



NEP 37/21

Ministero della cultura

 SEGRETARIATO GENERALE
 SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE

PROTOCOLLO D'INTESA
PER L'ADEGUAMENTO DELLE MISURE DI SICUREZZA
RELATIVE ALLA
CAPPELLA DELLA SINDONE E ALLA CATTEDRALE DI SAN GIOVANNI BATTISTA
(DUOMO) DI TORINO

TRA

Il **Segretariato Regionale del Ministero della cultura per il Piemonte**, con sede in Torino, piazza San Giovanni, 2, CF 08446190012 (d'ora in avanti 'Segretariato regionale') rappresentato dalla dottoressa Beatrice Maria Bentivoglio-Ravasio in qualità di Segretario regionale, giusta nomina con Decreto del Segretario generale dell'allora Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, oggi Ministero della cultura, rep. n. 237 del 6 maggio 2020 e relativo contratto individuale di lavoro del 6 maggio 2020 rep. n. 43, registrato dalla Corte dei conti al n.1331 del 19 maggio 2020,

La **Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino**, con sede in Torino, piazza San Giovanni, 2, CF 97792120012 (d'ora in avanti 'Soprintendenza ABAP Torino') rappresentata dall'arch. Luisa Papotti in qualità di Soprintendente, giusta nomina di cui al Decreto dell'allora Direttore generale Belle arti e Paesaggio 10 marzo 2015, n. 79,

I **Musei Reali**, con sede legale in Torino 10122, Piazzetta Reale 1, C.F. 9792420016 rappresentati dalla dottoressa Enrica Pagella, in qualità di Direttrice, giusta nomina di cui al Decreto del Direttore generale Musei 8 agosto 2019, registrato alla Corte dei Conti in data 5 settembre 2019 al Fg. n. 1/2982,

E

la **Chiesa Metropolitana di Torino - Cattedrale**, con sede in Torino, Via XX Settembre n. 85 (d'ora in avanti denominata "Cattedrale") - C.F. 97540860018 - rappresentata da S.E.R. Mons. Cesare Nosiglia in qualità di Legale Rappresentante,

VISTI

il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali", a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59", di seguito 'Ministero';

la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante "Nuove norme sul procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio", ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137", di seguito 'Codice dei beni culturali';

il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", di seguito 'Regolamento di organizzazione';

lu *M.L.* *PM*



SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE



Ministero della cultura

SEGRETARIATO GENERALE
SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE

il Decreto-Legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito con modificazioni della Legge 22 aprile 2021, n.55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, e in particolare l’articolo 6, comma 1, con il quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è ridenominato “*Ministero della cultura*”;

il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123 recante “*Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”, in vigore dal 30 settembre 2021;

il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recante “*Codice dei contratti pubblici*”, di seguito ‘D. lgs n. 50/2016’;

PREMESSO CHE

in data 27 settembre 2018 i Musei Reali presentavano al Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Torino la richiesta per la valutazione del progetto antincendio, ai sensi dell’articolo 3 del Decreto del Presidente della Repubblica, 1 agosto 2011, n. 151, concernente “*Regolamento recante semplificazione della disciplina dei procedimenti relativi alla prevenzione degli incendi, a norma dell’articolo 49, comma 4-quater, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 luglio 2010, n. 122*”, per l’ottenimento di una deroga a seguito dell’inserimento della Cappella della Sindone all’interno del percorso di visita già autorizzato con SCIA n. 74518 del 27 luglio 2017;

in data 12 giugno 2019 la Direzione Regionale Piemonte dei Vigili del Fuoco, esaminata l’istanza presentata finalizzata ad ottenere il parere di deroga e sentito il Comitato Tecnico Regionale di Prevenzione Incendi, ha trasmesso, con nota n. 9451, parere favorevole all’accoglimento della deroga richiedendo le seguenti misure tecniche compensative:

1. *nella Cappella e nel Duomo sia installato un impianto di rilevazione e allarme incendio, con invio delle segnalazioni di allarme alla sala controllo del museo. Tale impianto sia progettato e realizzato in conformità al DM 20.12.12;*
2. *nella Cappella sia installato un impianto di termocamere integrate al sistema di rilevazione incendio. Tale impianto sia progettato e realizzato in conformità alle prescrizioni della norma tecnica di riferimento;*
3. *l’organizzazione e la gestione della sicurezza antincendio sia coordinata per il Museo e il Duomo mediante la redazione e la sottoscrizione da parte dei titolari delle due attività di un piano di emergenza ed evacuazione comune;*
4. *sia prodotta al Comando, in fase di presentazione SCIA, un’apposita valutazione delle condizioni di sicurezza antincendio delle persone durante la fase di esodo nella quale venga adeguatamente considerato che gli effetti dei prodotti della combustione connessi alla formazione di un eventuale incendio che accade in uno dei due ambienti non costituisca pregiudizio per il sicuro esodo delle persone verso luogo sicuro.*



SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE



Ministero della cultura

SEGRETARIATO GENERALE
SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE

CONSIDERATO CHE

sono intercorsi vari sopralluoghi congiunti da parte degli uffici tecnici dei Musei Reali e del Duomo per valutare gli interventi da adottare, ciascuno per la parte di competenza, per ottemperare alle richiamate misure tecniche compensative impartite dalla Direzione Regionale dei Vigili del Fuoco;

a seguito degli incontri intercorsi il Delegato Arcivescovile per i Rapporti con il Ministero ha richiesto un progetto e un'offerta economica per la protezione del Duomo e della Cappella della Sindone secondo le specifiche concordate e in ottemperanza delle misure tecniche compensative prescritte dalla Direzione Regionale Piemonte dei Vigili del Fuoco, punti 1 e 2, progetto autorizzato dalla Soprintendenza ABAP Torino con nota prot. n. 15064 del 4 agosto 2021;

CONSIDERATO INOLTRE CHE

i Musei Reali e il Duomo stanno valutando le modalità e le procedure per consentire l'accesso alla Cappella della Sindone dal Duomo attraverso i due scaloni, in occasioni definite di comune accordo, al fine di assicurare la più ampia fruizione e valorizzazione dei due ambiti afferenti ai due diversi Enti;

RITENUTO OPPORTUNO CHE

il presente protocollo d'intesa sia sottoscritto da tutte le parti coinvolte;

TENUTO CONTO CHE

ai sensi dell'articolo 40 del Regolamento di organizzazione, il Segretariato regionale, assicura, tra il resto, *“il coordinamento dell'attività delle strutture periferiche del Ministero presenti nel territorio regionale”* e che cura *“i rapporti del Ministero e delle strutture periferiche con le Regioni, gli enti locali e le altre istituzioni presenti nella regione”*;

3

TENUTO ALTRESÌ CONTO CHE

il Segretariato, ai sensi dello stesso articolo, *“svolge le funzioni di stazione appaltante in relazione agli interventi da effettuarsi con fondi dello Stato o affidati in gestione allo Stato sui beni culturali presenti nel territorio di competenza”*;

DATO ATTO CHE

il Segretariato è assegnatario di un intervento finanziato ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, legge 23 dicembre 2016, n. 190 (annualità 2019 e 2020), approvato con Decreto dell'allora Ministro per i beni e le attività culturali, oggi Ministro della cultura, 4 giugno 2019 rep. 265, registrato alla Corte dei Conti in data 17 giugno 2019 al foglio n. 2675 denominato *“TORINO. DUOMO. Completamento restauri dopo incendio Sindone”* per un importo complessivo di 400.000,00 euro (A.F. 2019);

RITENUTO CHE

rientrano nel finanziamento di cui al punto che precede gli interventi previsti dal presente protocollo d'intesa, per la parte di competenza del Segretariato;

li *PM* *M. G.*

gmu



SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE



Ministero della cultura

SECRETARIATO GENERALE
SECRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE

TUTTO CIO' PREMESSO E CONSIDERATO

le parti, nel congiunto e comune interesse alla sicurezza antincendio dei luoghi e nella prospettiva di un uso condiviso e concordato della Cappella per finalità museali e liturgiche, si impegnano a:

1. selezionare e condividere un progetto che possa correttamente ottemperare a quanto richiesto dalla Direzione Regionale Piemonte dei Vigili del Fuoco, con parere espresso con la nota prot. n. 9451 del 12 giugno 2019 punti 1 e 2, ed in particolare:

a. la Chiesa Metropolitana di Torino - Cattedrale affida ad una ditta, dalla medesima selezionata, la predisposizione di un progetto e di un'offerta tecnico economica per tutti gli interventi necessari a ottemperare le misure tecniche compensative prescritte dalla Direzione Regionale Piemonte dei Vigili del Fuoco, punti 1 e 2.

Tale progetto dovrà essere articolato in 3 lotti distinti:

I. Lotto 1, costituito dalla parte sottostante la Cappella (scurolo) e gli spazi attigui della sacrestia, che saranno realizzati a cura del Segretariato regionale e della Soprintendenza ABAP Torino, nell'ambito dell'intervento di ricollocazione degli arredi, rimossi in occasione dell'installazione del cantiere per i lavori di restauro della Cappella;

II. Lotto 2, costituito dalla parte frontale della vetrata della Cappella della Santa Sindone e retroaltare, che è lo spazio immediatamente a confine con la Cappella, nonché il suo sottotetto la cui esecuzione sarà in carico ai Musei Reali;

III. Lotto 3, costituito dall'impianto di base e delle navate del Duomo e i relativi sottotetti, la cupola del presbiterio, che saranno di competenza del Duomo.

b. i Musei Reali e la Chiesa Metropolitana di Torino - Cattedrale condividono e riscontrano la validità del progetto tecnico presentato, delineandone le rispettive competenze esecutive;

c. la Chiesa Metropolitana di Torino - Cattedrale affida l'esecuzione degli interventi previsti nel progetto e di propria competenza, così come condiviso, a ditta di propria fiducia dandone comunicazione ai Musei Reali;

d. i Musei Reali affidano l'esecuzione degli interventi di propria competenza alla medesima ditta, qualora ricorrano le condizioni previste dall'articolo 36, comma, 2 lettera a), del D. lgs n. 50/2016, ovvero secondo le vigenti disposizioni normative;

e. il Segretariato regionale affida l'esecuzione degli interventi di propria competenza alla medesima impresa, qualora ricorrano le condizioni previste dall'articolo 36 comma, 2 lettera a), del D. lgs n. 50/2016, ovvero secondo le vigenti disposizioni normative;

2. sottoscrivere congiuntamente un piano di emergenza ed evacuazione, predisposto ad integrazione dei rispettivi PPE, che preveda una procedura condivisa per l'organizzazione e la gestione della sicurezza antincendio, così come richiesto dalla Direzione Regionale Piemonte dei Vigili del Fuoco, punto 3;

3. In fase di presentazione SCIA, sarà cura del professionista incaricato dai Musei Reali predisporre un'apposita valutazione delle condizioni di sicurezza antincendio delle persone durante la fase di esodo nella quale venga adeguatamente considerato che gli effetti dei prodotti della combustione connessi alla formazione di un eventuale incendio che accada in uno dei due ambienti non costituisca pregiudizio per



SECRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE



Ministero della cultura

SEGRETARIATO GENERALE
SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE

il sicuro esodo delle persone verso luogo sicuro come richiesto dalla Direzione Regionale Piemonte dei Vigili del Fuoco, punto 4, con la nota prot. n. 9451 del 12 giugno 2019.
Con riferimento agli oneri economici, si concorda quanto segue:

Il **Segretariato** partecipa alla spesa accollandosi gli oneri di cui al punto 1. a. I.:

lotto 1 – realizzazione dell'impianto della parte sottostante la Cappella (scurolo) e degli spazi attigui della sacrestia.

I **Musei Reali** partecipano alla spesa accollandosi gli oneri di cui al punto 1. a. II.:

lotto 2 - realizzazione della parte frontale della vetrata della Cappella della Santa Sindone, retroaltare e suo sottotetto.

I **Duomo** partecipa alla spesa accollandosi gli oneri di cui al punto al punto 1. a. III.:

lotto 3 - realizzazione dell'impianto di base e delle navate del Duomo e i relativi sottotetti, la cupola del presbitero.

Torino, 02/12/2019

Per il Segretariato regionale del Ministero della cultura per il Piemonte

5

Il Segretario regionale
dott.ssa Beatrice Maria Bentivoglio-Ravasio

Per la Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino

Il Soprintendente
arch. Luisa Papotti

Per i Musei Reali di Torino

La Direttrice
dott.ssa Enrica Pagella

Per la Chiesa Metropolitana di Torino - Cattedrale

S.E.R. Mons. Cesare Nosiglia



SEGRETARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE

