

MUSEI REALI TORINO IN ARMERIA REALE TORNA L'ARMATURA PARELLA

Armeria Reale - dal 4 aprile 2018

Da **mercoledì 4 aprile** il percorso di visita dei Musei Reali si arricchisce di una nuova opera di grande valore: **l'armatura seicentesca appartenuta ad Alessio Maurizio dei conti di San Martino di Parella**.

L'armatura Parella torna ad essere esposta dopo lungo tempo: custodita nei depositi per esigenze di restauro e per la mancanza di un'adeguata struttura di sostegno, è stata recentemente prestata al museo di Palazzo Mazzetti di Asti in occasione della mostra *Nella città d'Asti in Piemonte. Arte e cultura in epoca moderna*. Per l'esposizione astigiana è stato **progettato un apposito supporto** che ha dovuto tenere conto oltre che di una fedele lettura anche dei caratteri dell'allestimento museografico della Galleria Beaumont: a differenza delle altre armature presentate nell'Armeria Reale, la Parella è infatti sprovvista del petto e della schiena.

L'armatura Parella viene definita "da corazza", cioè da cavaliere pesante. Realizzata in ferro brunito parzialmente dorato, fu **probabilmente eseguita da un artista francese intorno al terzo decennio del Seicento**. Il fatto sorprende, se si pensa che per quanto riguarda le armature in questo periodo storico si guardava soprattutto a Milano, sede di eccelse manifatture, e alla Spagna.

Tra gli elementi di cui è composta spiccano **l'elmo**, dalla particolare forma, con coppo ripartito in riquadri e diviso in due da un'alta cresta e i **lunghi fiancali**, articolati per lame sagomate, che presuppongono l'utilizzo di stivali anziché di gambiere. Tutta l'armatura è ricoperta da **una ricca decorazione all'acquaforte** nella quale ricorre l'impresa dei cinque dardi, legati da nastro col motto Sans Despartir (ovvero, "senza nulla dividere") e il monogramma AMSP, che permette di identificare il suo originario proprietario, Alessio Maurizio di Parella. Nato a Torino alla fine del XVI secolo, Alessio Maurizio ricoprì importanti incarichi per i duchi di Savoia: nel 1636 fu comandante di una compagnia di corazze e poi di un reggimento di cavalleria per Vittorio Amedeo I; nello stesso anno venne insignito dell'Ordine dell'Annunziata e nel 1649 fu nominato ambasciatore in Francia.

Insieme all'armatura, si presentano i **nuovi apparati didascalici delle armature** a piedi e a cavallo allestite in Galleria Beaumont, con supporti progettati per l'occasione che assicurano al visitatore una migliore fruizione delle opere del Museo.

MUSEI REALI TORINO

www.museireali.beniculturali.it

Orari

I **Musei Reali** sono aperti dal martedì alla domenica dalle 8,30 alle 19,30

Ore 8,30: apertura biglietteria, Corte d'onore di Palazzo Reale, Giardini

Ore 9: apertura Palazzo Reale e Armeria, Galleria Sabauda, Museo di Antichità

La **Biblioteca Reale** è aperta da lunedì a venerdì dalle 8 alle 19, sabato dalle 8 alle 14.

La **Sala di lettura** è aperta da lunedì a mercoledì dalle 8,15 alle 18,45, da giovedì a sabato dalle 8,15 alle 13,45.

Ingresso e orario biglietteria

presso Palazzo Reale, Piazzetta Reale 1 dalle ore 8,30 fino alle ore 18.

Biglietti Musei Reali Torino

Intero Euro 12

Ridotto Euro 6 (ragazzi dai 18 ai 25 anni).

Gratuito per i minori 18 anni / insegnanti con scolaresche / guide turistiche / personale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali / membri ICOM / disabili e accompagnatori / possessori dell'Abbonamento Musei, della Torino+Piemonte Card e della Royal Card.

L'ingresso per i visitatori over 65 è previsto secondo le tariffe ordinarie.

Le mostre comprese nel biglietto di ingresso ai Musei Reali sono:

- *Confronti 4/ Carol Rama e Carlo Mollino. Due acquisizioni per la Galleria Sabauda e immagini di Bepi Ghiotti* (fino al 3 giugno 2018)
- *Scoperte 3/Frammenti di un bestiario amoroso* (fino al 27 maggio 2018)
- *Le meraviglie di Roma* (fino al 7 aprile 2018)
- *Anche le statue muoiono* (fino al 9 settembre 2018)
- *Carlo Alberto archeologo in Sardegna* (fino al 4 novembre 2018)

Altre mostre:

- **Frank Horvat. Storia di un fotografo** (fino al 20 maggio 2018)

Aperta il lunedì dalle 14 alle 19; dal martedì alla domenica dalle 10 alle 19 (ultimo ingresso alle 18)

Biglietto solo mostra: intero € 12/ ridotto € 6

Biglietto Musei Reali + Horvat: intero € 20/ ridotto € 10

I biglietti per la mostra sono acquistabili direttamente presso le Sale Chiabrese, mentre presso la biglietteria di Palazzo Reale si può acquistare la formula che dà accesso alla mostra e ai Musei Reali.

Informazioni

+39 011 5211106 - e-mail: mr-to@beniculturali.it

Segui i Musei Reali con l'hashtag **#museirealitorino** su

Facebook Musei Reali Torino

Twitter @MuseiRealiTo

Instagram MuseiRealiTorino

Ufficio stampa mr-to.ufficiostampa@beniculturali.it

laWhite - ufficio stampa e dintorni - T +39 011 2764708 - info@lawhite.it

Silvia Bianco / M + 39 333 8098719 / silvia@lawhite.it

Marta Maimone / M + 39 339 6473047 / marta@lawhite.it (territorio)

Simona Savoldi / M + 39 339 6598721 / simona@lawhite.it (nazionale)