



Ministero della cultura



OGGETTO: Incarico Ales S.p.A. per Servizi di supporto finalizzati alla realizzazione di un progetto per il rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale degli uffici e per il miglioramento della fruizione per i Musei Reali di Torino.

Bilancio 2023 cap. 1.1.3.020 *Vigilanza*

### Determina a contrarre

#### LA DIRETTRICE DEI MUSEI REALI

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, recante "Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali";

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 2 dicembre 2019 n.169 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", registrato dalla Corte dei Conti il 10 gennaio 2020, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale - serie generale n. 16 del 21 gennaio 2020;

VISTO il decreto del Direttore Generale Musei del 08.08.2019, registrato alla Corte dei conti in data 05.09.2019 al fg. n.1-2982, che attribuisce alla dott.ssa Enrica Pagella l'incarico di Direttrice dei Musei Reali di Torino;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri" il quale, all'art. 6, comma 1, prevede la ridenominazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo come "Ministero della cultura";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123 recante "Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO lo Statuto di Ales, ed in particolare l'articolo 3 che prevede, tra l'altro, che la Società Ales "svolge, prevalentemente per il MiBACT e secondo le direttive e gli indirizzi vincolanti forniti dallo stesso, l'esercizio di attività e la realizzazione di iniziative volte alla gestione, valorizzazione e tutela dei beni culturali in ambito nazionale ed internazionale (...) a titolo indicativo e non esaustivo, e sempre nel perseguimento delle finalità istituzionali del MiBACT, le seguenti attività: (...) servizi generali amministrativi, di informatizzazione gestionale, di assistenza e sviluppo informatico etc. e servizi tecnici di supporto alle attività del MiBACT e sue strutture periferiche, richiesti o contemplati da convenzioni o da specifiche direttive del MiBACT";

CONSIDERATO che il Ministero, giusta previsione contenuta nello Statuto di Ales all'art. 19, esercita, nei confronti della stessa Ales "un'attività di controllo analogo a quello esercitato sui propri servizi direttamente svolti";

VISTO l'art. 12 della Direttiva 2014/24/UE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 26 febbraio 2014 e l'art. 5, commi 1 e 2, del D.lgs. 18 aprile 2016, n.50, concernenti i requisiti per la sussistenza della "relazione in house";

VISTO l'art. 192 del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 che prevede la possibilità di effettuare affidamenti diretti alle società in house per le Amministrazioni aggiudicatrici e gli Enti aggiudicatori iscritti nell'elenco costituito



*Ministero della cultura*

presso l'ANAC ai sensi del medesimo comma, previa verifica della sussistenza dei requisiti richiesti secondo le modalità e i criteri che l'Autorità definisce con proprio atto;

VISTE le Linee guida n. 7 del 7 marzo 2017, disciplinanti il procedimento per l'iscrizione nel predetto elenco, il cui punto 9.2 prevede che "a partire da 90 (novanta) giorni dopo l'entrata in vigore delle linee guida i soggetti di cui al punto 3 possono presentare all'Autorità la domanda di iscrizione nell'Elenco e a far data da tale momento la presentazione della domanda di iscrizione costituirà presupposto legittimante l'affidamento in house", mentre il punto 5.3 specifica che "la domanda di iscrizione consente alle amministrazioni aggiudicatrici e agli enti aggiudicatori di effettuare sotto la propria responsabilità affidamenti diretti dei contratti all'organismo in house, così come prescritto dall'art. 5, comma 1, del Codice dei contratti pubblici;

CONSIDERATO che Ales S.p.A., in ragione della citata normativa e previsione statutaria, è configurata come società strumentale, in house, del Ministero;

CONSIDERATO che il Ministero ha provveduto a richiedere all'ANAC l'iscrizione nell'Elenco delle amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori che operano mediante affidamenti diretti nei confronti di proprie società in house, ai sensi dell'art. 192 del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i.;

VISTA la domanda n. 679, effettuata dal Ministero mediante l'applicativo reso disponibile sul portale dell'ANAC, per l'iscrizione nel suddetto Elenco, prot. ANAC 28984 del 03.04.2018;

VISTO l'atto di indirizzo nei confronti della Ales S.p.A. di cui al decreto del Direttore generale per il Bilancio del 24 gennaio 2017, concernente i "Parametri di congruità economica dei servizi svolti presso il MiBACT";

VISTA l'iscrizione del Ministero, nell'elenco tenuto dall'ANAC delle amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori che operano mediante affidamenti diretti nei confronti di proprie società in house, avvenuta in data 14 novembre 2019;

VISTO l'art. 1, comma 930 della Legge 30 dicembre 2020, n. 178;

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, art. 1 comma 930 lettera b, recante "non si applica il comma 2 dell'articolo 192 del codice dei contratti pubblici, di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50";

CONSIDERATA la necessità, per i Musei Reali di Torino, di realizzare un progetto per il rafforzamento della capacità organizzativa e gestionale dei propri uffici e per il miglioramento della fruizione per i Musei Reali di Torino;

RISCONTRATO il perdurare della grave carenza di personale dei Musei Reali di Torino tale da poter compromettere la buona riuscita del progetto di cui sopra;

VISTA la circolare n. 44 del 30/09/2022 del Segretariato generale recante "Stipula contratti con Ales S.p.A. – Indicazioni operative" con la quale si riporta l'iter che ciascun Istituto è tenuto a rispettare per la stipula dei contratti;

CONSIDERATO che è stata accertata l'impossibilità di utilizzare il personale dipendente dell'Istituto per ricoprire le posizioni per le quali si richiede la stipula del contratto con Ales S.p.A.;

VISTO il contratto rep. 127 tra la Ales S.p.A. ed i Musei Reali di Torino avente ad oggetto "Servizi di supporto finalizzati alla realizzazione di un progetto per il rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale degli uffici e per il miglioramento della fruizione per i Musei Reali di Torino" stipulato in data 29 dicembre 2022 con termine il 31 dicembre 2022 e la cui esecuzione si è svolta con buon esito e piena soddisfazione da parte della Committenza alla data del presente provvedimento;

VALUTATA la necessità per i Musei Reali di Torino di continuare ad avvalersi dei servizi prestati dalla Ales S.p.A., finalizzati al rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale dei propri uffici, con n. 1 unità nella segreteria di direzione e n. 12 unità per il miglioramento della fruizione per i Musei Reali di Torino;

CONSIDERATO che l'utilizzo di Ales in luogo dell'affidamento a privati a mezzo di procedure di gara, già verificato nell'ambito del settore in questione, consente ai Musei Reali di Torino un'economia di spesa e implementa l'efficacia generale e il buon andamento dell'azione amministrativa;

TENUTO CONTO che la copertura finanziaria della spesa derivante dal presente contratto è assicurata mediante l'utilizzo delle risorse finanziarie disponibili sul bilancio 2023 dei Musei Reali di Torino, alla voce



*Ministero della cultura*

“servizi di vigilanza” cap. 1.1.3.020 per un periodo pari a 30 giorni decorrenti dal 01/01/2023 al 31/01/2023;

VISTA la nota della Direzione Generale Musei del 2/12/2022 prot. MRT n. 4135, con la quale è stato comunicato lo stanziamento di € 783.000,00 per il rinnovo dei contratti Ales S.p.A. in scadenza al 31/12/2022;

TENUTO CONTO che detta comunicazione è pervenuta oltre il termine per l’approvazione del bilancio di previsione 2023 dei Musei Reali e che pertanto al momento non è possibile modificare la previsione di competenza;

CONSIDERATO CHE si procederà ad ulteriore richiesta di offerta e a stipula di un nuovo contratto di diversa durata solo a seguito del versamento dell’importo sopra indicato da parte della Direzione Generale Musei e di conseguente variazione al bilancio 2023, senza con ciò interrompere i servizi di cui trattasi; tutto quanto visto e considerato,

**DETERMINA**

- di inviare la richiesta di offerta alla società *in house* Ales S.p.A., allegata al presente provvedimento, specificando le risorse necessarie al funzionamento degli uffici dei MRT;
- di addivenire alla stipula del contratto per l’affidamento di servizi per il rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale degli uffici dei Musei Reali, da sottoscrivere con il legale rappresentante della società *in house* Ales S.p.A. per il periodo 01/01/2023 – 31/01/2023;
- di confermare il funzionario amministrativo Giovanna Abbruzzese quale responsabile unico del procedimento, giusta nota prot. 1231 del 13/04/2022;
- di impegnare l’importo di € 53.141,04 oltre IVA di legge sul Bilancio 2023 sul capitolo 1.1.3.020 Servizi di vigilanza.

La Direttrice  
Enrica **PAGELLA**