

# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

MUSEI REALI DI TORINO

Determina n. 1/2017

OGGETTO: "Progettazione, definitiva ed esecutiva, direzione lavori e coordinamento della sicurezza relativi agli interventi di rifunzionalizzazione e ammodernamento dei servizi di accoglienza e dei percorsi. **INTERVENTO N. 2**

Finanziamento Fondi MIBACT (Grandi Progetti Beni culturali ).

**Determina a contrarre.**

CUP F12C15000910001

CIG 693958892C

## **IL DIRETTORE DEI MUSEI REALI**

### **PREMESSO**

che con D.M. 1 settembre 2015, nell'ambito del Piano strategico "Grandi Progetti Beni culturali", è stata approvata a favore del Polo Reale la spesa complessiva di Euro 7 milioni, suddivisa in Euro tre milioni per l'annualità 2015 e in Euro 4 milioni per l'annualità 2016,

**VISTI** i seguenti atti e presupposti

il conferimento dell'incarico di Responsabile del Procedimento all'arch. Gennaro Napoli, funzionario architetto interno alla Stazione appaltante;

la Relazione tecnico prestazionale del Responsabile del Procedimento del 26.01.2016, contenente la stima presunta delle prestazioni professionali richieste, determinata ai sensi del D.M. 134/2013 e risultante pari a € 40.000,00 (euro quarantamila) al netto di Cassa e IVA;

-considerato che in tema di qualificazione della stazione appaltante:

a) non è ancora vigente il sistema di qualificazione, previsto dall'art. 38 del D.Lgs. 50/2016 e vale il regime transitorio di cui all'art. 216 comma 10 del D.Lgs. 50/2016, secondo cui i requisiti di qualificazione sono soddisfatti mediante l'iscrizione all'anagrafe di cui all'art. 33 ter del DL 18.10.2012 n. 179, convertito dalla L. 17.12.2012 n. 221;

la proposta, nella Relazione sopra citata di l'espletamento di una indagine di mercato, ai sensi dell'art. 216 comma 9 del D.Lgs. 50/2016 per individuare sette operatori economici da invitare alla successiva procedura negoziata ex art. 36 comma 2 lett.b) del D.Lgs. n. 50/2016;

l'Avviso pubblicato sul sito internet [www.museireali.beniculturali.it](http://www.museireali.beniculturali.it);

il termine di scadenza assegnato al giorno 13.10.2016 ore 12 per la presentazione delle candidature, a pena di esclusione;

il verbale n. 3 del 27.10.2016 del Responsabile del Procedimento arch. Gennaro Napoli e del Funzionario amministrativo d.ssa Eliana Bonanno, dal quale si evince:

# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## MUSEI REALI DI TORINO

a) l'elenco delle istanze pervenute, che risultano le seguenti:

<b>OPERATORE ECONOMICO</b>	<b>DATA ARRIVO E N. PROTOCOLLO</b>
1) Olocco Tommaso Via Monsola 20/3 12020 – Villafalletto (Cn) <a href="mailto:tommaso.olocco@archiworldpec.it">tommaso.olocco@archiworldpec.it</a>	03/10/2016 prot. 3140 del 04/10/2016
2) Studio Bradaschia srl Via Ponchielli 3 cap. 34100 – Trieste <a href="mailto:studiobradaschia@studiobradaschia.it">studiobradaschia@studiobradaschia.it</a>	05/10/2016 prot. 3188 del 06/10/2016
3) ATP Capogruppo Studio Arch.Gritella & Associati Via Pianezza 17 -10149 Torino <a href="mailto:gritellaassociati@pec.it">gritellaassociati@pec.it</a> con arch. Gritella Gianfranco (mandante) arch. Scuderi Vincenzo (mandante)	06/10/2016 prot. 3210 del 07/10/2016
4) A&A architetti e associati Via Giolitti 55 – Torino <a href="mailto:ugo.vaudetti@ingpec.eu">ugo.vaudetti@ingpec.eu</a>	07/10/2016 prot. 3235 del 10/10/2016
5) Moretto Luca Corso Arimoni 11-Torino <a href="mailto:l.moretto@architettitorinopec.it">l.moretto@architettitorinopec.it</a>	10/10/2016 prot. 3244
6) Europrogetti srl Via Gaeta 54 – Udine <a href="mailto:europrogettipec.it">europrogettipec.it</a>	11/10/2016 prot. 3264
7 Studio Baffo srl Loc. San Lazzaro snc Bagnoregio (Vt) <a href="mailto:daniele@pec.studiobaffo.it">daniele@pec.studiobaffo.it</a>	11/10/2016 prot. 3281 del 12/10/2016
8) Capogruppo Officina delle Idee srl Via Principe Amedeo 2 10092 – Beinasco <a href="mailto:g.monteleone@architettitorinopec.it">g.monteleone@architettitorinopec.it</a> con Monteleone Giuseppe (mandante)	12/10/2016 prot. 3295 del 13/10/2016
9) ATP Capogruppo Isolarchitetti srl Via G.Mazzini 33 10123 - Torino <a href="mailto:isolarchitetti@pecpro.it">isolarchitetti@pecpro.it</a> con geom. Figazzolo Marco (mandante)	12/10/2016 prot. 3296 del 13/10/2016
10) Agostino Barisione Vico Dietro il coro delle vigne 6/6- 16123 GENOVA <a href="mailto:agostino.barisione@archiworldpec.it">agostino.barisione@archiworldpec.it</a>	12/10/2016 prot. 3297 del 13/10/2016
11) ATP Capogruppo LSB Architetti Associati Piazza Crimea 1 - Torino <a href="mailto:l.pugno@architettitorinopec.it">l.pugno@architettitorinopec.it</a> con Chiosso Giorgio (mandante) Operto Simone (mandante)	12/10/2016 prot. 3299 del 13/10/2016
12) ATP Capogruppo Gianfranco Maria Cavaglià	12/10/2016 prot. 3302 del 13/10/2016

# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## MUSEI REALI DI TORINO

Via Giolitti 1 - 10123 Torino <a href="mailto:gianfrancocavaglia@pec.it">gianfrancocavaglia@pec.it</a> con Maria Francesca Camera (mandante)	
13) ATP Capogruppo Fernando Russo Strada Prov. Lecce-Novoli SN 73058 Novoli (LE) <a href="mailto:architettofernandorusso@archiworldpec.it">architettofernandorusso@archiworldpec.it</a> con Riccardo Russo (mandante)	12/10/2016 prot. 3305 del 13/10/2016
14) ATP Capogruppo Muzio Andrea Via Foresto 4b - Torino <a href="mailto:andrea.muzio@architettitorinopec.it">andrea.muzio@architettitorinopec.it</a> con Vaudano Remo Giulio	13/10/2016 prot. 3308
15) Icis srl Corso Einaudi 8 - Torino <a href="mailto:icis@pec.it">icis@pec.it</a>	13/10/2016 prot.3311
16) C&CAA Emilio Cagnotti & Paola Corvetti Architetti Associati Via Principe Amedeo 52 - Torino <a href="mailto:paolacorvetti@architettitorinopec.it">paolacorvetti@architettitorinopec.it</a>	13/10/2016 prot. 3314
17) Studio Fra Architettura ed Ecoinnovazione srl Via E.A.Pantano 26 – Catania <a href="mailto:studiofra@pec.it">studiofra@pec.it</a>	13/10/2016 prot. 3315
18) ATP Capogruppo Iacopino Loredana Via San Donato 8bis - Torino <a href="mailto:loredana.iacopino@pec.it">loredana.iacopino@pec.it</a> con Ronsisvalle Filippo (mandante)	13/10/2016 prot. 3317
19) ATP Capogruppo Cristina Soldati p.zza V. Veneto, 10 1 10123 TORINO <a href="mailto:c.soldati@architettitorinopec.it">c.soldati@architettitorinopec.it</a> con TREUNOQUATTRO srl e Chiara BUTERA (mandanti)	13/10/2016 prot. 3319
20) ATP Capogruppo Maria Pia Dal Bianco Via Papacino, 4 TORINO <a href="mailto:m.dalbianco@architettitorinopec.it">m.dalbianco@architettitorinopec.it</a> con Studio Liveriero Associazione Professionale (mandante)	13/10/2016 prot. 3320
21) ATP Capogruppo Massimo Venegoni Via Mantova , 19 Torino <a href="mailto:m.venegoni@architettitorinopec.it">m.venegoni@architettitorinopec.it</a> con Ai Engineering S.r.l. (mandante)	13/10/2016 prot. 3322
22) Carlotti Marco Architetto Via Giuseppe Moris 8- Torino <a href="mailto:marcocarlotti@architettitorinopec.it">marcocarlotti@architettitorinopec.it</a>	13/13/2016 prot. 3318
23) ATP Capogruppo Rosa Valerio Piazza Cottolengo 30	13/10/2016 prot. 3323

# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## MUSEI REALI DI TORINO

Cornegliano d'Alba (Cn) <a href="mailto:valerio.rosa@ingpec.eu">valerio.rosa@ingpec.eu</a> con Rosa Roberto (mandante)	
--	--

il verbale n. 5 del 15.11.2016 di valutazione, a cura dei medesimi funzionari, delle integrazioni fatte pervenire dai candidati interessati;

il verbale n. 6 del 15.11.2016 contenente la delibera di esclusione per i candidati Studio Bradaschia e Costituenda ATI Isola Architetti / Arch. Daniele Colalella per mancato riscontro alle integrazioni richieste, e contenente l'elenco dei candidati ammessi, in numero di 21, e risultanti:

<b>OPERATORE ECONOMICO</b>	<b>N. PROTOCOLLO</b>
1) Olocco Tommaso Via Monsola 20/3 12020 - Villafalletto (Cn) <a href="mailto:tommaso.olocco@archiworldpec.it">tommaso.olocco@archiworldpec.it</a>	prot. 3140
2) ATP Capogruppo Studio Arch.Gritella & Associati Via Pianezza 17 -10149 Torino <a href="mailto:gritellaassociati@pec.it">gritellaassociati@pec.it</a> con arch. Gritella Gianfranco (mandante) arch. Scuderi Vincenzo (mandante)	prot. 3210
3) A&A architetti e associati Via Giolitti 55 - Torino <a href="mailto:ugo.vaudetti@ingpec.eu">ugo.vaudetti@ingpec.eu</a>	prot. 3235
4) Moretto Luca Corso Arimoni 11-Torino <a href="mailto:l.moretto@architettitorinopec.it">l.moretto@architettitorinopec.it</a>	prot. 3244
5) Europrogetti srl Via Gaeta 54 - Udine <a href="mailto:europrogettipec.it">europrogettipec.it</a>	prot. 3264
6) Studio Baffo srl Loc. San Lazzaro snc Bagnoregio (Vt) <a href="mailto:daniele@pec.studiobaffo.it">daniele@pec.studiobaffo.it</a>	prot. 3281
7) Capogruppo Officina delle Idee srl Via Principe Amedeo 2 10092 - Beinasco <a href="mailto:g.monteleone@architettitorinopec.it">g.monteleone@architettitorinopec.it</a> con Monteleone Giuseppe (mandante)	prot. 3295
8) Agostino Barisione Vico Dietro il coro delle vigne 6/6- 16123 GENOVA <a href="mailto:agostino.barisione@archiworldpec.it">agostino.barisione@archiworldpec.it</a>	prot. 3297
9) ATP Capogruppo LSB Architetti Associati Piazza Crimea 1 - Torino <a href="mailto:l.pugno@architettitorinopec.it">l.pugno@architettitorinopec.it</a> con	prot. 3299

# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## MUSEI REALI DI TORINO

Chiosso Giorgio (mandante) Operto Simone (mandante)	
10) ATP Capogruppo Gianfranco Maria Cavaglia Via Giolitti 1 - 10123 Torino <a href="mailto:gianfrancocavaglia@pec.it">gianfrancocavaglia@pec.it</a> con Maria Francesca Camera (mandante)	prot. 3302
11) ATP Capogruppo Fernando Russo Strada Prov. Lecce-Novoli SN 73058 Novoli (LE) <a href="mailto:architettofernandorusso@archiworldpec.it">architettofernandorusso@archiworldpec.it</a> con Riccardo Russo (mandante)	prot. 3305
12) ATP Capogruppo Muzio Andrea Via Foresto 4b - Torino <a href="mailto:andrea.muzio@architettitorinopec.it">andrea.muzio@architettitorinopec.it</a> con Vaudano Remo Giulio	prot. 3308
13) Icis srl Corso Einaudi 8 - Torino <a href="mailto:icis@pec.it">icis@pec.it</a>	prot.3311
14) C&CAA Emilio Cagnotti & Paola Corvetti Architetti Associati Via Principe Amedeo 52 - Torino <a href="mailto:paolacorvetti@architettitorinopec.it">paolacorvetti@architettitorinopec.it</a>	prot. 3314
15) Studio Fra Architettura ed Ecoinnovazione srl Via E.A.Pantano 26 - Catania <a href="mailto:studiofra@pec.it">studiofra@pec.it</a>	prot. 3315
16) ATP Capogruppo Iacopino Loredana Via San Donato 8bis - Torino <a href="mailto:loredana.iacopino@pec.it">loredana.iacopino@pec.it</a> con Ronsisvalle Filippo (mandante)	prot. 3317
17) ATP Capogruppo Cristina Soldati p.zza V. Veneto, 10 1 10123 TORINO <a href="mailto:c.soldati@architettitorinopec.it">c.soldati@architettitorinopec.it</a> con TREUNOQUATTRO srl e Chiara BUTERA (mandanti)	prot. 3319
18) ATP Capogruppo Maria Pia Dal Bianco Via Papacino, 4 TORINO <a href="mailto:m.dalbianco@architettitorinopec.it">m.dalbianco@architettitorinopec.it</a> con Studio Liveriero Associazione Professionale (mandante)	prot. 3320
19) ATP Capogruppo Massimo Venegoni Via Mantova , 19 Torino <a href="mailto:m.venegoni@architettitorinopec.it">m.venegoni@architettitorinopec.it</a> con Ai Engineering S.r.l. (mandante)	prot. 3322
20) Carlotti Marco Architetto	prot. 3318

# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## MUSEI REALI DI TORINO

Via Giuseppe Moris 8- Torino marcocarlotti@architettitorinopec.it	
21) ATP Capogruppo Rosa Valerio Piazza Cottolengo 30 Cornegliano d'Alba (Cn) <a href="mailto:valerio.rosa@ingpec.eu">valerio.rosa@ingpec.eu</a> con Rosa Roberto (mandante)	prot. 3323

- il verbale del 25.11.2016 contenente l'esito del sorteggio pubblico, nel quale sono stati selezionati i sette numeri corrispondenti ai candidati di seguito indicati:

- 2) prot. 3210
- 3) prot. 3235
- 4) prot. 3244
- 5) prot. 3264
- 17) prot. 3319
- 20) prot. 3318
- 21) prot. 3323

**RICHIAMATO** l'art. 32 del D. Lgs. 50/2016 che prescrive la necessità che le procedure di affidamento dei contratti pubblici siano precedute da apposito provvedimento finalizzato ad individuare gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**RITENUTO** di procedere con procedura negoziata senza bando, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. b) del D.Lgs. 50/2016, e di aggiudicare secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, sulla base dei seguenti elementi:

**a)** relazione metodologica (max 5 cartelle in A4) della metodologia progettuale, corredata da tavole grafiche (max 2 tavole in A3) con ipotesi progettuali per il punto "2.1b Rifunionalizzazione ad uso disabilità motorie del passaggio tra Palazzo Reale (corridoio della Sindone) e Galleria Sabauda (primo piano)" (**punteggio massimo 40 punti**)

*Criterio motivazionale: saranno valutati in particolare l'attenzione al contesto architettonico e le modalità di inserimento degli elementi per favorire l'abbattimento delle barriere architettoniche, la complessiva funzionalità degli elementi proposti, le tecnologie, i materiali ed i colori proposti.*

**b)** adeguatezza dell'offerta desumibile dalla presentazione di massimo due servizi (max 4 tavole in A3) ritenuti dal concorrente significativi della propria capacità a realizzare la prestazione sotto il profilo tecnico, scelti tra interventi qualificabili affini a quelli oggetto dell'affidamento nell'ultimo decennio (**punteggio massimo 30 punti**);

*Criterio motivazionale: sarà considerata migliore l'offerta che maggiormente consenta di stimare, per più aspetti, il livello di specifica professionalità, affidabilità e di qualità del concorrente, in quanto sia dimostrato l'avvenuta redazione di progetti che, sul piano tecnologico, funzionale, di inserimento nel contesto monumentale, rispondano meglio agli obiettivi che persegue la stazione appaltante,*

**c)** offerta economica (**punteggio massimo 30 punti**): ribasso percentuale sull'importo delle prestazioni a base d'appalto.

# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

**VISTA** la Lettera di invito, indicante l'oggetto dell'appalto, l'importo a base d'asta complessivo, i requisiti richiesti per la partecipazione, le modalità di presentazione dell'offerta, il criterio di aggiudicazione ex art. 95 D. Lgs. 50/2016 (**all. 1**);

**VISTO** il D. Lgs. 50/2016 recante il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE;

**VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 recante: "Regolamento di esecuzione e attuazione de D.Lgs. 163/2006 n. 163 recante Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE";

**VISTI** gli artt. 4 e 16 del D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" ;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n. 171 recante il "Regolamento di riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'organismo indipendente di valutazione della performance";

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014, registrato alla Corte di Conti il 19 dicembre 2014, fg. n. 5624, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo,

**VISTO** il D.M. 29 dicembre 2014 recante "Decreto di graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale";

**VISTO** il Decreto del Direttore Generale Musei del 28.09.2015, registrato alla Corte dei Conti in data 13.11.2015 al fg. n. 4373, con il quale è Le stato conferito, a decorrere dal 01.12.2015, ai sensi dell'art. 19, commi 5 e 6 del D.Lgs. 165/2001 e s.m.i, l'incarico di Direttore dei Musei Reali, ufficio dirigenziale, di livello non generale, dotato di autonomia speciale, amministrativa e contabile;

## **DETERMINA**

- tutto quanto esposto in premessa viene qui richiamato quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- di avviare, relativamente all'affidamento dell'incarico di "Progettazione, definitiva ed esecutiva, direzione lavori e coordinamento della sicurezza per intervento di rifunzionalizzazione e ammodernamento dei servizi di accoglienza e dei percorsi. **INTERVENTO N. 2**", la procedura negoziata senza bando ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. b) del D.Lgs. 50/2016;

- di dare atto che l'importo dei servizi posto a base d'asta è pari a € 40.000,00 (quarantamila) al netto di Cassa e IVA;

- di dare atto che i servizi tecnici saranno aggiudicati secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ex art. 95 D. Lgs. 50/2016 sulla base degli elementi e correlati criteri motivazionali descritti in premessa;

# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## MUSEI REALI DI TORINO

---

- di invitare alla procedura i professionisti di seguito elencati, sorteggiati in seduta pubblica come da verbale del 15.11.2016:

2) **prot. 3210** ATP Capogruppo Studio Arch.Gritella & Associati con arch. Gritella Gianfranco e arch. Scuderi Vincenzo (mandanti) Via Pianezza 17 -10149 Torino gritellaassociati@pec.it;

3) **prot. 3235** A&A architetti e associati Via Giolitti 55 – Torino ugo.vaudetti@ingpec.eu

4) **prot. 3244** Moretto Luca -Corso Arimoni 11-Torino l.moretto@architettitorinopec.it

5) **prot. 3264** Europrogetti srl Via Gaeta 54 – Udine europrogettipec.it

17) **prot. 3319** ATP Capogruppo Cristina Soldati con TREUNOQUATTRO srl e Chiara BUTERA (mandanti), p.zza V. Veneto, 10 1 10123 TORINO, c.soldati@architettitorinopec.it

20) **prot. 3318** Carlotti Marco Architetto, Via Giuseppe Moris 8- Torino marcocarlotti@architettitorinopec.it

21) **prot. 3323** ATP Capogruppo Rosa Valerio con Rosa Roberto (mandante) Piazza Cottolengo 30 Cornegliano d'Alba (Cn) valerio.rosa@ingpec.eu

- di dare atto che alla copertura della spesa si farà fronte con il finanziamento reso disponibile sul Bilancio 2016 con D.M. 1 settembre 2015, nell'ambito del Piano strategico "Grandi Progetti Beni culturali, REALE + Accoglienza", voce del Piano dei Conti "Indagini preliminari e spese di progettazione".

Torino, li 03.01.2017

IL DIRETTORE  
Enrica Pagella



Il Funzionario amministrativo  
Elia Bonanno







Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo



Torino, \_\_\_\_\_

Spett.le

PEC

Lettera inviata tramite MAIL/PEC  
ai sensi dell'articolo 47, I e II comma,  
decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82

Prot. n. cl.19.14.00/1 All. 1

**OGGETTO** Invito alla procedura negoziata per l'affidamento di:  
"Progettazione, definitiva ed esecutiva, direzione lavori e coordinamento  
della sicurezza relativi agli interventi di rifunzionalizzazione e  
ammodernamento dei servizi di accoglienza e dei percorsi. **INTERVENTO  
N. 2**  
Finanziamento Fondi MIBACT (Grandi Progetti Beni culturali) "REALE+".  
CUP F12C15000910001 CIG \_\_\_\_\_

Il Direttore dei Musei Reali

**RICHIAMATA** la propria Determina a contrarre n. 1 del 03.01.2017 con la quale è stato  
determinato l'avvio della presente procedura negoziata;  
si invita Codesto operatore economico a presentare offerta, nelle modalità di seguito  
specificate.

**1. STAZIONE APPALTANTE:** Musei Reali di Torino, con sede in piazza S. Giovanni,  
2, Torino - Tel. 011/5220436 - sito internet [www.museireali.beniculturali](http://www.museireali.beniculturali), email: pr-  
to@beniculturali.it, PEC mbac-pr-to@mailcert.beniculturali.it

**2. OGGETTO DELL'INCARICO:** Progettazione, definitiva ed esecutiva, direzione lavori e  
coordinamento della sicurezza relativi agli interventi di rifunzionalizzazione e  
ammodernamento dei servizi di accoglienza e dei percorsi. **INTERVENTO N. 2**

**3. IMPORTO DELLE OPERE:** l'importo massimo dei lavori è stimato in € 300.000,00  
IVA esclusa.

**4. IMPORTO COMPLESSIVO DEL SERVIZIO:** l'onorario massimo totale a base di offerta  
viene stimato in € 40.000,00 (quarantamila) al netto di Cassa e IVA

**4. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO:** arch. Gennaro Napoli mail



## Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

[gennaro.napoli@beniculturali.it](mailto:gennaro.napoli@beniculturali.it), tel. 0115220481;

**5. PROCEDURA DI GARA:** procedura negoziata ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. b) del D.Lgs. 50/2016, tra n. 7 operatori economici;

**6. CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE:** l'aggiudicazione della gara avverrà secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, ai sensi dell'art. 95 del D. Lgs. 50/2016, individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, con attribuzione di un punteggio massimo di 100, secondo i sotto indicati elementi e i correlati criteri motivazionali:

### **Elementi qualitativi (punti 70/100)**

**a)** relazione metodologica (max 5 cartelle in A4) della metodologia progettuale, corredata da tavole grafiche (max 2 tavole in A3) con ipotesi progettuali per il punto "2.1b Rifunionalizzazione ad uso disabilità motorie del passaggio tra Palazzo Reale (corridoio della Sindone) e Galleria Sabauda (primo piano)" **(punteggio massimo 40 punti)**

*Criterio motivazionale: saranno valutati in particolare l'attenzione al contesto architettonico e le modalità di inserimento degli elementi per favorire l'abbattimento delle barriere architettoniche, la complessiva funzionalità degli elementi proposti, le tecnologie, i materiali ed i colori proposti.*

**b)** adeguatezza dell'offerta desumibile dalla presentazione di massimo due servizi (max 4 tavole in A3) ritenuti dal concorrente significativi della propria capacità a realizzare la prestazione sotto il profilo tecnico, scelti tra interventi qualificabili affini a quelli oggetto dell'affidamento nell'ultimo decennio **(punteggio massimo 30 punti);**

*Criterio motivazionale: sarà considerata migliore l'offerta che maggiormente consenta di stimare, per più aspetti, il livello di specifica professionalità del concorrente, in quanto sia dimostrato l'avvenuta redazione di progetti che, sul piano tecnologico, funzionale, di inserimento nel contesto monumentale, rispondano meglio agli obiettivi che persegue la stazione appaltante.*

### **Elemento quantitativo (punti 30/100)**

**c)** offerta economica **(punteggio massimo 30 punti):** ribasso percentuale sull'importo delle prestazioni a base d'appalto.

**7. TERMINI DI ESECUZIONE:** 30 giorni per il progetto definitivo e 20 giorni per il progetto esecutivo.

La Direzione dei lavori, contabilità e assistenza al collaudo, e il Coordinamento alla sicurezza



## Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

in fase esecutiva, dovranno essere assicurate dal professionista incaricato in relazione ai tempi di esecuzione delle opere.

**8. TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE OFFERTE:** le offerte dovranno pervenire in plico opaco, chiuso e debitamente sigillato in modo da assicurarne, nel pieno rispetto del principio di segretezza delle offerte, l'inalterabilità e la non apertura prima delle operazioni di selezione, entro e non oltre, a pena di irricevibilità, le ore **12** del giorno **25.01.2016** all'indirizzo di cui al punto 1. a mezzo del servizio delle Poste Italiane S.p.A. oppure mediante consegna diretta, anche a mezzo di terze persone.

Oltre tale termine non sarà ritenuta valida alcuna altra offerta anche se sostitutiva od aggiuntiva rispetto ad offerta precedente.

Il predetto plico dovrà riportare il nominativo del mittente e la seguente dicitura:

*"Musei Reali- Procedura negoziata Progettazione, definitiva ed esecutiva, direzione lavori e coordinamento della sicurezza relativi agli interventi di rifunzionalizzazione e ammodernamento dei servizi di accoglienza e dei percorsi. **INTERVENTO N. 2. Finanziamento Bilancio 2016 REALE + - NON APRIRE**".*

Nel caso in cui il plico non sia riconducibile a nessun concorrente o non sia riconducibile alla presente procedura sarà reputato inammissibile.

Il recapito del plico si intende ad esclusivo rischio del mittente e ove, per qualsiasi motivo, il plico stesso non giunga a destinazione in tempo utile, non verrà preso in considerazione. Non fa fede la data del timbro postale.

La prima seduta di gara si svolgerà il giorno **01.02.2016** alle ore **10**, presso l'indirizzo di cui al punto 1.

Il plico chiuso conterrà tre buste contrassegnate rispettivamente:

- A)** "Documentazione Amministrativa" contenente tutta la documentazione amministrativa indicata in prosieguo e recante il nominativo del/i mittente/i.
- B)** "Offerta Tecnica", contenente l'Offerta Tecnica di cui al successivo punto B e recante il/i nominativo/i del mittente/i;
- C)** "Offerta Economica" tale busta deve essere debitamente sigillata e controfirmata, con l'indicazione del nominativo del/i mittente/i, e contenere l'Offerta economica, secondo le indicazioni di cui al successivo paragrafo.

### **Documentazione Amministrativa**

Il concorrente dovrà produrre le sotto indicate dichiarazioni utilizzando, preferibilmente, il modello predisposto dalla Stazione Appaltante **(All. 1)**, con allegata copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del



## Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

sottoscrittore, ai sensi dell'art. 38, comma 3, del D.P.R. n. 445/2000, successivamente verificabile, in cui attesta:

- a. il permanere dei requisiti di ordine generale e speciale dichiarati in sede di istanza di partecipazione all'Indagine di mercato;
- b. di accettare, senza condizione e riserva alcuna, tutte le norme e le disposizioni contenute nella Lettera di invito, nel Documento prestazionale e nella restante documentazione tecnica;
- c. di impegnarsi a mantenere valida e vincolante l'offerta per 180 giorni consecutivi a decorrere dalla scadenza del termine per la presentazione delle offerte;
- d. di aver preso esatta cognizione della natura del servizio da prestare e di tutte le circostanze generali e particolari che possono influire sulla sua esecuzione e sulla determinazione dell'offerta ed in particolare di aver preso visione di tutti i documenti di gara e di accettare le condizioni in essi previste;
- e. "PASSOE" di cui all'art. 2, comma 3.2, delibera n. 111 del 20 dicembre 2012 dell'ANAC
- f. dichiarazione di impegno a stipulare idonea polizza assicurativa per la responsabilità civile professionale, per i rischi derivanti dallo svolgimento delle attività di competenza.

Le dichiarazioni devono essere sottoscritte dal professionista singolo, dal legale rappresentante che dichiara di averne i poteri in caso di Studio associato, nonché dal legale rappresentante di Società di ingegneria e di Società di professionisti.

Nel caso di R.T.P. costituendo tutte le dichiarazioni dovranno essere sottoscritte dal rappresentante legale di ciascun soggetto che costituisce il raggruppamento.

### **Offerta Tecnica**

Nella busta denominata "**Offerta Tecnica**" dovrà essere inserita una Relazione tecnica, priva di qualsivoglia indicazione (diretta o indiretta) di carattere economico, comprensiva di una descrizione completa e dettagliata suddivisa in paragrafi, con i seguenti contenuti:

- a) relazione metodologica (max 5 cartelle in A4) della metodologia progettuale, corredata da tavole grafiche (max 2 tavole in A3) con ipotesi progettuali per il punto "2.1b Rifunionalizzazione ad uso disabilità motorie del passaggio tra Palazzo Reale (corridoio della Sindone) e Galleria Sabauda (primo piano)" ;
- b) presentazione di massimo due servizi (max 4 tavole in A3) ritenuti dal concorrente significativi della propria capacità a realizzare la prestazione sotto il profilo tecnico, scelti tra interventi qualificabili affini a quelli oggetto dell'affidamento nell'ultimo decennio.



## Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Le pagine saranno numerate progressivamente e sottoscritte tutte con firma autografa. Sono escluse dal conteggio delle pagine, l'eventuale copertina e l'eventuale sommario. Pagine eccedenti non saranno oggetto di valutazione.

### **Offerta Economica**

La busta denominata B) "Offerta Economica" deve contenere l'Offerta in bollo da Euro 16,00 (redatta utilizzando, preferibilmente, il modello **(Al. 2)** predisposto dalla Stazione Appaltante ed allegato alla presente Lettera contenente:

- a) l'indicazione del ribasso unico percentuale sull'importo complessivo delle prestazioni a base di gara. Qualora nell'offerta vi sia discordanza tra il numero in lettere e quello in cifre, sarà ritenuta valida l'indicazione in lettere.
- b) l'indicazione presunta, in euro, dei costi complessivi della sicurezza propri ( c.d. costi "aziendali" o "specifici" dedotti dal DVR o documento equivalente) di cui all'art. 95, comma 10 del D.Lgs. 50/2016, da intendersi compresi nel corrispettivo dell'appalto, al netto del ribasso offerto.

L'offerta deve essere sottoscritta a pena d'esclusione.

### **9. RICOGNIZIONE DEI LUOGHI E DOCUMENTAZIONE PROGETTUALE**

Il concorrente potrà espletare la ricognizione dei luoghi, previo contatto con il Responsabile del Procedimento, previa richiesta da inoltrare via mail a:  
pr-to.ufficiogare@beniculturali.it.

La documentazione progettuale viene trasmessa unitamente alla presente Lettera di invito.

### **10. SVOLGIMENTO DELLA GARA**

La gara si svolgerà secondo le seguenti modalità.

Si verificherà in seduta pubblica, per ciascun offerente, la completezza e regolarità formale della documentazione amministrativa e ne dispone l'ammissione o l'esclusione, in base a quanto stabilito dalla Lettera di invito.

Si procederà, nell'ambito della medesima seduta, per ciascun Concorrente, ad aprire la busta "Offerta Tecnica" ed a vistare i documenti in essa contenuti.

La Commissione Giudicatrice procederà dunque in una o più sedute riservate a valutare l'Offerta Tecnica presentata da ciascun Concorrente e, quindi, ad assegnare, sulla base della documentazione prodotta, i punteggi relativi agli elementi come sopra indicati.

Successivamente, in seduta pubblica, la cui data e ora sarà comunicata ai partecipanti via PEC, la Commissione renderà noto ai Concorrenti i punteggi attribuiti alle Offerte Tecniche, procederà, quindi, all'apertura delle buste contenenti le "Offerte Economiche",



## Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

e, data lettura dei ribassi, determinerà l'offerta economicamente più vantaggiosa applicando i criteri indicati al successivo art. 11.

Nel caso di offerte di uguale punteggio complessivo, l'aggiudicazione provvisoria sarà dichiarata a favore dell'Offerta che avrà riportato il maggior punteggio tecnico; in caso di ulteriore parità si procederà con sorteggio.

### 11. CRITERI E MODALITA' DI AGGIUDICAZIONE

La Commissione di aggiudicazione nominata ai sensi dell'art. 77 del D. Lgs. n. 50/2016 provvederà ad attribuire i punteggi secondo la seguente formula:

$$C(a) = \sum_n [W_i * V(a)_i]$$

dove:

$C(a)$  = indice di valutazione dell'offerta

$n$  = numero totale dei requisiti

$W_i$  = peso o punteggio attribuito al requisito (i)

$V(a)_i$  = coefficiente della prestazione dell'offerta (a) rispetto al requisito (i) variabile tra zero e uno

$\sum_n$  = sommatoria

I coefficienti  $V(a)_i$  sono determinati, per quanto riguarda l'offerta tecnica, attraverso la media dei coefficienti attribuiti discrezionalmente dai singoli commissari.

Per quanto riguarda gli elementi di natura qualitativa ogni componente della Commissione attribuirà a ciascun elemento di valutazione un coefficiente discrezionale tra zero e uno, sulla base di una valutazione graduata sulla seguente scala di giudizio:

- 0 = NON VALUTABILE
- da 0,1 a 0,2 = MOLTO SCARSO
- da 0,3 a 0,4 = INSUFFICIENTE
- da 0,5 a 0,6 = SUFFICIENTE
- da 0,7 a 0,8 = BUONO
- da 0,9 a 1 = OTTIMO

Ultimata l'attribuzione dei coefficienti da parte di ciascun componente della Commissione, sarà poi calcolata, in relazione ad ogni elemento di valutazione, la media dei coefficienti.



## Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Una volta calcolata la media dei coefficienti, si procederà a trasformarle in coefficienti definitivi, riportando ad uno la media più alta e proporzionando a tale somma massima le somme provvisorie prima calcolate. Ciascun coefficiente definitivo sarà infine moltiplicato per il punteggio massimo corrispondente all'elemento di valutazione al quale si riferisce, così come indicato dalla tabella sopra riportata.

La Commissione giudicatrice procederà alla riparametrazione: all'offerta tecnica che raggiungerà la massima valutazione, sarà attribuito il massimo punteggio previsto e alle altre offerte un punteggio ricavato da una proporzione lineare, in modo da garantire comunque il rispetto tra i criteri di valutazione.

Per quanto riguarda l'elemento di natura quantitativa, attraverso la seguente formula:

$C_i$  (per  $A_i \leq A_{soglia}$ ) =  $X \cdot A_i / A_{soglia}$

$C_i$  (per  $A_i > A_{soglia}$ ) =  $X + (1,00 - X) \cdot ((A_i - A_{soglia}) / (A_{max} - A_{soglia}))$

Dove

$C_i$  = coefficiente attribuito al concorrente i-esimo

$A_i$  = valore dell'offerta (ribasso percentuale sull'importo posto a base d'asta) del concorrente i-esimo

$A_{soglia}$  = media aritmetica dei valori delle offerte (ribassi percentuali sul prezzo) dei concorrenti

$X = 0,90$

$A_{max}$  = valore dell'offerta (ribasso percentuale sul prezzo) più conveniente

L'Appalto sarà aggiudicato al Concorrente che avrà ottenuto il miglior punteggio complessivo.

### **Anomalia dell'offerta**

Si procederà all'individuazione, alla verifica, all'esclusione delle offerte anormalmente basse secondo i criteri e le modalità previste dall'art. 97 comma 3 del D.Lgs. 50/2016, ovvero sarà valutata la congruità delle offerte in relazioni alle quali sia i punti relativi al prezzo, sia la somma dei punti relativi agli altri elementi di valutazione sono entrambi pari o superiori ai quattro quinti dei corrispondenti punti massimi previsti dagli atti di gara.

L'Appalto sarà aggiudicato al Concorrente che avrà ottenuto il miglior punteggio complessivo.

In caso di punteggi complessivi uguali, l'appalto verrà aggiudicato al concorrente che avrà riportato il maggiore punteggio con riferimento all'offerta tecnica. Nel caso in cui



## Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

anche tale punteggio fosse uguale, si procederà tramite sorteggio ai sensi dell'art. 77 del R.D. 827/1924.

### **12. ALTRE INFORMAZIONI**

Chiarimenti di natura tecnica e procedurale-amministrativa possono essere richiesti all'indirizzo mail: [pr-to.ufficiogare@beniculturali.it](mailto:pr-to.ufficiogare@beniculturali.it), entro la data perentoria del **19.01.2017 ore 12.**

L'Amministrazione, non si assume alcuna responsabilità in caso di acquisizione, da parte dei concorrenti, degli atti di gara da soggetti terzi ovvero diversi dalla Stazione appaltante.

Sarà in facoltà della Stazione appaltante chiedere il completamento o il chiarimento della documentazione presentata. La penalità per il soccorso istruttorio ai sensi dell'art. 83, comma 9, del D. lgs. 50/2016 (per mancanza, incompletezza e ogni altra irregolarità essenziale, con esclusione di quelle afferenti all'offerta tecnica ed economica) è determinata nella misura dell' un per mille del valore dell'appalto.

La Stazione Appaltante si riserva di procedere all'aggiudicazione anche in presenza di una sola o due sole offerte valide.

L'Ente appaltante si riserva la facoltà di non aggiudicare e/o non stipulare il contratto e/o revocare l'invito a gara in argomento, senza incorrere in responsabilità e/o azioni di richiesta danni nemmeno ai sensi degli artt. 1337 e 1338 del codice civile.

Successivamente l'Ente procederà a richiedere all'aggiudicatario la documentazione al fine della stipulazione del contratto, in modalità elettronica, con spese a carico dell'aggiudicatario.

#### **Modalità di verifica dei requisiti di partecipazione**

La verifica del possesso dei requisiti avviene, ai sensi dell'articolo 216 comma 13 del D.Lgs. 50/2016, attraverso l'utilizzo del sistema AVCpass, reso disponibile dall'ANAC con la delibera attuativa n. 111 del 20 dicembre 2012. Pertanto, tutti i soggetti interessati a partecipare alla procedura devono obbligatoriamente registrarsi al sistema AVCpass accedendo all'apposito link sul portale dell'Autorità (servizi ad accesso riservato-avcpass) secondo le istruzioni ivi contenute, nonché acquisire il "PASSOE" di cui all'art. 2, comma 3.2, della succitata delibera, da produrre in sede di partecipazione alla gara.

La comprova del possesso dei requisiti minimi di capacità economico-finanziaria dichiarati, avverrà tramite:





## Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

nel caso di servizi tecnici resi per conto di committenti pubblici, il certificato, rilasciato dalla committenza, di avvenuta esecuzione, con indicati gli importi delle prestazioni eseguite;

nel caso di servizi tecnici resi per conto di committenti privati dichiarazione, rilasciata dalla committenza di avvenuta prestazione, con indicati gli importi delle forniture eseguite o, in alternativa, copia del contratto di incarico e copia delle fatture quietanzate corrispondenti al valore della prestazione effettuata.

### **Adempimenti in materia di tracciabilità dei flussi finanziari**

In ottemperanza a quanto previsto dalla L. 136/2010 e s.m.i, l'aggiudicatario si obbliga a:

- a) comunicare gli estremi del conto dedicato su cui effettuare i pagamenti e le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare sul conto;
- b) comunicare all'Amministrazione ogni eventuale variazione relativa al predetto conto corrente e ai soggetti autorizzati ad operarvi.

### **Trattamento dei dati personali**

I dati personali relativi ai partecipanti alla gara saranno oggetto di trattamento, con o senza ausilio di mezzi elettronici, limitatamente e per il tempo necessario agli adempimenti relativi alla gara ("Codice in materia di protezione dei dati personali"). Titolare del trattamento è l'Ente Musei Reali di Torino, con sede a Torino, piazza San Giovanni, 2.

Responsabile del trattamento per il riscontro agli interessati in corso di esercizio dei diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i. è il Direttore dei Musei Reali. Si fa rinvio agli articoli 7 e 13 del D. Lgs. 196/2003 circa i diritti degli interessati alla riservatezza dei dati. Si applicano le disposizioni recate dal D.P.R. 12.4.2006, n. 184.

Il Direttore  
Enrica Pagella

*Il Funzionario amministrativo*  
*Eliana Bonanno*

**Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa**

**ALLEGATI:**

- All. 1 Modello dichiarazioni
- All. 2 Modello Offerta economica



Invito alla procedura negoziata per l'affidamento di:

"Progettazione, definitiva ed esecutiva, direzione lavori e coordinamento della sicurezza relativi agli interventi di rifunzionalizzazione e ammodernamento dei servizi di accoglienza e dei percorsi. **INTERVENTO N. 2**

Finanziamento Fondi MIBACT (Grandi Progetti Beni culturali ) "REALE+".  
CUP F12C15000910001                      CIG \_\_\_\_\_

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE e DICHIARAZIONI**

Il sottoscritto

\_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Codice fiscale \_\_\_\_\_, Part. IVA \_\_\_\_\_

in qualità di:

- libero professionista singolo
- legale rappresentante di studio associato di professionisti
- legale rappresentante di società di professionisti
- legale rappresentante di società d'ingegneria
- legale rappresentante di consorzio stabile di società di professionisti e d'ingegneria
- capogruppo/mandante di R.T. tra professionisti da costituire
- capogruppo/mandante di R.T. tra professionisti già costituito

**CHIEDE**

di partecipare alla procedura negoziata in oggetto e a tal fine ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa, consapevole delle conseguenze e sanzioni previste dagli artt. 75 e 76 del citato D.P.R., per le ipotesi di falsità in atti, assumendosene la piena responsabilità,

**DICHIARA:**

- a. il permanere dei requisiti di ordine generale e speciale dichiarati in sede di istanza di partecipazione all'Indagine di mercato;
- b. di accettare, senza condizione e riserva alcuna, tutte le norme e le disposizioni contenute nella Lettera di invito, nel Documento prestazionale e nella restante documentazione tecnica;
- c. di impegnarsi a mantenere valida e vincolante l'offerta per 180 giorni consecutivi a decorrere dalla scadenza del termine per la presentazione delle offerte;

d. di aver preso esatta cognizione della natura del servizio da prestare e di tutte le circostanze generali e particolari che possono influire sulla sua esecuzione e sulla determinazione dell'offerta ed in particolare di aver preso visione di tutti i documenti di gara e di accettare le condizioni in essi previste;

e. "PASOIE" di cui all'art. 2, comma 3.2, delibera n. 111 del 20 dicembre 2012 dell'ANAC;

f. dichiarazione di impegno a stipulare idonea polizza assicurativa per la responsabilità civile professionale, per i rischi derivanti dallo svolgimento delle attività di competenza.

**ALLEGA**

- copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità del/i sottoscrittore/i.

\_\_\_\_\_li, \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

**ALL. 2**

	<b>Marca da Bolli legale (€. 16,00)</b>
--	---

Ai  
Musei Reali di Torino  
Piazza S. Giovanni, 2  
CAP 10122 Torino

Invito alla procedura negoziata per l'affidamento di:

“Progettazione, definitiva ed esecutiva, direzione lavori e coordinamento della sicurezza relativi agli interventi di rifunzionalizzazione e ammodernamento dei servizi di accoglienza e dei percorsi. **INTERVENTO N. 2**

Finanziamento Fondi MIBACT (Grandi Progetti Beni culturali ) “REALE+”.

CUP F12C15000910001

CIG \_\_\_\_\_

***Modulo dell'offerta***

Il sottoscritto ..... (cognome, nome e data di nascita) in qualità di ..... (rappresentante legale, procuratore, etc.) del concorrente ..... con sede in ..... C.F. .... P.ta I.V.A. ....

**PRESENTA LA SEGUENTE OFFERTA INCONDIZIONATA**

per i servizi tecnici in oggetto e meglio descritti negli atti di gara:

ribasso unico e incondizionato del \_\_\_\_\_ % ( \_\_\_\_\_ per cento), sull'importo del corrispettivo costituito dal valore stimato posto a base di gara, pari ad

**€.40.000,00** (quarantamila) al netto di Cassa e IVA.

I costi della sicurezza inerenti i rischi specifici propri dell'attività di impresa del concorrente inclusi nel prezzo offerto (art. 95 comma 10 del D.Lgs 50/2016 ) risultano essere pari ad euro:

in cifre \_\_\_\_\_

in lettere \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Il concorrente.....

