

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

Determina n. 6/2017

OGGETTO: Torino – Cappella della Santa Sindone – Opere di completamento. Procedura aperta per l'affidamento dei lavori.

Finanziamento: Bilancio 2016, Grandi Progetti Beni Culturali, Reale+.

CUP F12C15000910001 - CIG 689902250E

Nomina Commissione giudicatrice

IL DIRETTORE DEI MUSEI REALI

VISTI gli artt. 4 e 16 del D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche”;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n. 171 recante il “Regolamento di riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014, registrato alla Corte di Conti il 19 dicembre 2014, fg. n. 5624, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo,

VISTO il D.M. 29 dicembre 2014 recante “Decreto di graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale”;

VISTO il Decreto del Direttore Generale Musei del 28.09.2015, registrato alla Corte dei Conti in data 13.11.2015 al fg. n. 4373, con il quale è Le stato conferito, a decorrere dal 01.12.2015, ai sensi dell’art. 19, commi 5 e 6 del D.Lgs. 165/2001 e s.m.i, l’incarico di Direttore dei Musei Reali, ufficio dirigenziale, di livello non generale, dotato di autonomia speciale, amministrativa e contabile;

VISTO il D.Lgs. 19 aprile 2016 n.50 recante il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE;

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 recante: “Regolamento di esecuzione e attuazione de D.Lgs. 163/2006 n. 163 recante Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE”, per le parti tuttora in vigore;

PREMESSO

Che con D.M. 1 settembre 2015, registrato alla Corte dei Conti in data 5 ottobre 2015, fg. n. 4060, nell’ambito del Piano strategico “Grandi Progetti Beni culturali”, è stata approvata a favore dei Musei Reali (già Polo Reale) la spesa complessiva di Euro 7 milioni, suddivisa in Euro tre milioni per l’annualità 2015 e in Euro 4 milioni per l’annualità 2016;

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

Che i Musei Reali hanno stabilito un piano di spesa con il progetto "Reale+. Dieci azioni per lo sviluppo dei Musei Reali", articolato in restauri, riallestimenti e nuovi servizi per il pubblico da realizzarsi nel triennio 2016-2018;

Che tra gli obiettivi del suddetto progetto figura la necessità di procedere con le opere di completamento della Cappella della Sindone, comprendenti gli interventi necessari per poter smontare i ponteggi e le strutture di servizio, interne ed esterne;

Che con propria determinazione n. 22 del 07.12.2016 è stata indetta una procedura aperta, sotto soglia comunitaria, ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs. 50/2016, n. 50 per l'affidamento dei lavori;

vista la stima presunta dei lavori di completamento, pari a Euro 2.312.672,32 (Euro duemilioneitrecentododicimilaseicentosestantadue/32) oltre IVA, da appaltare "a corpo", come risulta nel prospetto sotto riportato:

	Euro
Importo dei lavori, al netto degli oneri della sicurezza	2.197.705,21
Oneri della sicurezza	114.967,11
TOTALE	2.312.672,32

con le seguenti caratteristiche generali dell'opera e le relative prestazioni:

a) CATEGORIA PREVALENTE

Categoria OG2 cl. III bis (restauro e manutenzione dei beni immobili sottoposti a tutela ai sensi delle disposizioni in materia di beni culturali e ambientali) per Euro 1.396.922,67, di cui:

- Euro 1.281.955,56 per lavorazioni soggette a ribasso;
- Euro 114.967,11 per oneri di sicurezza non soggetti a ribasso d'asta.

b) CATEGORIE SCORPORABILI E SUBAPPALTABILI PER INTERO

Categoria OS6 cl. III (finiture di opere generali in materiali lignei, plastici, metallici e vetrosi) per Euro 709.506,25

Categoria OS30 cl. I (impianti interni elettrici, telefonici, radiotelefonici, e televisivi) per Euro 206.243,40

Richiamato il criterio di aggiudicazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa di cui all'art. 95 comma 2 del D.Lgs. 50/2016, individuata sulla base del miglior rapporto qualità /prezzo in relazione ai criteri e ai punteggi di seguito riportati:

CRITERI QUALITATIVI

punteggio 75/100

criterio n. 1: miglieorie delle modalità operative e di sicurezza per lo smontaggio del castello di presidio strutturale e dello scudo punti 25

subcriterio 1.1: *descrizione delle modalità operative per lo smontaggio del castello di presidio strutturale e dello scudo e per le movimentazioni a "piè d'opera" degli*

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

elementi smontati

punti 15

saranno premiare le offerte che illustrano dettagliatamente le modalità di smontaggio e movimentazione, con attenzione all'agibilità ai luoghi per l'esecuzione delle altre lavorazioni, interne ed esterne la Cappella.

subcriterio 1.2: descrizione delle cautele proposte per la mitigazione dell'impatto della lavorazione, relativamente agli aspetti di inquinamento acustico e ambientale, anche in relazione alla presenza delle attività del Duomo, con particolare riferimento allo smontaggio dello scudo

punti 10

saranno premiare le offerte che meglio illustrano le cautele che l'impresa propone per la mitigazione dell'eventuale inquinamento acustico ed ambientale all'interno della Cappella nei confronti dei Musei Reali, nonché le mitigazioni tali da minimizzare le possibili ricadute per le attività di culto del Duomo

critério n. 2: organizzazione del lavoro

punti 20

subcriterio 2.1: descrizione dell'organizzazione del cantiere e delle maestranze finalizzati alla gestione della sicurezza e mitigazione delle interferenze, anche in relazione ai momenti di presenza contemporanea di più operatori

punti 10

saranno premiare le offerte che illustrano esaurientemente le cautele per la sicurezza dei lavoratori e l'organizzazione dell'area di cantiere e, nel contempo, una gestione dei lavori in modo da consentire l'accessibilità e l'agibilità ai luoghi per l'esecuzione delle varie lavorazioni anche da parte di altri esecutori.

subcriterio 2.2: presentazione di due lavori significativi ed affini a quelli di cui trattasi, realizzati dall'offerente nell'ultimo decennio, al fine da rendere esplicite le capacità gestionali e organizzative dell'impresa

punti 10

saranno premiare le offerte che documentano dell'esperienza maturata con successo nell'esecuzione di lavori significativi che risultano affini tanto per la delicatezza e importanza dei luoghi, quanto per la particolarità delle logistiche di cantiere in relazione alla ubicazione del cantiere intercluso come in questo caso da altri edifici monumentali, quanto infine per le affinità delle lavorazioni e del trattamento dei materiali.

critério n. 3: prestazioni tecnologiche e funzionali dei serramenti vetriati punti 15

subcriterio 3.1: dettaglio dei nodi significativi dei serramenti vetriati ed illustrazione delle modalità esecutive per la riproposizione delle piombature, nel rispetto delle norme riferite ai materiali forniti

punti 10

saranno premiare le offerte che meglio illustrano le soluzioni dei nodi per le tipologie dei serramenti e le modalità operative per le piombature al fine di simulare correttamente, con idonei materiali, le modalità costruttive originarie

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

subcriterio 3.2: *accorgimenti per garantire la durabilità e la manutenzione nel tempo dei trattamenti di finitura* punti 5

saranno premiate le offerte che meglio illustrano e assicurano una buona tenuta nel tempo, funzionale ed estetica, dei materiali e delle finiture con cui sono realizzati i serramenti.

criterio n. 4: *caratteristiche prestazionali degli impianti sotto il profilo della manutenibilità e dell'innovazione tecnologica* punti 15

subcriterio 4.1: *migliorie offerte in relazione all'innovazione tecnologica degli impianti elettrici e speciali* punti 8

saranno premiate le offerte che propongono, in relazione alle previsioni progettuali, modalità tecnologiche migliorative per gli impianti elettrici e speciali, sia eventualmente sotto il profilo distributivo che per gli elementi puntuali

subcriterio 4.2: *relazione sull'assistenza e manutenzione offerte e sulle garanzie aggiuntive a quelle previste in forza di legge* punti 7

saranno premiate le offerte che meglio dettagliano l'assistenza offerta dall'appaltatore durante le varie fasi esecutive e, successivamente al collaudo, come manutenzione degli impianti, nonché ogni forma di garanzia aggiuntiva a quelle già previste.

CRITERI QUANTITATIVI punteggio 25/100

Prezzo: offerta ribasso unico percentuale sul prezzo base di appalto punti 20

Tempo: offerta espressa in numero di giorni di riduzione del tempo assegnato, fino ad un massimo di giorni 45 punti 5

Preso atto che la scadenza delle offerte è avvenuta il giorno 06 febbraio 2017 alle ore 12;

Ritenuto di dover procedere alla formalizzazione della Commissione giudicatrice per la valutazione delle Offerte, prevista dall'art. 77 del D.Lgs. 50/2016;

Visto il Regolamento adottato da questo Ufficio, recante le modalità per la nomina e il funzionamento delle Commissioni giudicatrici per appalti pubblici di lavori, servizi e forniture, nonché di concessioni, nel regime transitorio sino all'adozione della disciplina in materia di iscrizione all'Albo istituito presso l'ANAC;

Richiamato il Disciplinare di gara che individua i commissari di aggiudicazione tra i componenti interni all'Amministrazione, esperti nel settore oggetto di appalto;

Visti i relativi *curricula* ed acquisita la disponibilità del Segretario regionale per il Piemonte, ing. Gennaro Miccio, dell'arch. Manuela Salvitti, Soprintendente Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Novara, Vercelli, Verbano Cusio-Ossola, nonché dell'arch. Elena Rizzi, Funzionario architetto del Segretariato regionale per la Lombardia,

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

DETERMINA

La Commissione giudicatrice ai sensi dell'art. 77 del D.Lgs. 50/2016 nel procedimento di gara a procedura aperta, sotto soglia comunitaria, per l'affidamento delle opere di completamento della Cappella della Sindone, è così di seguito nominata:

- ing. Gennaro Miccio- Segretario regionale per il Piemonte - Presidente
- arch. Manuele Salvitti- Soprintendente Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Novara, Vercelli, Verbano Cusio-Ossola- Commissario
- arch. Elena Rizzi- Funzionario Architetto del Segretariato regionale per la Lombardia- Commissario

Torino, li 24 FEB. 2017



IL DIRETTORE
Enrica Pagella

Enrica Pagella

