

Determina n. 8/2017

“Progettazione, definitiva ed esecutiva, direzione lavori e coordinamento della sicurezza relativi agli interventi di rifunzionalizzazione e ammodernamento dei servizi di accoglienza e dei percorsi. **INTERVENTO N. 2**

Finanziamento Fondi MIBACT (Grandi Progetti Beni culturali).REALE +
CUP F12C15000910001 CIG 693958892C

Determina aggiudicazione definitiva

IL DIRETTORE DEI MUSEI REALI

PREMESSO

che con D.M. 1 settembre 2015, nell'ambito del Piano strategico “Grandi Progetti Beni culturali”, è stata approvata a favore del Polo Reale la spesa complessiva di Euro 7 milioni, suddivisa in Euro tre milioni per l'annualità 2015 e in Euro 4 milioni per l'annualità 2016;

che i Musei Reali hanno stabilito un piano di spesa con il progetto “Reale+. Dieci azioni per lo sviluppo dei Musei Reali”, articolato in restauri, riallestimenti e nuovi servizi per il pubblico da realizzarsi nel triennio 2016-2018;

VISTI i seguenti atti e presupposti

il conferimento dell'incarico di Responsabile del Procedimento all'arch. Gennaro Napoli, funzionario architetto interno alla Stazione appaltante;

la previsione, nell'ambito del progetto sopra riportato, di interventi di rifunzionalizzazione e ammodernamento dei servizi di accoglienza e dei percorsi dei Musei Reali, per i quali si è reso necessario il ricorso a professionalità esterne per incarichi di progettazione, definitiva ed esecutiva, direzione lavori e coordinamento della sicurezza;

la stima presunta delle prestazioni professionali richieste, determinata ai sensi del D.M. 134/2013 e risultante pari a € 40.000,00 (euro quarantamila) al netto di Cassa e IVA;

la propria determina n. 1 del 03.01.2017 con la quale è stata avviata una procedura negoziata ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016 da aggiudicare secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, sulla base dei seguenti elementi:

a) relazione metodologica (max 5 cartelle in A4) della metodologia progettuale, corredata da tavole grafiche (max 2 tavole in A3) con ipotesi progettuali per il punto “2.1b Rifunzionalizzazione ad uso disabilità motorie del passaggio tra Palazzo Reale (corridoio della Sindone) e Galleria Sabauda (primo piano)” (punteggio massimo 40 punti)
Criterio motivazionale: saranno valutati in particolare l'attenzione al contesto architettonico e le modalità di inserimento degli elementi per favorire l'abbattimento delle barriere architettoniche, la complessiva funzionalità degli elementi proposti, le tecnologie, i materiali ed i colori proposti.

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

b) adeguatezza dell'offerta desumibile dalla presentazione di massimo due servizi (max 4 tavole in A3) ritenuti dal concorrente significativi della propria capacità a realizzare la prestazione sotto il profilo tecnico, scelti tra interventi qualificabili affini a quelli oggetto dell'affidamento nell'ultimo decennio (punteggio massimo 30 punti);

Criterio motivazionale: sarà considerata migliore l'offerta che maggiormente consenta di stimare, per più aspetti, il livello di specifica professionalità, affidabilità e di qualità del concorrente, in quanto sia dimostrato l'avvenuta redazione di progetti che, sul piano tecnologico, funzionale, di inserimento nel contesto monumentale, rispondano meglio agli obiettivi che persegue la stazione appaltante.

c) offerta economica (punteggio massimo 30 punti): ribasso percentuale sull'importo delle prestazioni a base d'appalto.

RICHIAMATO l'elenco dei soggetti invitati:

1. ATP Capogruppo Studio Arch.Gritella & Associati con arch. Gritella Gianfranco e arch. Scuderi Vincenzo (mandanti) Via Pianezza 17 -10149 Torino;
2. A&A architetti e associati Via Giolitti 55 – Torino;
3. Moretto Luca -Corso Arimoni 11-Torino;
4. Europrogetti srl Via Gaeta 54 – Udine;
5. ATP Capogruppo Cristina Soldati con TREUNOQUATTRO srl e Chiara BUTERA (mandanti), p.zza V. Veneto, 10 1 10123 TORINO;
6. Carlotti Marco, via Giuseppe Moris 8- Torino
7. ATP Capogruppo Rosa Valerio con Rosa Roberto (mandante), Piazza Cottolengo 30 Cornegliano d'Alba (Cn);

VISTO l'elenco dei soggetti che hanno presentato offerta:

1. Moretto Luca
2. Capogruppo Rosa Valerio in r.p.t. con Rosa Roberto (mandante)
3. Capogruppo Cristina Soldati con Treunoquattro srl e Chiara Butera (mandanti)
4. A&A architetti e associati
5. Carlotti Marco

VISTI i verbali delle operazioni di gara, di valutazione delle Offerte tecniche, di apertura delle Offerte economiche, in esito ai quali il punteggio migliore, pari a 100/100 (70 O.T. + 30 O.E.) è stato totalizzato dal concorrente Moretto Luca;

PRESO ATTO degli esiti positivi della verifica dell'anomalia, ai sensi dell'art. 97 comma 3 del D.Lgs. 50/2016;

VERIFICATO il possesso dei requisiti dichiarati mediante il sistema di AVCPAss;

VERIFICATA la regolarità della procedura e dei lavori della Commissione;

VISTO il D. Lgs. 50/2016 recante il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE;

VISTI gli artt. 4 e 16 del D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" ;

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n. 171 recante il "Regolamento di riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il D.M. 27 novembre 2014, registrato alla Corte di Conti il 19 dicembre 2014, fg. n. 5624, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo,

VISTO il D.M. 29 dicembre 2014 recante "Decreto di graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale";

VISTO il Decreto del Direttore Generale Musei del 28.09.2015, registrato alla Corte dei Conti in data 13.11.2015 al fg. n. 4373, con il quale è Le stato conferito, a decorrere dal 01.12.2015, ai sensi dell'art. 19, commi 5 e 6 del D.Lgs. 165/2001 e s.m.i, l'incarico di Direttore dei Musei Reali, ufficio dirigenziale, di livello non generale, dotato di autonomia speciale, amministrativa e contabile;

VISTO il DM 43 del 23 gennaio 2016, recante "Modifiche al decreto 23/12/2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali", e in particolare l'art. 1, c. 1 lett. e) e 1 lett. g);

DETERMINA

- tutto quanto esposto in premessa viene qui richiamato quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- di approvare gli atti della procedura negoziata ex art. 36 comma 2 lett. b) del D.Lgs. 50/2016 sopra richiamati;
- di aggiudicare in via definitiva la gara all' architetto Luca MORETTO, Corso Arimoni 11-Torino, che ha riportato il punteggio massimo di 100/100;
- di dare atto che alla copertura della spesa si farà fronte con il finanziamento reso disponibile sul Bilancio 2017, nell'ambito del Piano strategico "Grandi Progetti Beni culturali" Reale +, voce del Piano dei Conti 2.1.1.030 "Indagini preliminari e spese di progettazione".

Torino, li 22.03.2017



IL DIRETTORE
Enrica Pagella

Il Funzionario amministrativo
Eliana Bonanno

