

ROSELLA ARCADI

e-mail: rosella.arcadi@cultura.gov.it

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 09/2016 ad oggi

Responsabile IT presso i Musei Reali di Torino.

Nel corso della mia esperienza lavorativa presso i Musei Reali ho coordinato lo sviluppo di progetti di rilevanza strategica tra cui lo sviluppo e il mantenimento dell'infrastruttura informatica, la rete wifi negli uffici e in alcune sezioni museali, i siti internet, la coprogettazione di Museum, lo sviluppo delle app di gaming e di realtà virtuale. Ho gestito l'intero iter amministrativo, operativo e di rendicontazione del progetto GoGodigital! Partecipo ai progetti di digitalizzazione del patrimonio, di allestimenti permanenti e di mostre, ai cantieri di rifunzionalizzazione degli spazi, all'organizzazione di eventi per tutti i temi che attengono allo sviluppo dei servizi multimediali, all'ampliamento dei contenuti presenti sul sito istituzionale e all'adeguamento dell'infrastruttura IT.

Sono focal point per il sistema GIADA, referente locale per il progetto *Syllabus - Competenze digitali per la PA*, componente della commissione di scarto dei beni mobili e svolgo attività di tutoraggio per studenti del Politecnico di Torino e dell'Università.

Dal 01/2015 al 09/2016

Responsabile IT presso la Soprintendenza Archeologia Belle arti e paesaggio di Torino.

Incarico di collaborazione con il Segretariato per i beni culturali del Piemonte e con i Musei Reali di Torino

Dal 04/2013 al 12/2014

Responsabile IT presso la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Liguria.

Dal 07/2005 al 03/2013

Assistente informatico presso la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte.

Da 07/2000 a 06/2005

Assunto come assistente informatico nei ruoli del Mibact e impiegato presso il Museo Egizio di Torino con ruolo di coordinamento dell'infrastruttura IT.

Da 01/1995 a 06/2000

Programmatore C, Java e HTML presso la società Dataconsult s.r.l. con incarico di consulenza in outsourcing presso:

- Provincia di Torino per lo sviluppo e la manutenzione di applicativi gestionali.
- Fiat Iveco per lo sviluppo di un applicativo Java per il controllo del sistema di distribuzione di componenti meccaniche.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2017 – 2019

Master di II° Livello in "Management dei Beni culturali -L'innovazione digitale per un nuovo ecosistema culturale (MaBIC)", MIP -Politecnico di Milano, School of Management.

1993

Laurea in Scienze dell'Informazione conseguita presso la Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali di Torino

1987

Diploma di Maturità Scientifica conseguita presso il Liceo "Pietro Mazzone" di Roccella Jonica.

2023

- FAD "*Il museo accogliente*"
- FAD "*La partecipazione che unisce*"
- DG-OR "*Gestire i rapporti e l'esperienza organizzativa nel lavoro: la comunicazione e le relazioni interpersonali*";
- DG-OR "*Gestire i rapporti e l'esperienza organizzativa nel lavoro: la consapevolezza organizzativa*"
- Corso universitario di aggiornamento professionale "*Verso una P.A. digitale: modelli d'innovazione dell'agire pubblico*"

2022

- Corso universitario di aggiornamento professionale "*Comunicazione efficace: utilizzo dei nuovi mezzi di comunicazione pubblica con i cittadini attraverso un approccio innovativo*"

- FAD *“Musei e digitale”*;
- Syllabus: *“Competenze digitali per la PA”*;

Anno 2021

- Corso universitario di aggiornamento professionale *“La qualità dei servizi”*;

Anno 2020

- Corso FAD *“Comunicazione e mediazione”*;
- Corso SNA *“Project management nella PA”*;

Anno 2019

- Corso universitario di aggiornamento professionale *“La documentazione amministrativa nell’era digitale. Sistemi di autenticazione in rete, banche dati e big data management”*
- Seminario *“Innovazione digitale: nuove frontiere per i beni culturali”*
- Corso *“Design thinking per i musei - Come innovare i prodotti digitali e i servizi museali”*

Anno 2016

Corso SNA – *“Privacy e sicurezza sulla Rete. Quali obblighi per amministrazioni, imprese e cittadini in tema di protezione dati, Cloud Computing e tutela del diritto d’autore on-line”*

Rosella Ricci