







**DIDASCALIE IMMAGINI HD USO STAMPA  
NOTA IMPORTANTE**










Le immagini possono essere utilizzate solo per accompagnare articoli o segnalazioni della mostra "VAN DYCK. Pittore di Corte" in programma ai Musei Reali di Torino - Sale Palatine della Galleria Sabauda, dal 16 novembre 2018 al 17 marzo 2019.

Ogni immagine DEVE essere seguita da didascalia e © e NON DEVE essere tagliata e/o sovrainpressa e/o sovrascritta e/o manomessa.

Le immagini possono essere utilizzate sul web solo in bassa definizione (72 dpi).

**Tutti i file in HD sono scaricabili dal seguente link: [http://bit.ly/VAN\\_DYCK\\_TORINO](http://bit.ly/VAN_DYCK_TORINO)**

<p>1</p> <p><b>Antoon van Dyck</b> <i>Marchesa Elena Grimaldi Cattaneo</i>, 1623 Olio su tela, 242,9x138,5 cm National Gallery of Art, Washington, Widener Collection</p>		<p>2</p> <p><b>Antoon van Dyck</b> <i>Il Principe Tommaso di Savoia Carignano</i>, 1635 Olio su tela, 315x236 cm Su concessione del Ministero dei beni e delle attività culturali – Torino, Musei Reali-Galleria Sabauda</p>	
<p>3</p> <p><b>Antoon van Dyck</b> <i>Ritratto di Lord Balasyse</i> Olio su tela, 102,2x81,2x2,5 cm Collezione Koelliker Crediti fotografici: Manusardi Art Photo Studio, Milano</p>		<p>4</p> <p><b>Antoon van Dyck</b> <i>Vertumno e Pomona</i>, 1623-25 Olio su tela, 142x197,5 cm Musei di Strada Nuova, Genova</p>	
<p>5</p> <p><b>Antoon van Dyck</b> <i>Amarilli e Mirtillo</i>, 1631-32 Olio su tela, 122x145,5 cm Su concessione del Ministero dei beni e delle attività culturali – Torino, Musei Reali-Galleria Sabauda</p>		<p>6</p> <p><b>Antoon van Dyck</b> <i>Ritratto di Anton Giulio Brignole Sale</i>, 1621-25 Olio su tela, 282x198 cm Musei di Strada Nuova, Genova</p>	

<p>7</p> <p><b>Antoon van Dyck</b>  <i>Autoritratto</i>  Olio su tela, 57x69 cm  Private collection, on long-term loan to the Rubens House, Antwerp</p>		<p>8</p> <p><b>Antoon van Dyck</b>  <i>Ritratto di Tommaso di Savoia Carignano</i>  Olio su tela, 112x103 cm  Staatliche Museen zu Berlin-Gemäldegalerie (Berlino)*  © Gemäldegalerie Staatliche Museen zu Berlin Preußischer Kulturbesitz  Photo credit by Jörg P. Anders</p>	
<p>9</p> <p><b>Peter Paul Rubens</b>  <i>Susanna e i vecchioni</i>, 1618  Olio su tela  Su concessione del Ministero dei beni e delle attività culturali – Torino, Musei Reali-Galleria Sabauda</p>		<p>10</p> <p><b>Antoon van Dyck</b>  <i>Venere nella fucina di Vulcano</i>, 1630-32  Olio su tela, 117x156 cm  Kunsthistorisches Museum Wien, Picture Gallery</p>	
<p>11</p> <p><b>Antoon van Dyck</b>  <i>Ritratto di Ambrogio Spinola</i>  Olio su tela, 104x84,5x3 cm  Collezione privata  Photo credit by Imagika foto - Arma Di Taggia</p>		<p>12</p> <p><b>Antoon van Dyck</b>  <i>Ritratto di Geronima Sale Brignole con la figlia Maria Aurelia</i>, 1621-25  Olio su tela, 226,3x151,8x3,5 cm  Musei di Strada Nuova, Genova</p>	
<p>13</p> <p><b>Antoon van Dyck</b>  <i>Ritratto di Jacques le Roy</i>, 1631  Olio su tela  Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid</p>		<p>14</p> <p><b>Antoon van Dyck</b>  <i>I tre figli maggiori di Carlo I</i>, 1635  Olio su tela, 151x154 cm  Su concessione del Ministero dei beni e delle attività culturali – Torino, Musei Reali-Galleria Sabauda</p>	
<p>15</p> <p><b>Antoon van Dyck</b>  <i>Sacra Famiglia</i>  Olio su tela, 155x142 cm  Su concessione del Ministero dei beni e delle attività culturali – Torino, Musei Reali-Galleria Sabauda</p>		<p>16</p> <p><b>Antoon van Dyck</b>  <i>Ritratto di Philippe Le Roy</i>, 1629  Olio su tela, 109x96,5 cm  Collezione privata</p>	