



Giorgia Corso

Abitazione :

E-mail: giorgia.corso@cultura.gov.it **Telefono:**

Telefono:

Data di nascita: 27/02/1975 **Nazionalità:** Italiana

PRESENTAZIONE

Animata da una profonda fiducia nel ruolo della cultura per il progresso della società, dall'interesse verso ogni manifestazione artistica e dalla passione per l'educazione museale, supportata da una personale attitudine alla collaborazione e alla condivisione nelle esperienze professionali.

ESPERIENZA LAVORATIVA

[2015 – Attuale]

Funzionaria storica dell'arte

Ministero della Cultura - Musei Reali

Città: Torino

Paese: Italia

Coordinatrice delle attività didattiche e dei progetti svolti dai Servizi educativi interni dei Musei Reali, con responsabilità di budget. Mansioni principali: coordinamento dello staff costituito da assistenti tecnici, AFAV, tirocinanti e collaboratori; programmazione, gestione e valutazione dell'offerta educativa; referente per le relazioni con la DG-ERIC per i progetti educativi ministeriali; referente per le relazioni con le istituzioni locali in materia di educazione e inclusione; referente nei rapporti con il concessionario per i Servizi aggiuntivi. Tutor e docente esperta per i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento in convenzione con le scuole secondarie.

Responsabile per le azioni e i progetti rivolti all'accessibilità sensoriale, cognitiva e culturale: redazione del PEBA; progettazione e cura degli allestimenti inclusivi per la sezione Galleria Archeologica, per la Collezione Lenci e per la Biglietteria; referente per i rapporti con le associazioni del territorio. Autrice di testi per pubblicazioni di carattere inclusivo e per strumenti didattici tradizionali e multimediali.

Curatrice storica dell'arte: partecipazione a progetti scientifici e nuovi allestimenti, redazione di testi scientifici per guide e cataloghi, accompagnamento delle opere d'arte; membro delle commissioni dell'Ufficio esportazione Beni Culturali; membro di commissioni di gara interne per l'affidamento di servizi e di commissioni nazionali per gara Consip.

[2010 – 2015]

Funzionaria storica dell'arte

Ministero della Cultura - Soprintendenza per i beni storico-artistici del Piemonte

Città: Torino

Paese: Italia

Funzionario tecnico con incarichi di tutela sul patrimonio culturale territoriale; responsabile dei Servizi educativi; direttore dell'Archivio fotografico; membro di commissioni di gara per affidamento di beni e servizi.

[2000 – 2010]

Assistente museale

Ministero della Cultura - Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Città: Roma

Paese: Italia

Mansioni di accoglienza e orientamento del pubblico, conduzione di attività didattiche nell'ambito dei Servizi educativi e collaborazione con gli uffici tecnici nelle attività di tutela e valorizzazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[2008 – 2012]

Dottorato di ricerca

La Sapienza Università di Roma

Indirizzo: Roma, Italia

Campi di studio: Storia dell'arte medievale

Tesi: "Vicende italiane dei maestri d'Alemagna in età tardogotica. Presenza e circolazione di artefici e opere d'Oltralpe in area medio-adriatica nella prima metà del Quattrocento"

[2002 – 2005]

Diploma di specializzazione

La Sapienza Università di Roma

Campi di studio: Storia dell'arte medievale

Tesi: "I plutei di Santa Restituta a Napoli"

[1994 – 2000]

Laurea in lettere

La Sapienza Università di Roma

Indirizzo: Roma, Italia

Campi di studio: Storia dell'arte

Tesi: "Un' officina di miniatori dell'area spoletina nella seconda metà del 12. secolo"

[2001 – 2002]

Master

Università degli Studi di Siena

Indirizzo: Siena, Italia

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche

Master in Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione delle raccolte storiche

[2000 – 2000]

Diploma di I livello in violino

Conservatorio Briccialdi di Terni

[09/06/2022 – 10/06/2022]

Seminario Musei in corso

Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Campi di studio: Musei e accessibilità - Laboratorio di co-progettazione

[02/2019 – 06/2019]

Corso di alta formazione

Università degli studi di Torino, Dipartimento di Management

Campi di studio: Architetture del comportamento nelle organizzazioni pubbliche

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

francese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

inglese

ASCOLTO B1 LETTURA C1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Social Network

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Torino, 23/05/2023



Giorgia Corso

ALLEGATO al CV

Conferenze e convegni recenti

- 2023 *Focus on our Future: un concorso sulla sostenibilità per la scuola secondaria*, colloquio e laboratorio nell'ambito della manifestazione Didacta Italia (Firenze, 8-10 marzo 2023)
- Il bello e il buono. Promuovere il benessere attraverso la cultura ai Musei Reali di Torino*, nell'ambito della giornata di studio *Musei e patrimonio culturale: esperienze, formazione e tecnologie digitali per la cura e il benessere*, Università degli Studi di Torino (Torino, 20 febbraio 2023)
- 2022 *P.E.B.A. e percorsi accessibili: l'esperienza dei Musei Reali*, Giornate di studio: *Il museo per tutti. Il piano di eliminazione delle barriere architettoniche (P.E.B.A.) per progettare l'accessibilità ai beni culturali* (Torino, Palazzo Carignano, 28-29 marzo 2022)
- Arte in gioco*, conferenza e laboratorio sulla progettazione per la *gamification*, nell'ambito di LuBeC 2023, XVIII edizione (Lucca, 6-7 ottobre 2022)
- Il ruolo dell'operatore didattico negli ambienti di fruizione on line, webinar nell'ambito del corso di formazione: "Collega-menti: nuovi sentieri per la cultura"*, a cura Isfid Prisma Società Cooperativa (28 giugno 2022)
- 2020 *La vita data alle opere attraverso la creatività*, Webinar sul progetto Riconessioni: *Qui si fa arte! Scopro, gioco, creo imparo*, nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio 2020 (23 settembre 2020)
- 2019 *Leonardo da Vinci. Disegnare il futuro. Tra tecnologia e inclusione, un percorso accessibile*, Convegno ICOM *Il museo oggi. Le professioni del patrimonio culturale: formazione, esperienze, prospettive* (Roma, 16 novembre 2019).
- Visioni Reali. Racconti fotografici sui Musei Reali di Torino*, Salone internazionale del Restauro (Ferrara, 18 settembre 2019).
- 2018 *L'alternanza scuola-lavoro negli istituti della cultura (musei, archivi, biblioteche) in Piemonte e Valle d'Aosta: opportunità e criticità, un primo confronto*, Giornata di studio a cura di ICOM Italia (Torino, Musei Reali, 27 gennaio 2018): *La scuola al centro. Progettare, sviluppare e valutare le esperienze di alternanza nei Musei Reali di Torino*.

Workshop

- *Operatori museali per l'inclusione* – Workshop per le posizioni direttive, a cura della Fondazione PADEIA (Torino, marzo-aprile 2023)
- *Meeting - Museums and families for change*, workshop a cura di Lilliput, *a piccoli passi nei musei*, (Genova, Museo Galata del mare, 28-30 settembre 2022)
- *Musei e accessibilità*, laboratorio di co-progettazione, nell'ambito del programma *Musei in corso*, a cura della Fondazione Scuola Beni Attività Culturali (L'aquila, MAXXI, 9-10 giugno 2022)
- *Operatori museali e disabilità*, Workshop itinerante a cura di PAIDEIA (Torino, luglio-dicembre 2019)

Corsi di formazione

- Corso di Business English per la Pubblica Amministrazione *Civil servants, let's speak English!*, erogato da UNINT (Università degli Studi Internazionali di Roma) tramite Formit (aprile-luglio 2021)
- *Europrogettazione per la cultura*, erogato da Fondazione Filtzcaraldo tramite MeltingPro (ottobre-novembre 2021)
- Modulo di formazione *Comunicazione e mediazione*, MiBACT, Fondazione Scuola dei Beni delle Attività Culturali (aprile-giugno 2020)
- Modulo *Cura e gestione dei depositi*, MiBACT, Fondazione Scuola dei Beni delle Attività Culturali (aprile-giugno 2020)
- Corso di formazione *Architetture del comportamento nelle organizzazioni pubbliche: logiche, relazioni, conflitti leadership e lavoro di gruppo*, Università degli studi di Torino, Dipartimento di Management (2019)

Giorgia Corso



Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96