# GIARDINI DI LEVANTE

# RESTAURO E RIFUNZIONALIZZAZIONE DELLA FONTANA DEI TRITONI

**FINANZIAMENTO:** MiC, € 270.000,00

**RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO:** arch. Barbara Vinardi

**PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI:** Officina delle Idee

**IMPRESA ESECUTRICE:** Cooperativa Muratori Pugliesi CMP s.c.r.l.

Il disegno dei “Giardini di Levante”, dove si concentrano le essenze più antiche del parco, è opera di André Le Notre, che nel 1697 invia a Torino un uomo di sua fiducia, Antoine De Marne, a occuparsi dell’esecuzione del progetto. Nell’arco di cinque anni l’impianto del giardino è trasformato: la fontana dei Tritoni sorge sull’asse di simmetria di fronte alla scalinata di accesso alla Biblioteca Reale e rappresenta il fulcro visivo della porzione Seicentesca del giardino.

L’assetto monumentale della fontana, con il gruppo scultoreo in marmo bianco che raffigura una Nereide circondata da Tritoni e creature acquatiche, risale al 1755 ed è opera di Simone Martinez, nipote di Filippo Juvarra. L’apparato scultoreo lapideo della fontana e di tutta l’area circostante (vasi, statue, basamenti, panchine) sono stati restaurati con fondi europei nel 2016, su progetto di Marco Paolini e con la Direzione dei Lavori di Marina Feroggio.

Il presente intervento ha riguardato il restauro e la rifunzionalizzazione del bacino d’acqua di 800 mq, nato come *miroir* e riproposto come tale con la sola modifica dell’altezza dell’acqua, che è stata ridotta per ragioni di sicurezza pubblica, evitando la costruzione di una ringhiera di protezione.

Le indagini archeologiche e i saggi effettuati in accordo con la Soprintendenza a inizio lavori hanno messo in luce un interessante sistema di impermeabilizzazione realizzato con un’intercapedine di argilla compatta e il fondo della vasca circolare con apparato laterizio disposto a spina di pesce, che è stato conservato e protetto.

A completamento dell’intervento è in programma la realizzazione dell’impianto di illuminazione della fontana e dei viali circostanti per consentire l’organizzazione di eventi aperti alla città.