

FOGLIO B: In una stanza del Quattrocento Fiammingo

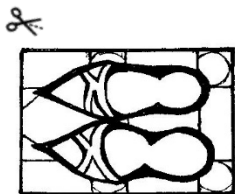
Colora gli oggetti che trovi qui sotto e ritagliali, poi disponili liberamente nella stanza.

Se ti va creane dei nuovi di tua invenzione!



Sei riuscito ad individuare il **GATTO** nel dipinto? Questo felino è certamente l'animale domestico per eccellenza. Tuttavia, devi sapere che nel Medioevo i gatti venivano spesso dipinti come simboli del male e delle tentazioni dell'Inferno. Forse proprio per questo il gatto del dipinto si trova vicino alle fiamme del camino!

ATTENZIONE! Piega la linguetta verso il basso per appoggiare il gatto nella stanza



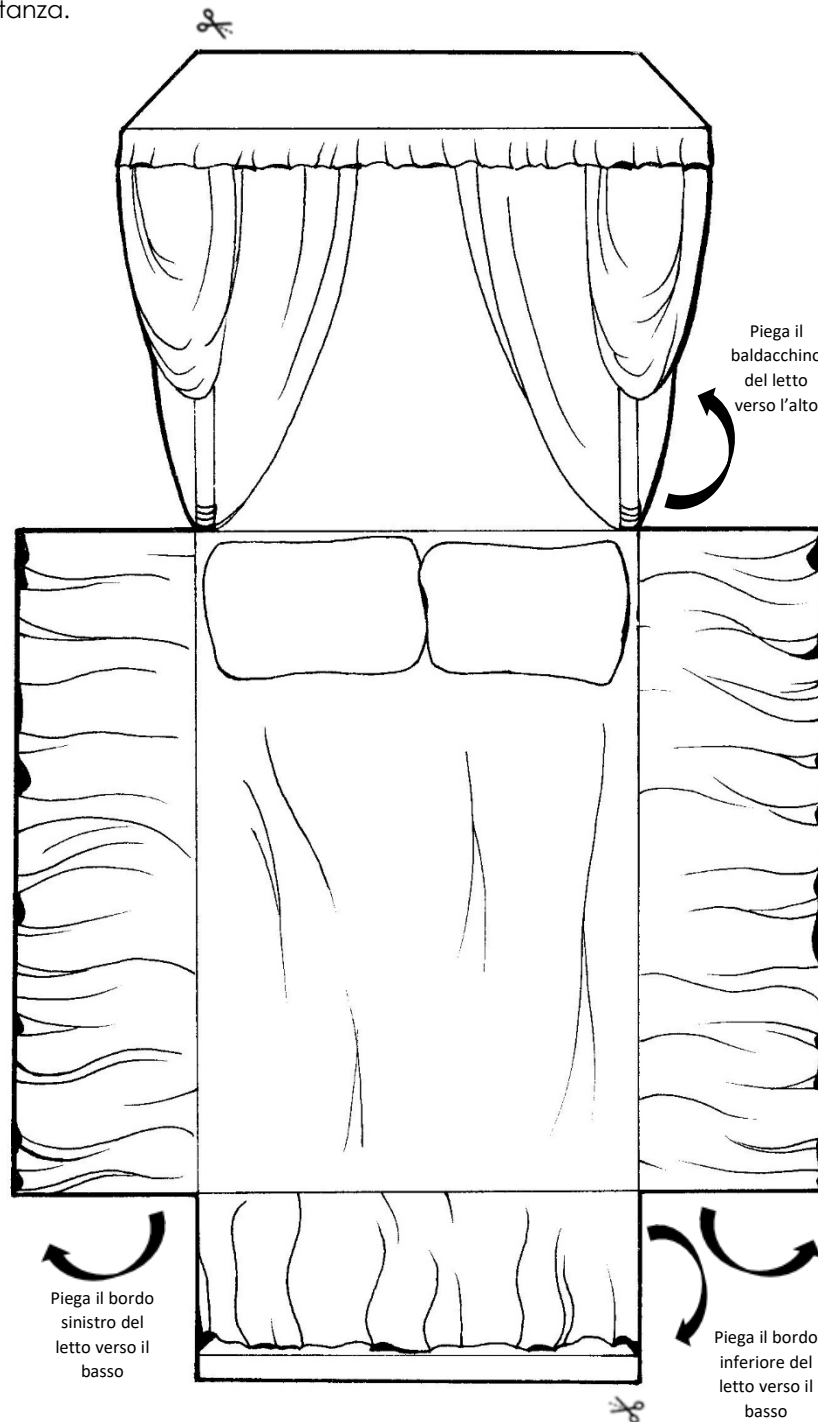
Questi sono tipici **ZOCCOLI FIAMMINGHI** simboleggiano il calore e il tepore domestico. Venivano usati come le nostre odierne pantofole!

Appoggiali nella stanza dove preferisci!



La **GABBIA PER GLI UCCELLINI** si nasconde in primo piano vicino ai piedi di Maria. Se hai fatto attenzione avrai notato che tra le mani Gesù Bambino tiene un **PETTIROSSO**. Questo uccellino, proprio per il suo colore, simboleggia la futura Passione e morte di Gesù. Rinchiuso nella gabbia invece è appollaiato un altro piccolo volatile.

ATTENZIONE! Piega la linguetta verso il basso per appoggiare la gabbietta nella stanza



L'elegante **LETTO A BALDACCHINO** ci suggerisce chiaramente che ci troviamo nella camera da letto di Maria. Questa tipologia di letto è detta "a baldacchino" per il drappo di stoffa che lo corona nella parte superiore.

ATTENZIONE! Per costruire il letto ritaglialo lungo tutto il perimetro esterno. Poi piega verso il basso i tre bordi inferiori e piega verso l'alto il bordo superiore in corrispondenza del baldacchino. Segui le indicazioni vicino all'immagine.