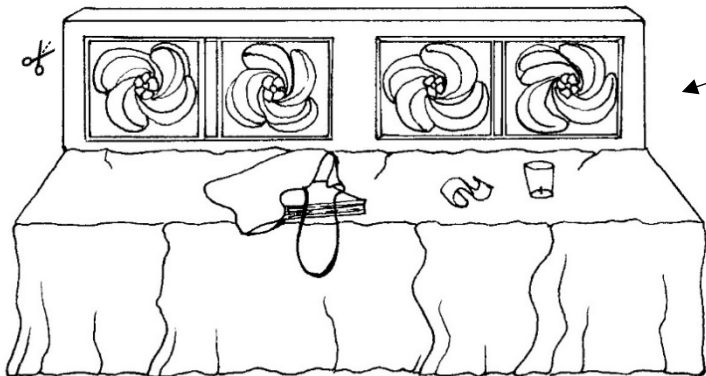
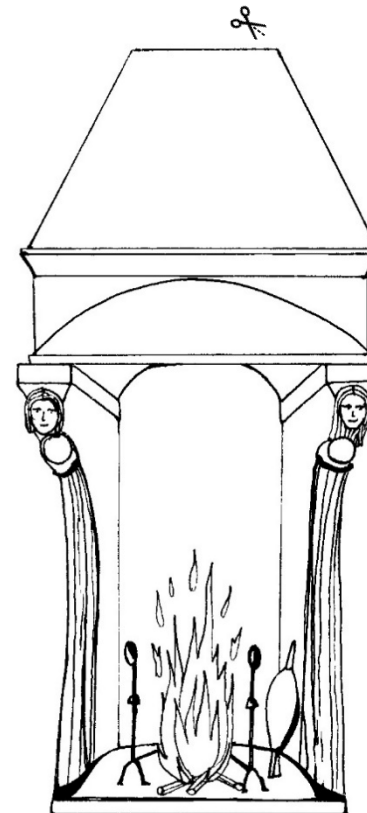


FOGLIO A: In una stanza del Quattrocento Fiammingo

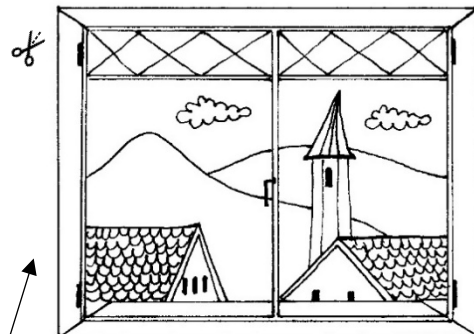
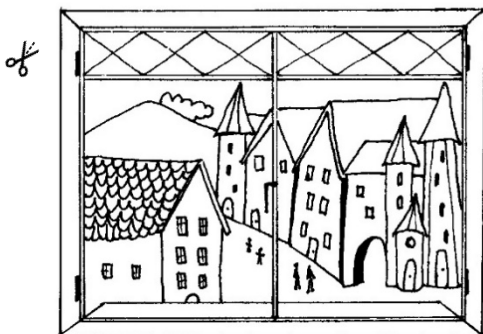
Colora gli oggetti che trovi qui sotto, ritagliali e con una colla stick incollali nella stanza. Fai attenzione!
Per incollarli al posto giusto osserva la loro posizione nel dipinto.



Questa è una **CASSAPANCA**, un mobile molto usato nelle case del Quattrocento che solitamente si posizionava nelle camere da letto. La cassapanca non solo serviva per sedersi ma era anche usata come contenitore. Le giovani spose riponevano qui i loro oggetti più preziosi che portavano con sé nella nuova casa dopo il matrimonio.



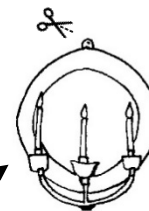
Al tempo in cui il pittore ha realizzato questo dipinto non esistevano i termosifoni! Il fuoco di un **CAMINO** era l'unico modo per scaldare la casa. Il pittore è molto attento nel dipingere questi oggetti che vengono descritti nei minimi particolari. Hai notato i due volti scolpiti che spuntano ai lati del camino? Probabilmente si tratta dei volti di Adamo ed Eva, i primi abitanti del Paradiso Terrestre.



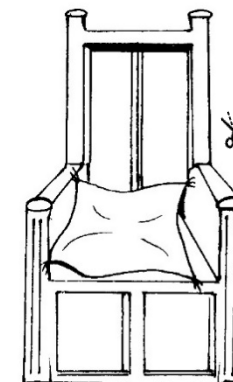
Al di là delle finestre si vede un pittoresco **PAESAGGIO** caratterizzato da alti campanili e tetti a punta. Questo tipo di edifici erano quelli conosciuti dal pittore che proveniva dalle Fiandre e un'area geografica nel Nord Europa collocata tra Belgio e Paesi Bassi.

ATTENZIONE!

Queste preziose **BROCCHIE** e **CARAFFE**, insieme al **CANDELIERE** vanno incollate per ultime!



Hai notato che dietro al **CANDELABRO A MURO** si trova un **PIATTO METALLICO**? Il piatto serviva per riflettere e diffondere la luce nella stanza. A quel tempo non esistevano ancora le lampadine!



Hai trovato questa elegante **SEDIA** nel dipinto? Si nasconde tra il letto e il caminetto!