensi delle disposizioni in materia di beni culturali e ambientali) per Euro 1.396.922,67 (diconsi Euro unmilionetrecentonovantaseimilanovecentoventidue/67), di cui:

- Euro 1.281.955,56 (diconsi Euro unmilione duecentoottantunomilanovecentocinquantacinque/56) per lavorazioni soggette a ribasso;
- Euro 114.967,11 (diconsi Euro centoquattordicimilanovecentosessantasette/11) per oneri di sicurezza non soggetti a ribasso d'asta.

b) CATEGORIE SCORPORABILI E SUBAPPALTABILI PER INTERO

Categoria OS6 cl. III (finiture di opere generali in materiali lignei, plastici, metallici e vetrosi) per Euro 709.506,25 (diconsi Euro settecentonovemilacinquecentosei/25).

Categoria OS30 cl. I (impianti interni elettrici, telefonici, radiotelefonici, e televisivi) per Euro 206.243,40 (diconsi Euro duecentoseimiladuecentoquarantatre/40).

il criterio di aggiudicazione dell' offerta economicamente più vantaggiosa di cui all'art. 95 comma 2 del D.Lgs. 50/2016, individuata sulla base del miglior rapporto qualità /prezzo in relazione ai criteri e ai punteggi di seguito riportati:

CRITERI QUALITATIVI

punteggio 75/100

criterio n. 1: miglieorie delle modalità operative e di sicurezza per lo smontaggio del castello di presidio strutturale e dello scudo

punti 25

subcriterio 1.1: *descrizione delle modalità operative per lo smontaggio del castello di presidio strutturale e dello scudo e per le movimentazioni a "piè d'opera" degli elementi smontati*

punti 15

saranno premiare le offerte che illustrano dettagliatamente le modalità di smontaggio e movimentazione, con attenzione all'agibilità ai luoghi per l'esecuzione delle altre lavorazioni, interne ed esterne la Cappella.

subcriterio 1.2: *descrizione delle cautele proposte per la mitigazione dell'impatto della lavorazione, relativamente agli aspetti di inquinamento acustico e ambientale, anche in relazione alla presenza delle attività del Duomo, con particolare riferimento allo smontaggio dello scudo*

punti 10

saranno premiare le offerte che meglio illustrano le cautele che l'impresa propone per la mitigazione dell'eventuale inquinamento acustico ed ambientale all'interno della Cappella nei confronti dei Musei Reali, nonché le mitigazioni tali da minimizzare le possibili ricadute per le attività di culto del Duomo

criterio n. 2: organizzazione del lavoro

punti 20

subcriterio 2.1: *descrizione dell'organizzazione del cantiere e delle maestranze finalizzati alla gestione della sicurezza e mitigazione delle interferenze, anche in relazione ai momenti di presenza contemporanea di più operatori*

punti 10

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

saranno premiare le offerte che illustrano esaurientemente le cautele per la sicurezza dei lavoratori e l'organizzazione dell'area di cantiere e, nel contempo, una gestione dei lavori in modo da consentire l'accessibilità e l'agibilità ai luoghi per l'esecuzione delle varie lavorazioni anche da parte di altri esecutori.

subcriterio 2.2: *presentazione di due lavori significativi ed affini a quelli di cui trattasi, realizzati dall'offerente nell'ultimo decennio, al fine da rendere esplicite le capacità gestionali e organizzative dell'impresa* punti 10

saranno premiare le offerte che documentano dell'esperienza maturata con successo nell'esecuzione di lavori significativi che risultano affini tanto per la delicatezza e importanza dei luoghi, quanto per la particolarità delle logistiche di cantiere in relazione alla ubicazione del cantiere intercluso come in questo caso da altri edifici monumentali, quanto infine per le affinità delle lavorazioni e del trattamento dei materiali.

criterio n. 3: prestazioni tecnologiche e funzionali dei serramenti vetrati punti 15

subcriterio 3.1: *dettaglio dei nodi significativi dei ed illustrazione delle modalità esecutive per la riproposizione delle piombature, nel rispetto delle norme riferite ai materiali forniti* punti 10

saranno premiare le offerte che meglio illustrano le soluzioni dei nodi per le tipologie dei serramenti e le modalità operative per le piombature al fine di simulare correttamente, con idonei materiali, le modalità costruttive originarie

subcriterio 3.2: *accorgimenti per garantire la durabilità e la manutenzione nel tempo dei trattamenti di finitura* punti 5

saranno premiare le offerte che meglio illustrano e assicurano una buona tenuta nel tempo, funzionale ed estetica, dei materiali e delle finiture con cui sono realizzati i serramenti.

criterio n. 4: caratteristiche prestazionali degli impianti sotto il profilo della manutenibilità e dell'innovazione tecnologica punti 15

subcriterio 4.1: *migliorie offerte in relazione all'innovazione tecnologica degli impianti elettrici e speciali* punti 8

saranno premiate le offerte che propongono, in relazione alle previsioni progettuali, modalità tecnologiche migliorative per gli impianti elettrici e speciali, sia eventualmente sotto il profilo distributivo che per gli elementi puntuali

subcriterio 4.2: *relazione sull'assistenza e manutenzione offerte e sulle garanzie aggiuntive a quelle previste in forza di legge* punti 7

saranno premiare le offerte che meglio dettagliano l'assistenza offerta dall'appaltatore durante le varie fasi esecutive e, successivamente al collaudo, come manutenzione degli impianti, nonché ogni forma di garanzia aggiuntiva a quelle già previste.

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

CRITERI QUANTITATIVI

punteggio 25/100

Prezzo: offerta ribasso unico percentuale sul prezzo base di appalto punti 20

Tempo: offerta espressa in numero di giorni di riduzione del tempo assegnato, fino ad un massimo di giorni 45

punti 5

VISTO l'elenco dei soggetti che hanno presentato offerta:

1) ATI Prog.Res. srl (mandante) Via Alessandro Manzoni 21 84018 Scafati (Sa) Eragon Consorzio Stabile Scarl (mandataria) Piazzale Flaminio 19 00196 Roma
2) ATI Research Consorzio Stabile Società Consortile a r.l. (mandante) Viale della Costituzione Centro Dir. Ed.GI 80143 - Novoli Salvatore Ronga srl (mandatario) Via Bastia 2 84125 Salerno
3) Impresa Garibaldi srl, p.za Mercantile 30 70122 Bari
4) ATI Rava e C srl (mandante) MGC srl (mandataria) Via di Vittorio 29 10015 Ivrea
5) Quintino spa Costruzioni Generali Via Tunisi 3 10093 Collegno
6) Gruppo F.lli Ribaudo srl Costruzioni Generali Via Botticelli 80 10154 Torino
7) Demarchi Costruzioni srl Via San Francesco d'Assisi 17 10078 Venaria Reale
8) ATI C.S.G. Costruzioni srl (mandate) Via Casale 30/E 10034 Fr. Castelrosso (Chivasso) Zoppoli & Pulcher spa Costruzioni Generali (mandataria) Via Bogino 25 10123 Torino

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

9) A.T.I.: Moletta Gino Via dei Palustei 13 38121 Meano (Tn) Cristellotti & Maffeis srl Via Cesare Abba 2 38122 Trento / Impresa Edile Franco Via Kennedy 11/B 10019 Strambino (To)
10) ATI Franco Barberis spa Capogruppo mandataria Corso Barolo 48/A 12051 Alba (Cuneo) M.I.T. srl (mandante) Via Calatafimi 25 10042 Nichelino
11) Arcas spa Corso Cairoli 22 10123 Torino
12) Asfalt ccp spa Strada Settimo 6 10154 Torino

VISTI

-i verbali di sedute pubbliche della Commissione di gara di disamina della documentazione amministrativa;

-i verbali delle sedute riservate della Commissione giudicatrice, nominata con Determina n. 6 del 24.02.2017;

-il verbale di seduta pubblica del 09.05.2017 di apertura delle Offerte quantitative, in esito alle quali il punteggio migliore, pari a 97,42/ 100 (O.T. 75 e O.Q. 22,42) è stato totalizzato dal concorrente Costituenda ATI Salvatore Ronga s.r.l. (mandatario) / Research Consorzio Stabile Società consortile a r.l. (mandante);

ESPLETATO con esito positivo il sub-procedimento di verifica dell'anomalia, ai sensi dell'art. 97 comma 3 del D.Lgs. 50/2016;

VERIFICATO il possesso dei requisiti dichiarati mediante il sistema di AVCPAss;

VERIFICATA la regolarità della procedura e dei lavori della Commissione;

VISTO il D. Lgs. 50/2016 recante il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE;

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

VISTI gli artt. 4 e 16 del D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" ;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n. 171 recante il "Regolamento di riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il D.M. 27 novembre 2014, registrato alla Corte di Conti il 19 dicembre 2014, fg. n. 5624, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo,

VISTO il D.M. 29 dicembre 2014 recante "Decreto di graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale";

VISTO il Decreto del Direttore Generale Musei del 28.09.2015, registrato alla Corte dei Conti in data 13.11.2015 al fg. n. 4373, con il quale è Le stato conferito, a decorrere dal 01.12.2015, ai sensi dell'art. 19, commi 5 e 6 del D.Lgs. 165/2001 e s.m.i, l'incarico di Direttore dei Musei Reali, ufficio dirigenziale, di livello non generale, dotato di autonomia speciale, amministrativa e contabile;

VISTO il DM 43 del 23 gennaio 2016, recante "Modifiche al decreto 23/12/2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali", e in particolare l'art. 1, c. 1 lett. e) e 1 lett. g);

DETERMINA

- tutto quanto esposto in premessa viene qui richiamato quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- di approvare gli atti della procedura sopra richiamati;
- di aggiudicare in via definitiva la gara a procedura aperta ex art. 60 del D.Lgs. 50/2016, sotto soglia comunitaria, ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs. 50/2016, n. 50 secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa di cui all'art. 95 comma 2 del D.Lgs. 50/2016, al concorrente Costituenda ATI Salvatore Ronga s.r.l. (mandatario) / Research Consorzio Stabile Società consortile a r.l. (mandante) che ha riportato il miglior punteggio pari a 97,42/ 100;
- di dare atto che alla copertura della spesa si farà fronte con il finanziamento reso disponibile sul Bilancio 2017, nell'ambito del Piano strategico "Grandi Progetti Beni culturali" Reale +, voce del Piano dei Conti "Manutenzioni straordinarie e restauri su immobili demaniali".

Torino, lì 06.09.2017

Il Funzionario amministrativo
Eliana Bonanno

