

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 4 DEL 25.10.2016

Addi martedì 25 ottobre 2016, presso il Salone degli Svizzeri in Palazzo Chiabrese, alle ore 12,10 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dei Musei reali di Torino, nominato con D.M. del 23 dicembre 2015, nelle persone di:

dott.ssa Enrica Pagella - presidente
ott.ssa Cristina Acidini - consigliere
dott. Daniele Lupo Jalla - consigliere
dott.ssa Daila Radeglia - consigliere

Il Collegio dei Revisori dei Conti è rappresentato dal Presidente dott. Oreste Malatesta.

È presente la dott.ssa Eliana Bonanno, funzionario amministrativo del Segretariato regionale per il Piemonte, temporaneamente assegnato ai Musei Reali, con funzioni di segretario verbalizzante.

Il Presidente dichiara la riunione validamente costituita e atta a deliberare sui seguenti ordini del giorno:

- approvazione verbale del CdA n. 03/2016
- delibera Statuto dei Musei Reali, a seguito delle osservazioni dell'ufficio Legislativo di cui alla nota 19.09.2016 trasmessa dalla Direzione Generale Musei in data 03.10.2016
- variazione n. 2 al Bilancio di previsione 2016
- discussione Bilancio di previsione 2017
- accordi di valorizzazione con Enti e di collaborazione con altri soggetti
- varie ed eventuali.

Approvazione verbale del CdA n. 03/2016

I presenti approvano all'unanimità il verbale n. 03/2016 redatto per la seduta del 21.06.2016.

Approvazione Statuto dei Musei Reali

I presenti esaminano le osservazioni avanzate dall'Ufficio Legislativo in merito alla bozza di Statuto adottata nella seduta precedente del Consiglio.

Il Direttore illustra l'invito dei Revisori a recepire la parte espunta di funzionamento amministrativo-contabile in analogo Regolamento adottato dai Musei reali.

I presenti concordano sulla predisposizione del suddetto Regolamento nel quale andrà inserita, altresì, la disciplina delle minute spese, presentata in data odierna per l'approvazione in una separata bozza e sulla quale i presenti esprimono parere favorevole.

Su proposta del dott. Malatesta, i consiglieri concordano sull'inserimento, nella bozza di Statuto, di un art. 12 intitolato "Funzionamento amministrativo e contabile dei Musei Reali di Torino" con i seguenti due commi:

- 1) Per il funzionamento amministrativo e contabile dei Musei Reali di Torino si rinvia al D.p.R. n. 240 del 2003 recante il "Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale" e alle vigenti disposizioni in materia.
- 2) I Musei Reali si doteranno di un proprio Regolamento, in applicazione della normativa citata al primo comma, per la disciplina della minuta attività economica-finanziaria.

Acidini: pone l'attenzione sulla modifica a pag. 5 art. 3 comma 3 lett. m); la precedente versione prevedeva "affidano, ove opportuno e conveniente, la gestione a soggetti terzi di servizi e attività gestionali ai sensi della normativa vigente", mentre la formulazione del Legislativo prevede "affidano, ove opportuno e conveniente, la gestione a soggetti terzi di servizi **per il pubblico** ai sensi della normativa vigente".

Malatesta: ritiene che la modifica sia dovuta ad una questione meramente letterale, ovvero quella di evitare la ripetizione tra "gestione" e "attività gestionali".

Pagella: ipotizza che l'inserimento della dicitura "per il pubblico" sia correlato all'istruttoria in corso presso il Ministero, per la quale è stato anche richiesto relativo progetto ai Musei Reali entro la fine del corrente anno, finalizzata all'affidamento di servizi aggiuntivi e non, mediante espletamento di gare bandite dalla Consip. Conclude pertanto che da questa formulazione discenderebbe la volontà di precisare che i servizi da poter affidare a soggetti terzi sarebbero solo quelli per il pubblico e non servizi "gestionali interni" (es. di natura amministrativa).

I presenti concordano, ad ogni modo, sulla necessità di chiarimenti da inoltrare al Consigliere Casini.

Variazione n. 2 al Bilancio di previsione 2016

Il Direttore relaziona in merito alla necessità di approvare una seconda variazione al bilancio di previsione 2016 approvato dal Consiglio in data 07.03.2016.

Si prende atto del parere favorevole espresso dal Collegio dei Revisori con verbale n. 4 del 25.10.2016 che si allega al presente atto per farne parte integrante e sostanziale (**all. 1**)

I presenti approvano la Variazione n. 2 come dettagliata nei prospetti allegati al parere dei revisori dei Conti, e riassunta come segue:

BILANCIO PREVENTIVO 2016 CON 1^ VARIAZIONE	2^ VARIAZIONE	BILANCIO FINALE
€ 6.644.155,37	€ 1.212.260,13	€ 7.856.415,50

Bozza Bilancio di previsione 2017

Dall'esame della bozza di bilancio e della Relazione di accompagnamento (**all. 2**) il Direttore evidenzia le **criticità** afferenti la **parte corrente**, rappresentando che alla data odierna non vi è la certezza della copertura del fabbisogno di € 633.300,00 (euro seicentotrentatremilatrecento) per spese di funzionamento, avente ad oggetto pagamenti incompressibili quali utenze e manutenzioni.

Riferisce, ad ogni buon conto, dell'imminente ultimazione dell'operazione di verifica e *screening* sulla natura e titolarità delle utenze, in relazione alla molteplicità di contatori esistenti presso le differenti realtà museali costituenti i Musei Reali.

Il successivo *step* prevede l'attivazione di economie di scala per l'abbattimento dei costi delle utenze stesse nonché delle tasse, es quella sui rifiuti, mediante la revisione della quantificazione degli spazi soggetti ad imposizione e relative destinazioni d'uso.

Tuttavia, allo stato, non si può prescindere dalla previsione di spesa così come riportata nel prospetto di Bilancio.

Non si pongono criticità invece per la parte in **conto capitale**, nell'ambito della quale sono state previste entrate per € 4 milioni, provenienti per € 2,5 milioni dalla seconda *tranche* del Grande Progetto Reale + e per € 1,5 milioni dalla quota parte del finanziamento di cui alla Delibera CIPE n. 3 del 01.05.2016- Fondo Sviluppo e Coesione 2014 – 2020 Piano stralcio "Cultura e Turismo (art. 1 comma 703 lettera d) legge 190/2014), con la quale è stata approvata a favore dei Musei Reali la spesa complessiva di Euro 15 milioni, per l'intervento denominato *Torino, Cavallerizze e Musei Reali*.

Come meglio dettagliato nella Relazione allegata al Bilancio di previsione 2017, gli interventi di cui al Piano stralcio "Cultura e Turismo" mirano a dotare i Musei Reali di servizi in linea con gli standard internazionali, valorizzando l'area verde dei Giardini come spazio di interconnessione tra le collezioni e come luogo capace di garantire a tutti, e in particolare alle famiglie, uno spazio sicuro, attrezzato e adatto anche all'esperienza dei visitatori più piccoli e di quelli diversamente abili.

Il restauro e la rifunzionalizzazione dei bastioni sei e settecenteschi restituirà alla scena urbana una presenza che degrado e abbandono hanno quasi cancellato dal sentire comune. La nuova struttura di accoglienza delle Orangerie, opposta a quella aulica di piazza Castello, potrà porsi come nucleo di rigenerazione urbana e di saldatura tra l'antica area di comando e la città dei vecchi quartieri operai della zona nord. A levante, il percorso museale dei Giardini ritroverà la connessione storica con la Cavallerizza, dove hanno sede il Tetro Regio, il Teatro Stabile la nuova aula magna dell'Università, creando inedite possibilità di contaminazione tra il patrimonio storico custodito dai Musei Reali e il mondo della creatività performativa.

Per il 2017 lo stanziamento di € 1.000.000,00 è destinato a remunerare i lavori per il restauro dei bastioni mentre l'importo di € 500.000,00 è previsto a copertura delle spese di progettazione per la nuova struttura di accoglienza della Orangerie.

Il dott. Malatesta ribadisce il parere negativo alla deliberazione sul Bilancio 2017 già espresso dal Collegio dei Revisori, come da verbale n. 4 del 25.10.2016.

I consiglieri deliberano di **sospendere** l'adozione del Bilancio 2017, invitando il Direttore a segnalare la situazione alle Direzioni Generali di competenza e ad acquisire elementi di certezza della copertura del fabbisogno, per una successiva valutazione.

Accordi di valorizzazione con Enti e di collaborazione con altri soggetti

Il Direttore rappresenta che sono state avanzate le proposte di collaborazione di seguito dettagliate:

- 1) proposta di co-marketing dall'operatore berlinese Get your Guide, attivo nel settore di bigliettazione per noti Musei a livello mondiale, mediante l'offerta di servizi di

pre vendita da desktop, laptop e smartphone dei biglietti di ingresso ai Musei Reali. Detta attività prevede la trattenuta di una percentuale sul prezzo del biglietto.

Riferisce il parere Revisori dei conti, che concordano sull'opportunità, pure avanzata dalla Direzione dei Musei, di rendere pubblica la proposta prevenuta, mediante manifestazioni di interesse da inserire sul sito web, finalizzate ad acquisire ulteriori candidature ed evitare in tal modo la potenziale limitazione della concorrenza tra gli operatori del settore.

I consiglieri concordano.

- 2) Proposta del Museo Diocesano di Torino di ingresso ridotto reciproco, su presentazione dei rispettivi titoli di accesso.

I consiglieri invitano il Direttore, prima di aderire alla proposta, a verificare il numero degli ingressi al Museo Diocesano, al fine di stimare, in proiezione, l'ammontare delle riduzioni ed eventuali riflessi in termini di mancati introiti.

- 3) Proposta di AREA12 Shopping center di riservare ai possessori dell'APP "Area12Plus" una riduzione sul biglietto di ingresso ai Musei Reali, a fronte di attività di promozione e pubblicizzazione delle convenzioni e collaborazioni attive.

La proposta non trova il favorevole accoglimento da parte dei consiglieri.

Varie ed eventuali

Versamento introiti biglietti fondo solidarietà terremoto.

Il Direttore comunica ai consiglieri che si provvederà al versamento della somma di € 4.512,00 quale introiti di bigliettazione della giornata del 28.08.2016, a favore del fondo di solidarietà per le zone colpite dal terremoto, così come disposto dalla DG Musei con le Circolari 47/2016 e 50/2016. I consiglieri ne prendono atto.

Piano organizzativo dei Musei Reali

Il Direttore riferisce che è in via di approvazione, dopo diversi incontri di contrattazione con le Organizzazioni sindacali, l'ultimo dei quali è fissato al 3 novembre p.v., il Piano organizzativo, articolato nelle 5 aree declinate dallo Statuto, con il relativo Funzionigramma.

I presenti non hanno altro da aggiungere rispetto a quanto in precedenza esaminato.

Null'altro essendovi da deliberare la seduta ha termine alle ore 13,50.

IL Presidente
Dott.ssa Enrica Pagella



Il Segretario
Dott.ssa Eliana Bonanno

