

IL TRONO DEL RE CARLO ALBERTO DI SAVOIA

Questo trono in legno scolpito e dorato è stato progettato nell'Ottocento da Pelagio Palagi per il Re Carlo Alberto di Savoia, è collocato in cima ad una pedana di tre scalini nel luogo più rappresentativo del Palazzo Reale di Torino: la Sala del Trono. Qui si svolgevano le udienze pubbliche del Re, che seguivano un cerimoniale molto rigido e preciso. Il trono, illuminato dalla luce di due grandi lampadari, è incoronato da un grande baldacchino di velluto rosso e circondato da una balaustra dorata. Questa poltrona è ricca di simboli regali, vediamoli insieme:

LO STEMMA

Lo scudo con la croce al centro è il simbolo della casata dei Savoia. Questo stemma ha la croce bianca e lo sfondo rosso, ma quello scolpito sul trono è tutto dorato.



TESTE E ZAMPE DI LEONE

I braccioli del trono sono decorati con teste di leone, le gambe invece con zampe leonine. Il leone, re degli animali, è il simbolo della regalità, comunica forza e potere.



LA CORONA

La corona esprime la regalità del sovrano. Nel palazzo questo simbolo compare in molte sale, su sedie, poltroncine, porte, vasi e camini. La troviamo persino sui piatti di porcellana, sulle pentole e sugli stampi per cialde e biscotti.



IL ROSSO E L'ORO

Questi sono i colori scelti per la Sala del Trono. L'oro, materiale luminoso e prezioso, indica ricchezza e riveste con la foglia oro tutta l'intelaiatura del trono. Il rosso rappresenta il potere, e avvolge con il velluto l'imbottitura della poltrona.