

# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

MUSEI REALI DI TORINO

## **Determina n. 9/2017**

Procedura aperta per l'aggiudicazione di un appalto pubblico avente ad oggetto l'affidamento dell'allestimento integrato della sezione espositiva permanente intitolata "Un'altra armonia: la Collezione piemontese della Galleria Sabauda" da realizzarsi al piano terra della Galleria Sabauda, situata nella Manica Nuova di Palazzo Reale al n. 86 di Via XX Settembre, facente parte del Complesso dei Musei Reali di Torino.

Finanziamento: Grandi Progetti MIBACT – Reale +. Bilancio 2017

CUP F12C15000910001 CIG 6970733ED5 CPV 92521100- 0 "Servizi di esposizione in musei".

### **Nomina Commissione giudicatrice**

IL DIRETTORE DEI MUSEI REALI

**VISTI** gli artt. 4 e 16 del D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche";

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n. 171 recante il "Regolamento di riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'organismo indipendente di valutazione della performance";

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014, registrato alla Corte di Conti il 19 dicembre 2014, fg. n. 5624, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo,

**VISTO** il D.M. 29 dicembre 2014 recante "Decreto di graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale";

**VISTO** il Decreto del Direttore Generale Musei del 28.09.2015, registrato alla Corte dei Conti in data 13.11.2015 al fg. n. 4373, con il quale è stato conferito, a decorrere dal 01.12.2015, ai sensi dell'art. 19, commi 5 e 6 del D.Lgs. 165/2001 e s.m.i, l'incarico di Direttore dei Musei Reali, ufficio dirigenziale, di livello non generale, dotato di autonomia speciale, amministrativa e contabile;

**VISTO** il D.Lgs. 19 aprile 2016 n.50 recante il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE;

**VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 recante: "Regolamento di esecuzione e attuazione de D.Lgs. 163/2006 n. 163 recante Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE", per le parti tuttora in vigore;

### **PREMESSO**

# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## MUSEI REALI DI TORINO

che con D.M. 1 settembre 2015, registrato alla Corte dei Conti in data 5 ottobre 2015, fg, n. 4060, nell'ambito del Piano strategico "Grandi Progetti Beni culturali", è stata approvata a favore dei Musei Reali (già Polo Reale) la spesa complessiva di Euro 7 milioni, suddivisa in Euro tre milioni per l'annualità 2015 e in Euro 4 milioni per l'annualità 2016;

che i Musei Reali hanno stabilito un piano di spesa con il progetto "Reale+. Dieci azioni per lo sviluppo dei Musei Reali", articolato in restauri, riallestimenti e nuovi servizi per il pubblico da realizzarsi nel triennio 2016-2018;

che tra gli obiettivi del suddetto progetto figura il riallestimento dello spazio espositivo al piano terra della Galleria Sabauda;

che con propria determinazione n. 3 del 07.02.2017 è stata indetta una procedura aperta, sopra soglia comunitaria, ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs. 50/2016, n. 50 per l'affidamento dell'allestimento multimediale integrato della sezione espositiva permanente intitolata "Un'altra armonia: la Collezione piemontese della Galleria Sabauda"

che la stima presunta delle opere di allestimento, è pari a Euro 308.321,03 € (diconsi euro trecentoottomila trecentoventuno / tre centesimi), di cui 301.225,81 € (diconsi euro trecentounomila duecentoventicinque / ottantuno centesimi) soggetti a ribasso e 7.095,22 € (diconsi euro settemila novantacinque / ventidue centesimi) non soggetti a ribasso, da appaltare "a corpo e a misura", come risulta dal progetto e come risulta nel prospetto sotto riportato:

1)	Fornitura e posa in opera integrata	281.649,24 €
2)	Impianti elettrici e speciali	19.576,57 €
3)	Oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso	7.095,22 €

richiamato il criterio di aggiudicazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa di cui all'art. 95 comma 2 del D.Lgs. 50/2016, individuata sulla base del miglior rapporto qualità /prezzo in relazione ai criteri e ai punteggi di seguito riportati:

### **OFFERTA QUALITATIVA (PUNTI 70) suddivisa in:**

#### **A) RELAZIONE METODOLOGICA (massimo punti 50)**

1. descrizione delle modalità di svolgimento del servizio nel suo complesso (sviluppo esecutivi di cantiere, provvista materiali, lavori, ecc.), anche con riguardo alla articolazione delle varie fasi previste, l'intervento delle diverse maestranze specializzate e la sovrapposizione con le Ditte fornite direttamente dalla Committenza (per movimentazione delle opere, impianti allarme, ecc.) **(punti 15)**
2. descrizione delle soluzioni costruttive adottate, con particolare riguardo all'inserimento dell'intervento nello specifico contesto architettonico e alla conservazione delle opere in esposizione **(punti 15)**
3. descrizione delle soluzioni tecnologiche adottate in merito ai sistemi interattivi, ivi compreso l'offerta di eventuali proposte migliorative con particolare riguardo all'impiego e alla fruizione di interfacce più immersive ed esperienziali **(punti 10)**
4. presentazione dell'operatore economico, con dettaglio delle risorse umane e strumentali messe a disposizione per lo svolgimento del servizio (organigramma, curriculum Direttore Tecnico, curriculum capocantiere, ecc.) **(punti 5)**

# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## MUSEI REALI DI TORINO

5. descrizione delle caratteristiche tecnico-estetiche dei materiali impiegati, con particolare riguardo all'impiego di materiali e finiture rispondenti ai requisiti del progetto, ivi compreso l'offerta di eventuali proposte migliorative (**punti 5**)

### **B) REFERENZE PROFESSIONALI (massimo punti 20)**

L'affinità di ciascun servizio proposto con l'opera da realizzare in merito alla tipologia dell'intervento, al contesto architettonico, al prestigio dell'istituzione, ecc.: saranno ritenute maggiormente meritevoli di valutazione quelle offerte la cui documentazione consenta di stimare il livello di specifica professionalità, affidabilità e qualità del concorrente sul piano della cura dei dettagli, delle soluzioni tecniche e tecnologiche, di inserimento nel contesto architettonico.

### **OFFERTE QUANTITATIVE (punteggio 30/100)**

**Prezzo:** offerta ribasso unico percentuale sul prezzo base di appalto

**punti 20**

**Tempo:** offerta espressa in numero di giorni di riduzione del tempo assegnato, fino ad un massimo di giorni 15

**punti 10**

Preso atto che la scadenza per la presentazione delle offerte è avvenuta il giorno 22 marzo 2017 alle ore 12;

Considerato che con nota prot. 1063 del 22.03.2017 è stata nominata una Commissione di gara per le operazioni di verifica della documentazione amministrativa e le operazioni preliminari alla valutazione tecnico ed economica, demandata quest'ultima ad apposita Commissione giudicatrice;

Ritenuto di dover procedere alla formalizzazione della Commissione giudicatrice per la valutazione delle Offerte, prevista dall'art. 77 del D.Lgs. 50/2016;

Visto il Regolamento adottato con Determina n. 4 del 07.02.2017 da questo Ufficio, recante le modalità per la nomina e il funzionamento delle Commissioni giudicatrici per appalti pubblici di lavori, servizi e forniture, nonché di concessioni, nel regime transitorio sino all'adozione della disciplina in materia di iscrizione all'Albo istituito presso l'ANAC;

Valutata l'opportunità di ricorrere, oltre a funzionari interni, altresì a commissari esperti esterni, sia provenienti da amministrazioni aggiudicatrici di cui all'art. 3 comma 1 lett. a) del D.Lgs. 50/2016, sia provenienti dall'Ordine professionale degli architetti;

Visti i *curricula* del dott. Franco Gualano, del dott. Giorgio Careddu, dell'ing. Andrea Conci, dell'arch. Elena Panataro, dell'arch. Lageard Michela, dell'arch. Jansen Maarten;

### DETERMINA

- la Commissione giudicatrice ai sensi dell'art. 77 del D.Lgs. 50/2016 nel procedimento di gara a procedura aperta, sopra soglia comunitaria, per l'affidamento dell'allestimento

# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## MUSEI REALI DI TORINO

multimediale integrato della sezione espositiva permanente intitolata "Un'altra armonia: la Collezione piemontese della Galleria Sabauda" è così di seguito nominata:

### MEMBRI TITOLARI

- dott. Franco Gualano, funzionario storico dell'arte Musei Reali - Presidente
- ing. Andrea Conci, funzionario della Fondazione Museo delle Antichità Egizie - commissario esperto
- arch. Elena Canaparo- libero professionista- commissario esperto

### MEMBRI SUPPLEMENTI

- dott. Giorgio Careddu, funzionario storico dell'arte Musei Reali - Presidente
- arch. Lageard Michela, libero professionista- commissario esperto
- arch. Jansen Maarten, libero professionista- commissario esperto
- i lavori della Commissione dovranno concludersi entro il 21 aprile 2017;
- il compenso per i membri esterni viene fissato in € 500,00 (euro cinquecento) a commissario, comprensivo delle imposte e/o ritenute dovute a seconda del regime fiscale del soggetto.

Torino, li 30.03.2017



IL DIRETTORE  
Enrica Pagella