

Visita ai Musei Reali

## IL PALAZZO REALE E L'ARMERIA



Storia sociale a cura dei Servizi educativi dei Musei Reali

Testo ad alta leggibilità

 **biancoenero**

Oggi vado a visitare i Musei Reali con ...  
Vedrò il Palazzo Reale e l'Armeria, che si trovano nei Musei Reali.



Tanto tempo fa, questo palazzo era la casa del re.

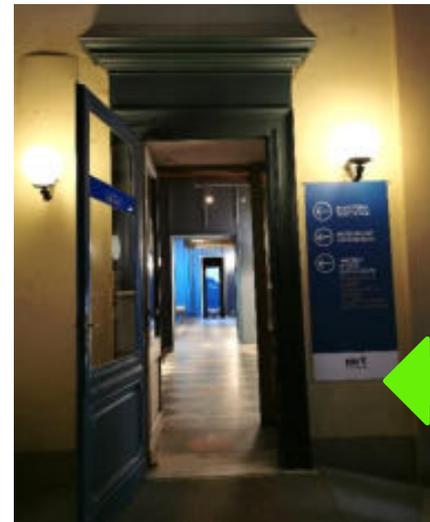


Entriamo nel palazzo dal grande portone.

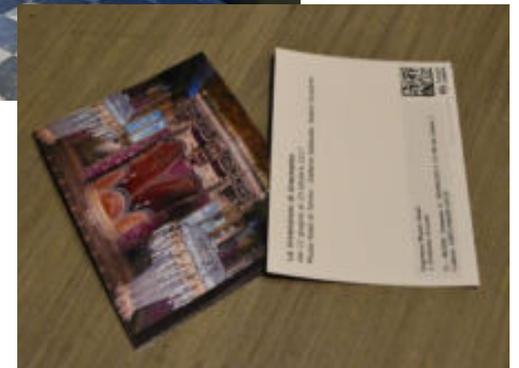
Davanti a noi c'è  
Il cortile del palazzo.



Siamo nel portico: giriamo subito a sinistra e entriamo nella prima stanza della biglietteria.



Entriamo nella seconda stanza della **biglietteria**.  
Ritiriamo i biglietti per poter visitare il Palazzo e i Musei Reali.



Se ci sono altre persone in coda, aspetto il mio turno.



Mentre aspetto, posso guardare la grande cassaforte di ferro vicino alla finestra e i quadri appesi su tutte le pareti.



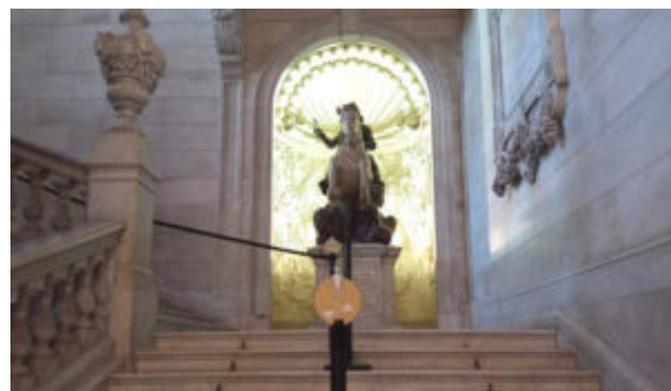
Se sono stanco, posso sedermi sulla panca vicino alla finestra.



Usciamo dalla biglietteria e torniamo nel portico.  
A sinistra c'è una grande porta a vetri.



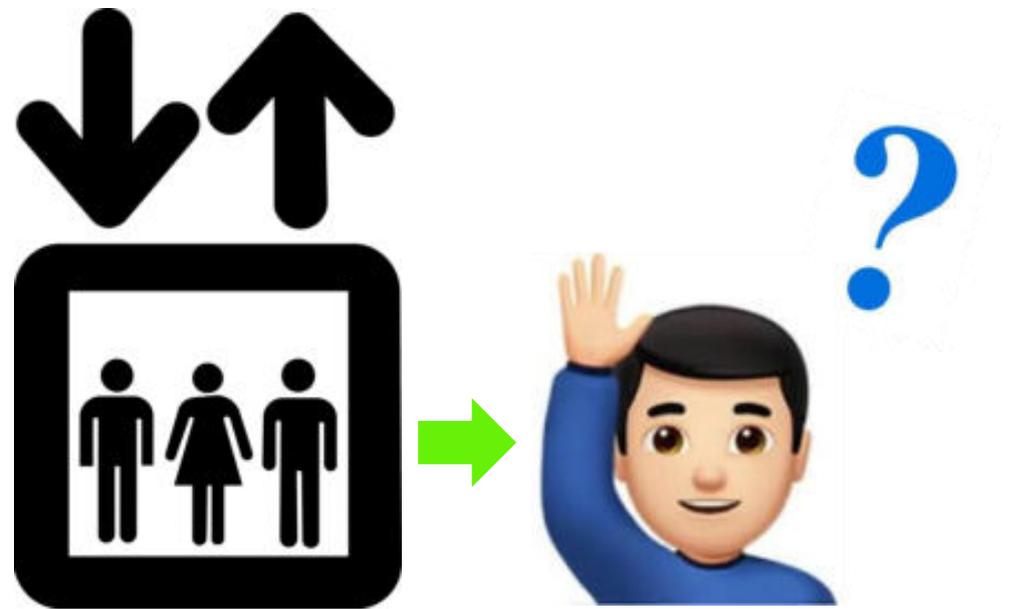
Entriamo e saliamo al primo piano del palazzo.



Entriamo in un grande Salone.



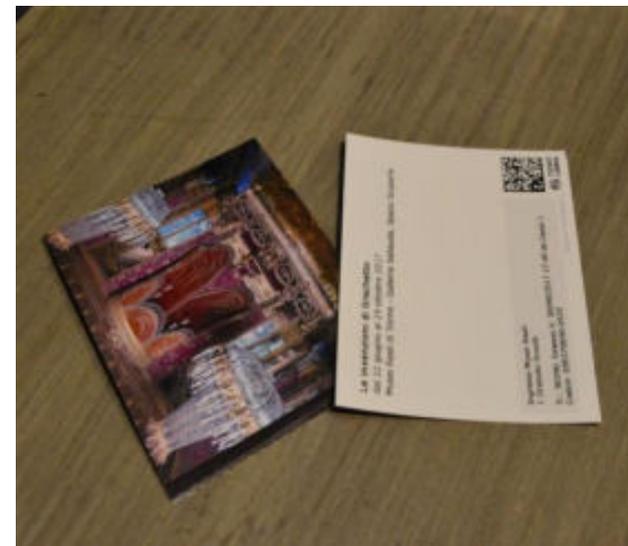
Se per salire al primo piano  
mi serve l'ascensore, chiedo  
aiuto all'addetto in  
biglietteria.



Nel Salone,  
incontriamo un  
custode con il  
cartellino del museo.



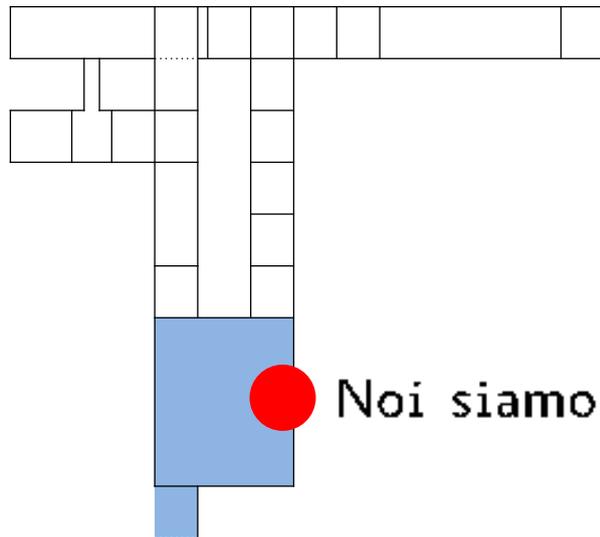
Il custode controlla i  
nostri biglietti.



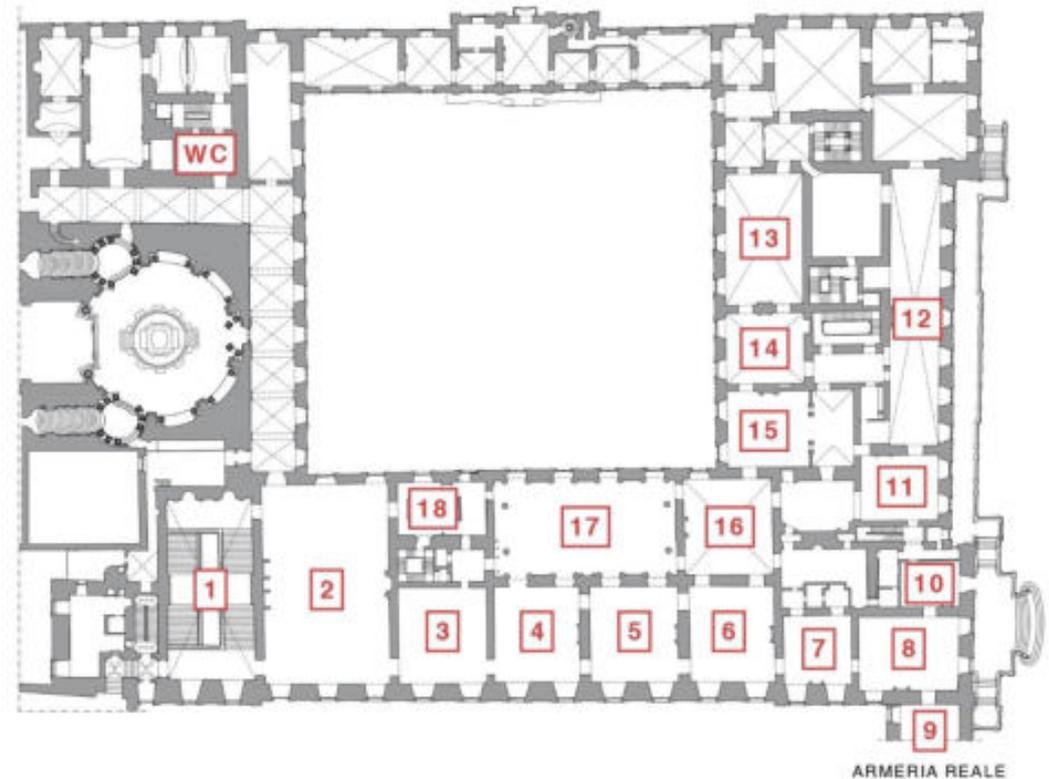
La visita comincia in questo grande Salone, detto Salone delle Guardie Svizzere.

Visiteremo 18 sale.

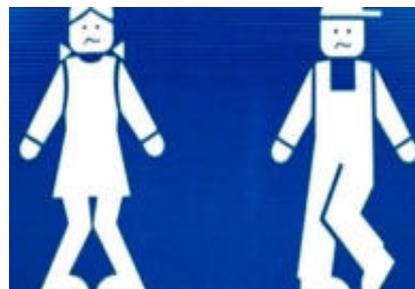
La visita finirà quando torneremo in questo Salone.



● Noi siamo qui



Se ho bisogno del bagno  
ne troverò uno proprio  
nella galleria vicino al  
salone.



Dopo essere uscito dal  
bagno laverò bene le  
mani con acqua e  
sapone.



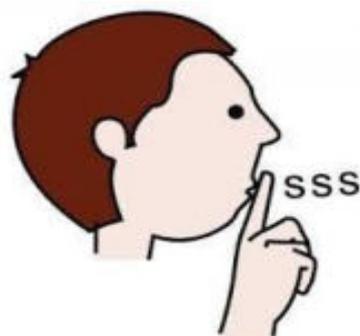
Il Salone delle Guardie Svizzere è la stanza più grande del palazzo. Se non mi piace stare qui, posso chiedere di proseguire subito nelle stanze più piccole.



Durante la visita cammino con le persone che sono con me.



Cerco di parlare a bassa voce per non disturbare gli altri.



Se voglio sapere qualcosa di quello che vedo, posso chiederlo agli addetti che incontrerò nelle sale. Saranno felici di rispondermi.

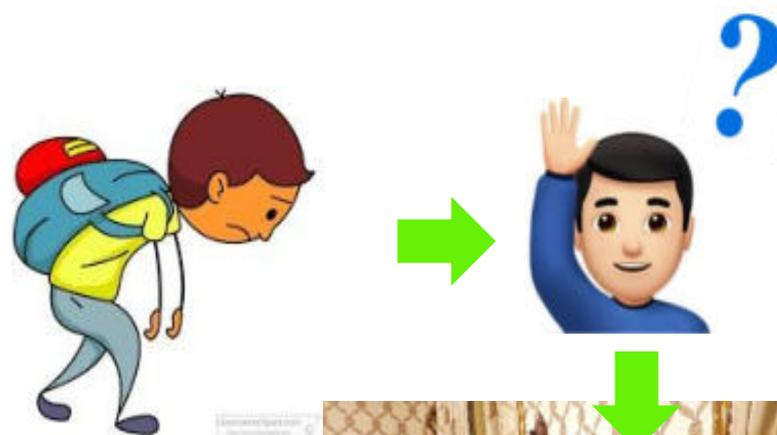


Cerco di non sedermi sulle panche, perché sono delicate e possono rovinarsi.

Questo è molto importante.

Se mi sento stanco posso chiedere agli addetti su quale sedia posso sedermi.

In alcune stanze è possibile sedersi sulle sedie nere.



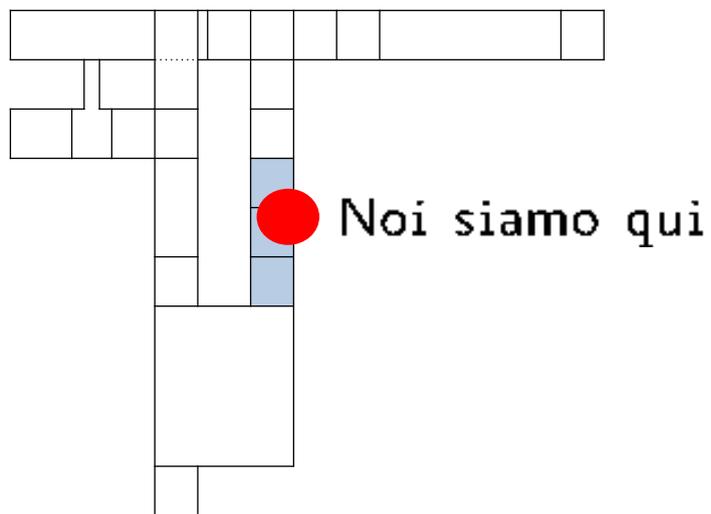
Durante la visita cammino sul tappeto rosso, restando dietro i cordoni, per non rovinare il pavimento.



Posso guardare oggetti e mobili senza toccarli.  
Questo è molto importante.



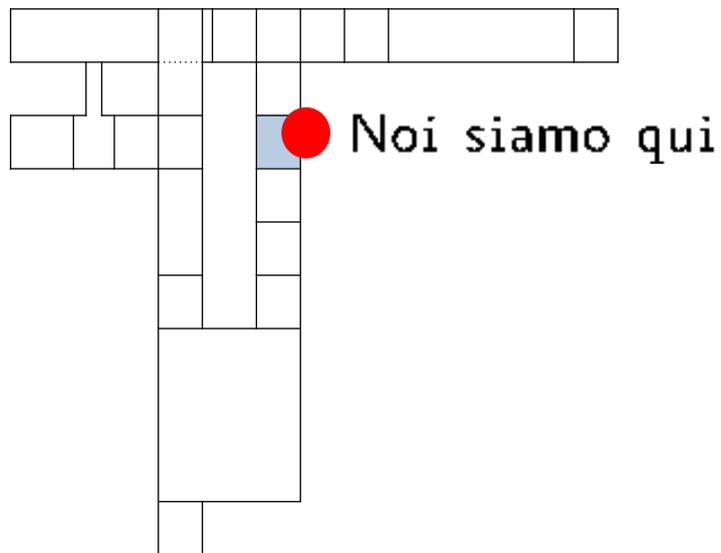
Adesso entro  
nell'appartamento del re.  
Attraverso tre sale  
chiamate **Anticamere**.  
Le conto: in ogni sala ci  
sono grandi lampadari  
accesi e mobili dorati.



Poi entro nella Sala del Trono.

È la sala più bella e importante dell'appartamento.

Qui vedo il trono del re. Sopra il trono c'è una grande tenda rossa: si chiama baldacchino.



Entro nella Sala delle  
Udienze private.

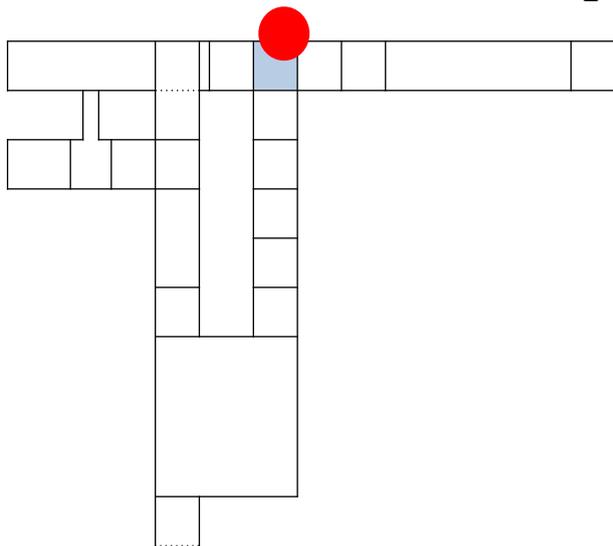
Al centro c'è una grande  
coppa di pietra verde.  
Era il regalo di un altro  
sovrano per il re.



Entro poi nella Sala del Consiglio.

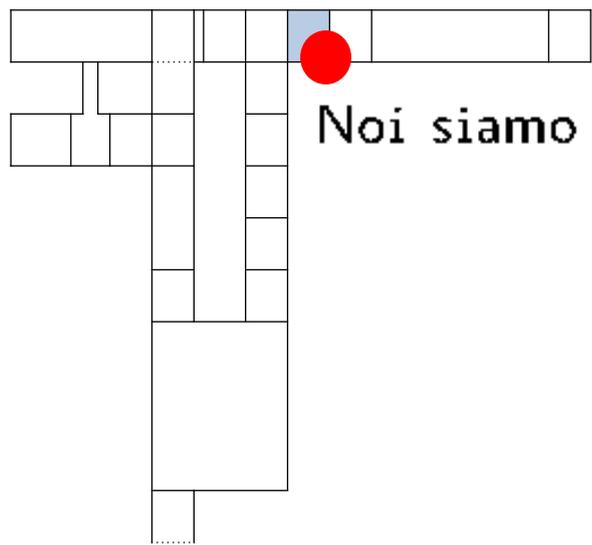
Qui il re Carlo Alberto incontrava i consiglieri. Lavoravano e discutevano tutti insieme, seduti attorno al tavolo.

Noi siamo qui



Giro a destra ed entro  
nella stanza detta  
**Gabinetto Cinese.**

Le pareti sono coperte da  
specchi e decorazioni con  
fiori, uccelli e farfalle.

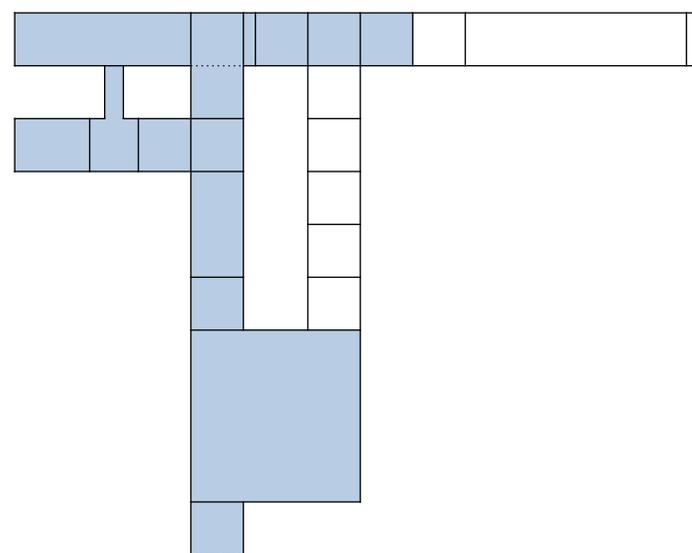
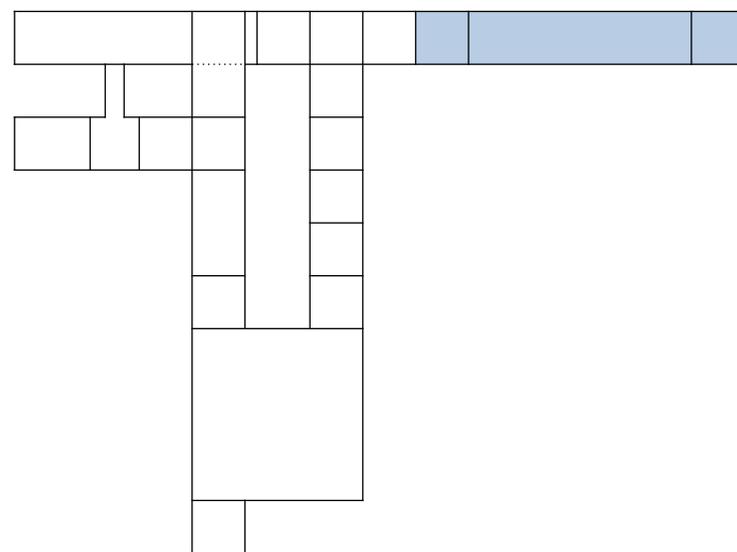


Noi siamo qui



Ora posso continuare ad andare avanti per visitare l'Armeria Reale.

Oppure, se oggi non voglio vedere l'Armeria, posso tornare indietro, nella Sala del Consiglio, e proseguire la visita dell'appartamento reale.

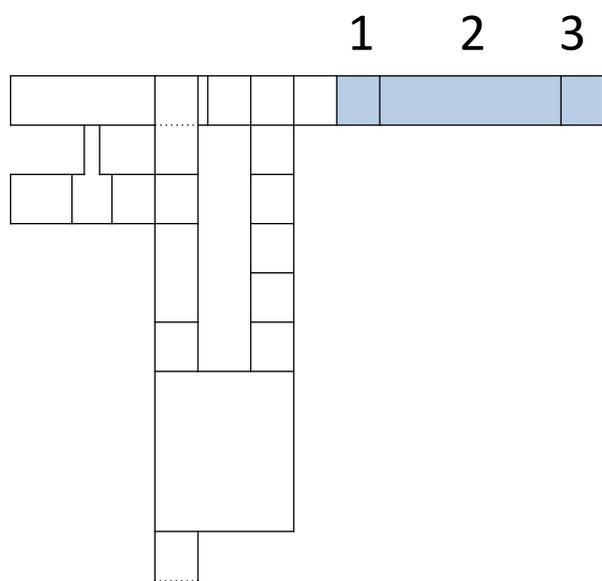


L'Armeria Reale  
è formata da tre sale:

1 - il Medagliere

2 - la Galleria

3 - la Rotonda



1 - Il Medagliere



2 - La Galleria



3 - La Rotonda

L'Armeria si chiama così perché dentro ci sono moltissime armi che si usavano tanto tempo fa.

Vedrò cavalli finti di legno e manichini vestiti con le armature.

Cercherò di non toccare armi, armature, cavalli e vetrine.

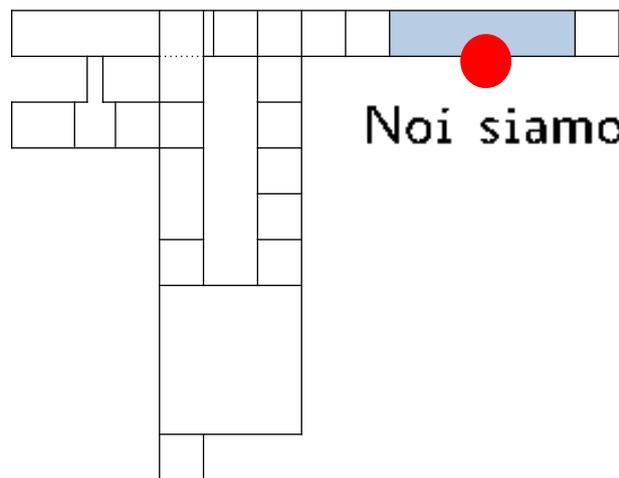
Questo è molto importante.



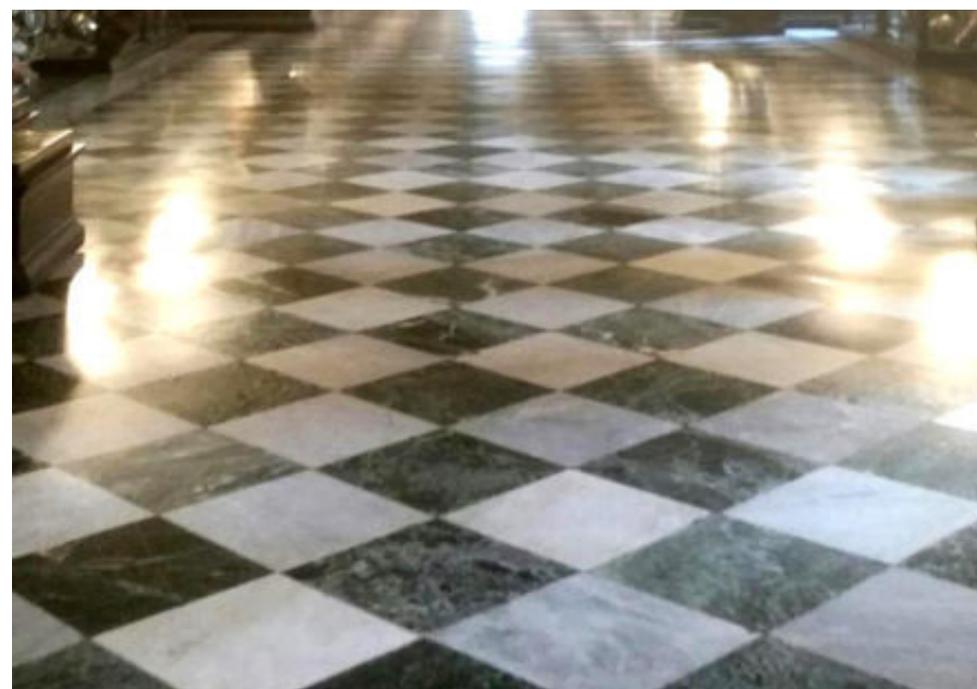
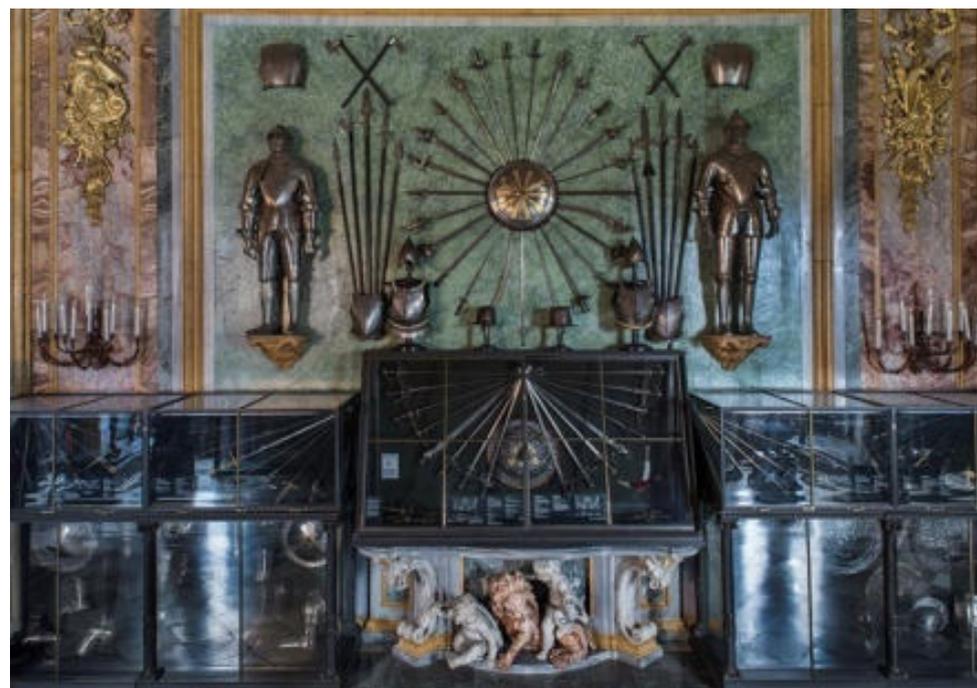
Nella Galleria vedo molte armi e armature.

Alcune appartenevano ai principi e ai re che sono vissuti in questo palazzo.

Qui non c'è la pedana rossa e posso camminare sul pavimento a scacchi.

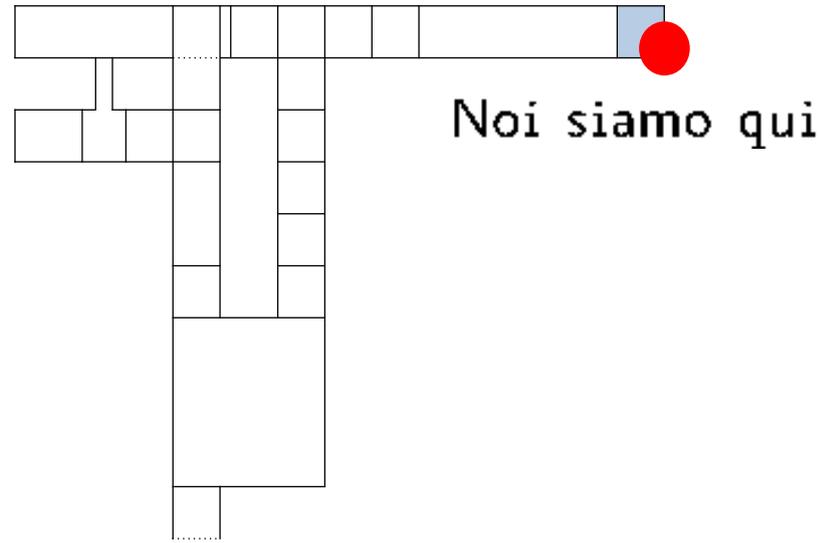


Noi siamo qui

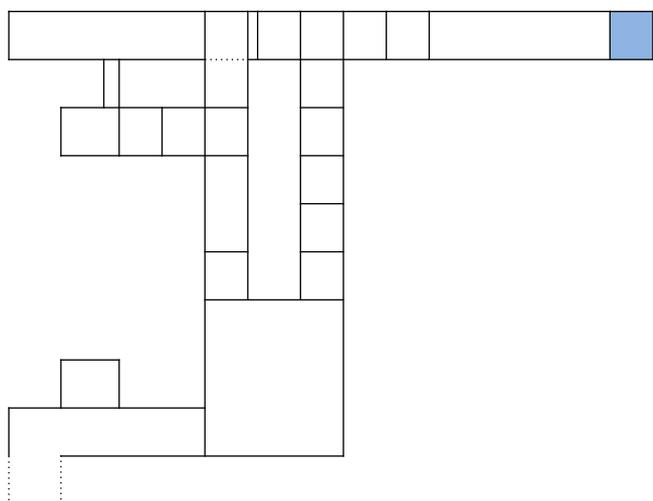


Dopo aver attraversato la Galleria, arrivo nella Rotonda.

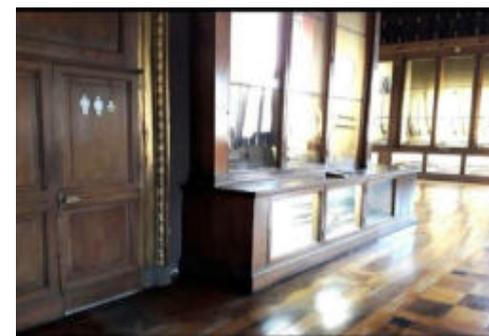
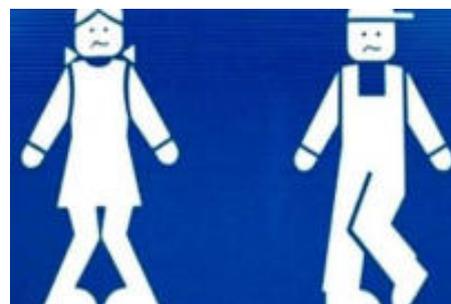
Al centro della sala c'è la carrozza del re.



Se ho bisogno di andare in bagno, ne trovo uno in fondo alla sala.

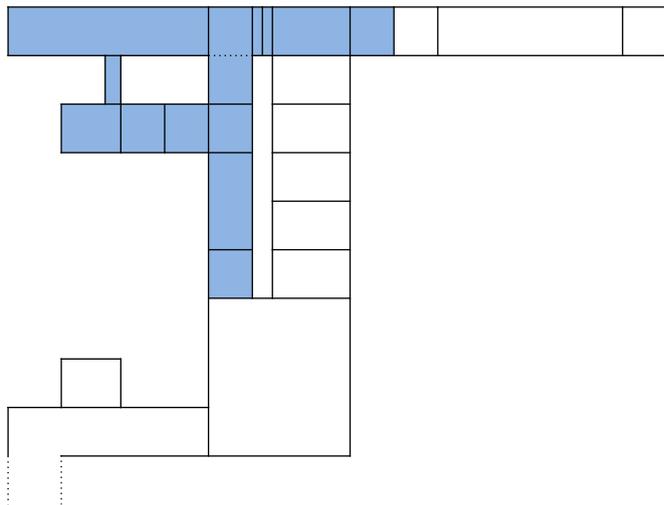


Dopo essere uscito dal bagno lavo bene le mani con acqua e sapone.

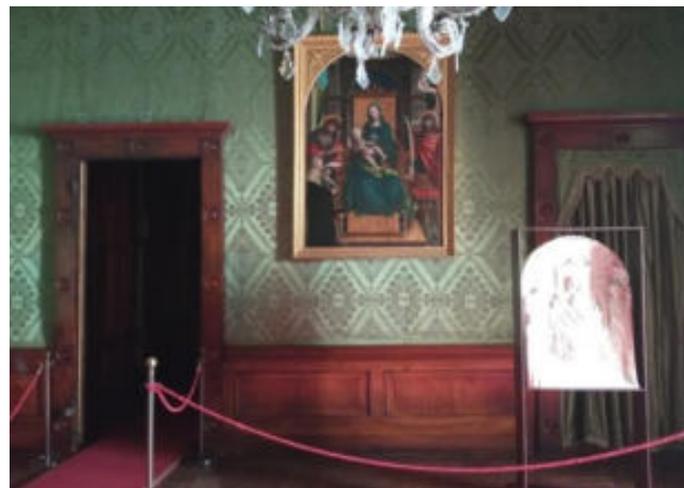


Dopo aver visitato l'Armeria, mi giro e torno indietro.

Ritorno alla Sala del Consiglio e da qui proseguo per continuare la visita nelle sale successive.

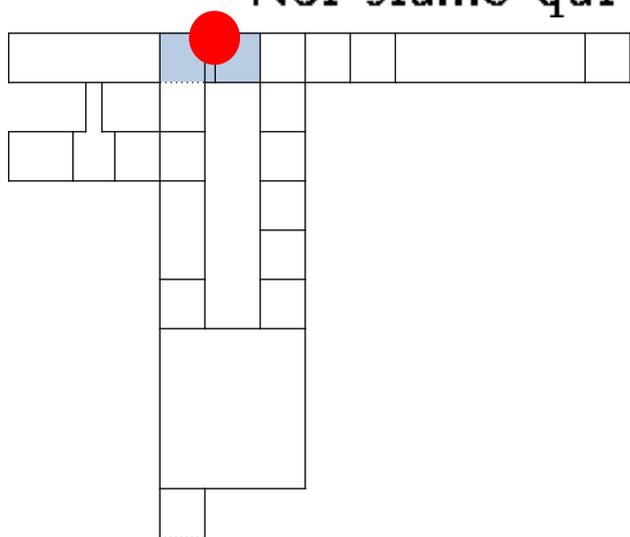


Entro nella Camera da letto  
del re Carlo Alberto.  
La camera è piccola e il  
letto non c'è più.



Poi attraverso un piccolo  
corridoio e entro nella Sala  
della Colazione.

Noi siamo qui

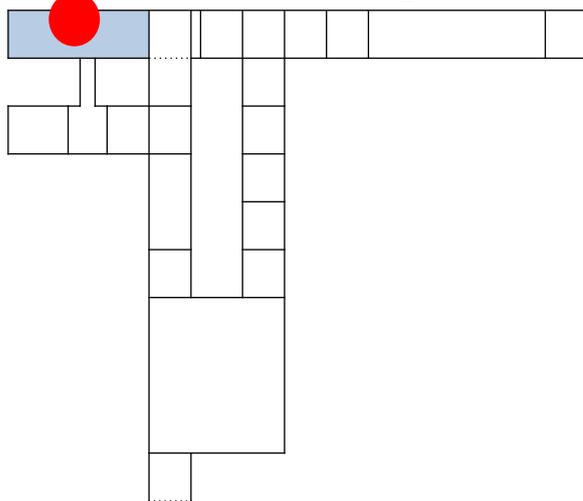


Vado avanti e visito la  
**Galleria del Daniel.**  
Daniel era il pittore che ha  
dipinto le figure sul  
soffitto.

La Galleria è una lunga sala  
decorata con tanti specchi e  
ritratti.

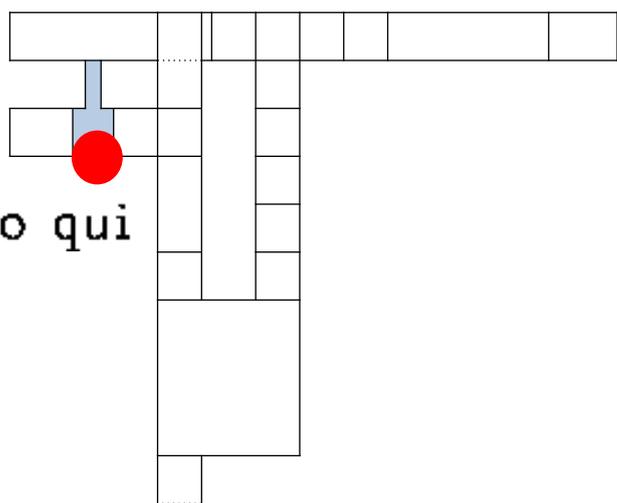
Qui gli abitanti del palazzo  
partecipavano a feste, balli  
e concerti.

Noi siamo qui



Esco dalla Galleria  
entrando in un piccolo  
corridoio a sinistra.

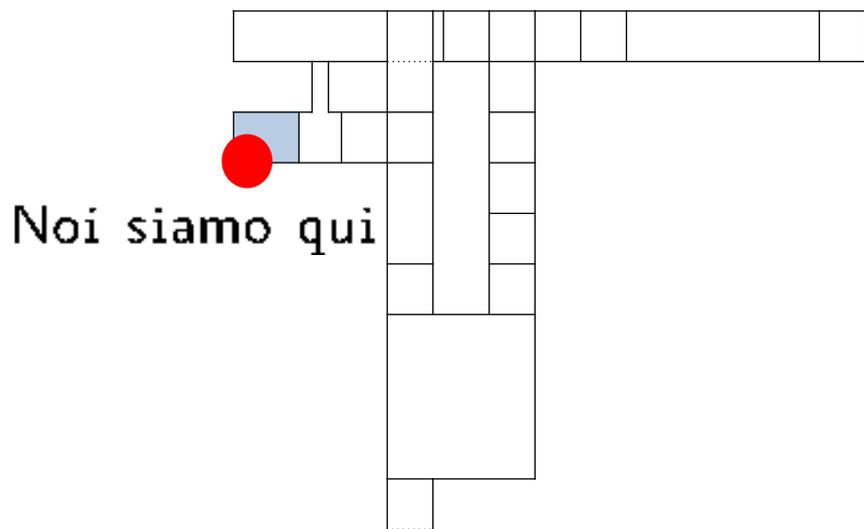
Dopo aver attraversato  
il corridoio, arrivo nella  
sala dove il re beveva il  
caffè.



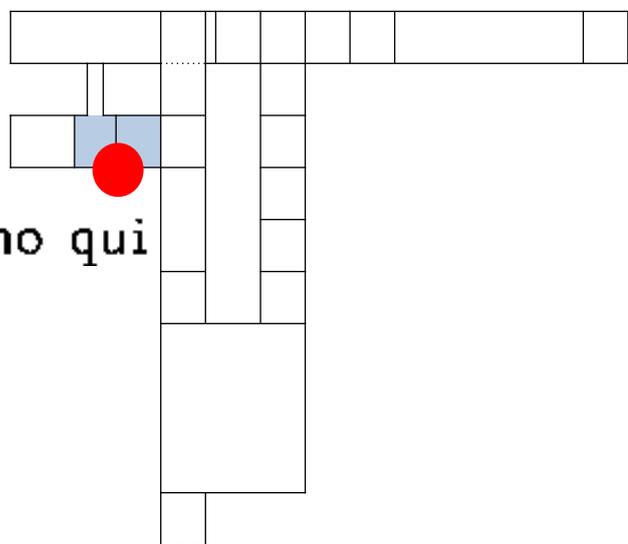
Noi siamo qui



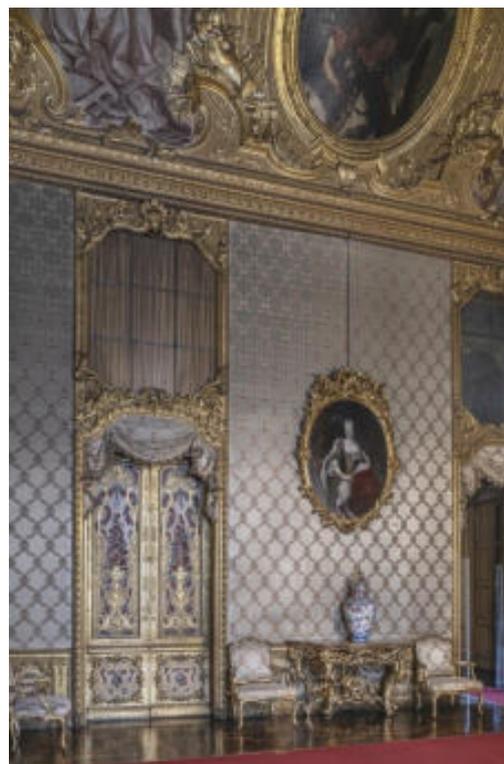
Entro nella Sala da Pranzo. Qui posso vedere la tavola apparecchiata per il re e i suoi ospiti.



Proseguo e attraverso di nuovo la Sala del Caffè. Vado avanti e entro nella sala chiamata **Alcova**. L'alcova era la camera da letto. Il letto non è più qui. Ci sono invece tanti vasi preziosi.



Noi siamo qui

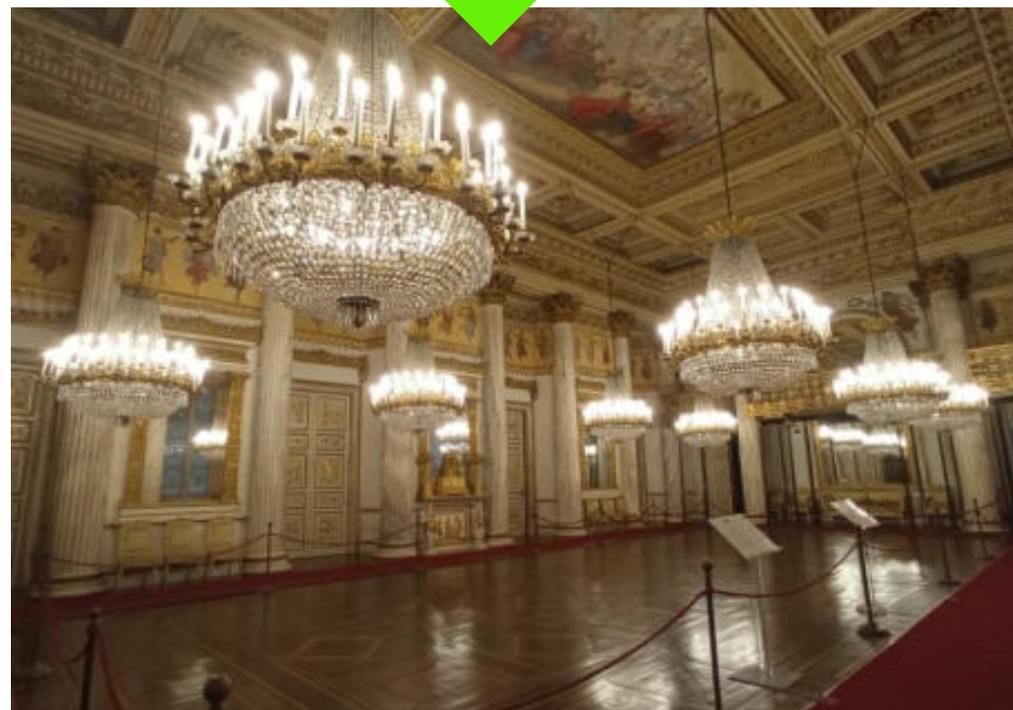
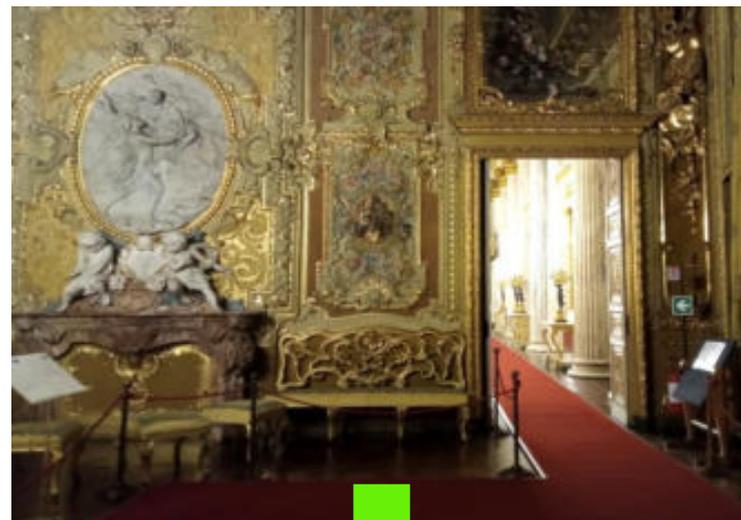
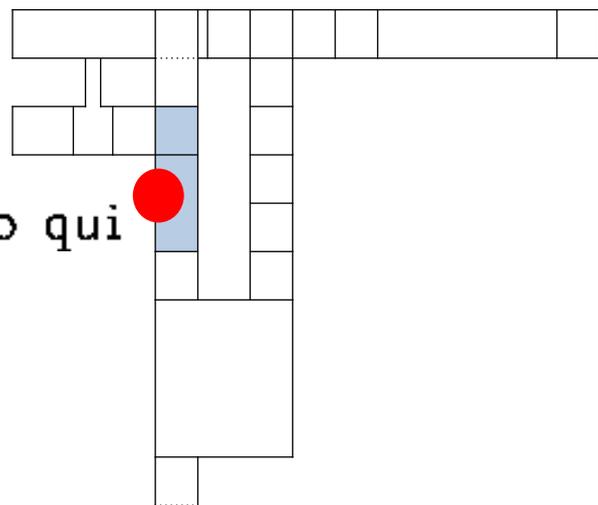


Entro nella Sala dei Medaglioni e giro a destra per proseguire verso l'ultima stanza.

L'ultima stanza è la grande Sala da Ballo.

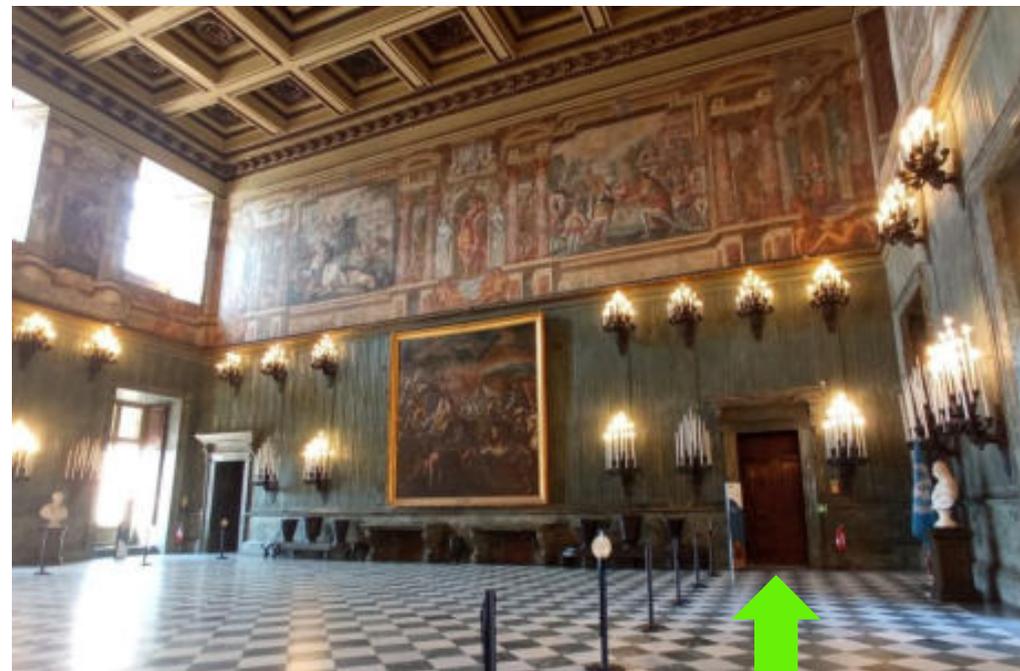
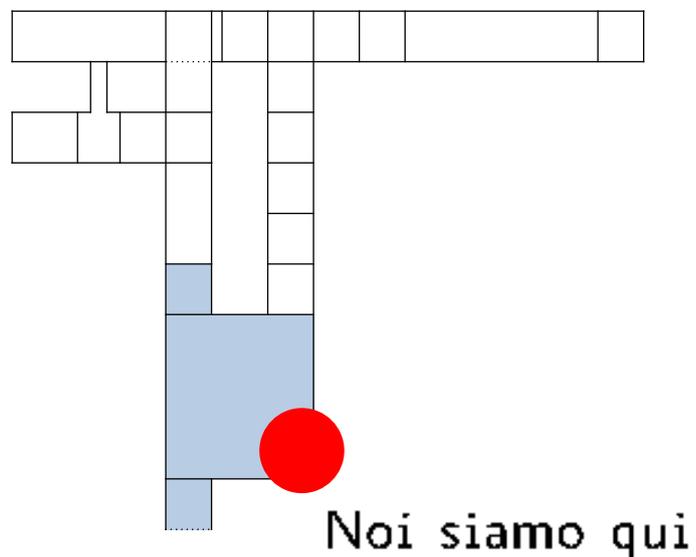
Qui ci sono 8 enormi lampadari e tanti specchi.

Noi siamo qui

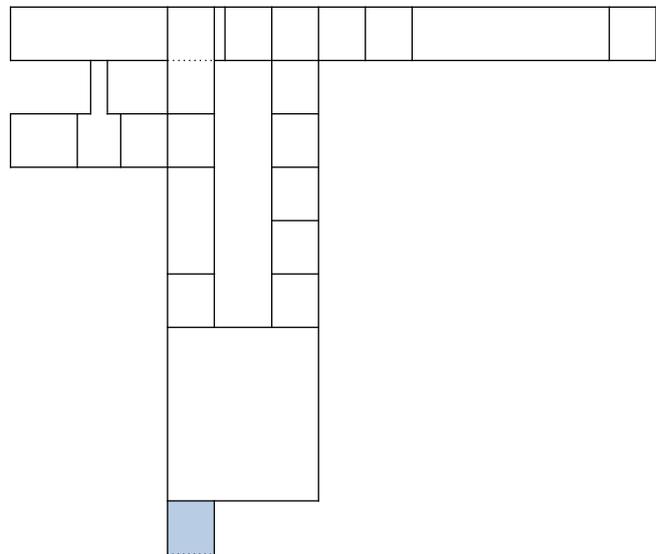


Esco dalla Sala da Ballo e torno nel Salone delle Guardie Svizzere.  
La visita è finita.

Esco dal salone usando la porta che mi trovo di fronte.



Scendo dallo scalone e torno  
nel cortile del palazzo.



Se ho fame, posso chiedere  
a chi mi accompagna di  
fare merenda.  
Nel cortile del palazzo c'è  
anche un bar.



Posso chiedere a chi mi  
accompagna se è possibile  
visitare i giardini.  
Se c'è ancora tempo potrò  
vederli.



Qui trovo una grande  
fontana. Ci sono anche  
sedie e panchine su cui  
posso sedermi.



È il momento di  
andare via.

Attraversiamo il  
cortile del palazzo  
e usciamo.

Adesso possiamo  
tornare a casa.

Se la visita mi è  
piaciuta, posso  
tornare altre volte.

