

## AFRICA. LE COLLEZIONI DIMENTICATE

Dal 27 ottobre 2023 al 25 febbraio 2024 le Sale Chiabese ospitano la mostra **AFRICA. LE COLLEZIONI DIMENTICATE**, a cura di Elena De Filippis, Enrica Pagella e Cecilia Pennacini, ideata e prodotta dai **Musei Reali** con la **Direzione Regionale Musei Piemonte** e il **Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino**, in collaborazione con il **Museo delle Civiltà di Roma**, il sostegno di **CoopCulture** e il contributo di **Tuxor SpA**.

Negli ultimi due anni, i Musei Reali e la Direzione Regionale Musei hanno condotto interventi di **recupero e restauro** delle **collezioni africane** presenti nei depositi dell'**Armeria Reale** e nelle raccolte dei **Castelli di Agliè e di Racconigi** e hanno sostenuto progetti di ricerca sugli **album fotografici** conservati alla Biblioteca Reale di Torino e nel Castello di Racconigi: centinaia di opere, sottratte all'oblio, sono state catalogate e restaurate. Nel corso del progetto è emersa la necessità di confrontarsi con esperti di storia africana e con le comunità di origine, per costruire un dialogo, un ponte interculturale e una chiave di accesso alla realtà contemporanea dei nuovi cittadini, provenienti in particolare dal Corno d'Africa.

Da questa riflessione è scaturita la collaborazione con il **Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino** e con l'artista concettuale **Bekele Mekonnen**, docente all'Università di Addis Abeba e ospite ai Musei Reali per una residenza di ricerca, finalizzata alla creazione dell'opera site-specific **The Smoking Table**. Partendo dai temi dello *scramble for Africa* e della storica Conferenza di Berlino (1884-1885), l'opera reinterpreta in chiave contemporanea le relazioni documentate dalle opere esposte e pone la questione difficile ma necessaria della decostruzione della colonialità. L'intervento è a cura di **Lucrezia Cippitelli**, storica dell'arte e docente di Estetica presso l'Accademia di Brera, con vasta esperienza di ricerca, formazione e sviluppo di progetti culturali collaborativi, curatrice anche del public program **Africa. Eredità dissonanti**. Il progetto è sostenuto dal **PAC2022-2023 - Piano per l'Arte Contemporanea** promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

[museireali.it](http://museireali.it)



In collaborazione con



Sponsor



## PUBLIC PROGRAM

Il programma di disseminazione che accompagna la mostra propone approfondimenti, arti performative, incontri e laboratori per ragionare sulla storia delle relazioni tra l'Italia e l'Africa a partire dal patrimonio comune, aprire il dibattito su questioni che riguardano la decostruzione delle narrazioni coloniali, le nuove cittadinanze, l'emergenza di storie e produzioni culturali ibride, coinvolgendo associazioni, istituzioni e spazi culturali che operano con intenti sociali.

I Musei Reali propongono un concorso per le scuole, con visita e laboratorio per le classi iscritte, e un calendario di *Incontri in mostra* aperti a tutto il pubblico. Per informazioni, consultare la pagina della mostra *Africa. Le collezioni dimenticate* sul sito dei Musei Reali.

L'Accademia delle Scienze di Torino partecipa al programma con il ciclo di conferenze **Civiltà africane: arte, storia, potere** previste dall'8 novembre al 20 dicembre.



Il programma è realizzato in collaborazione con



Il progetto è sostenuto da



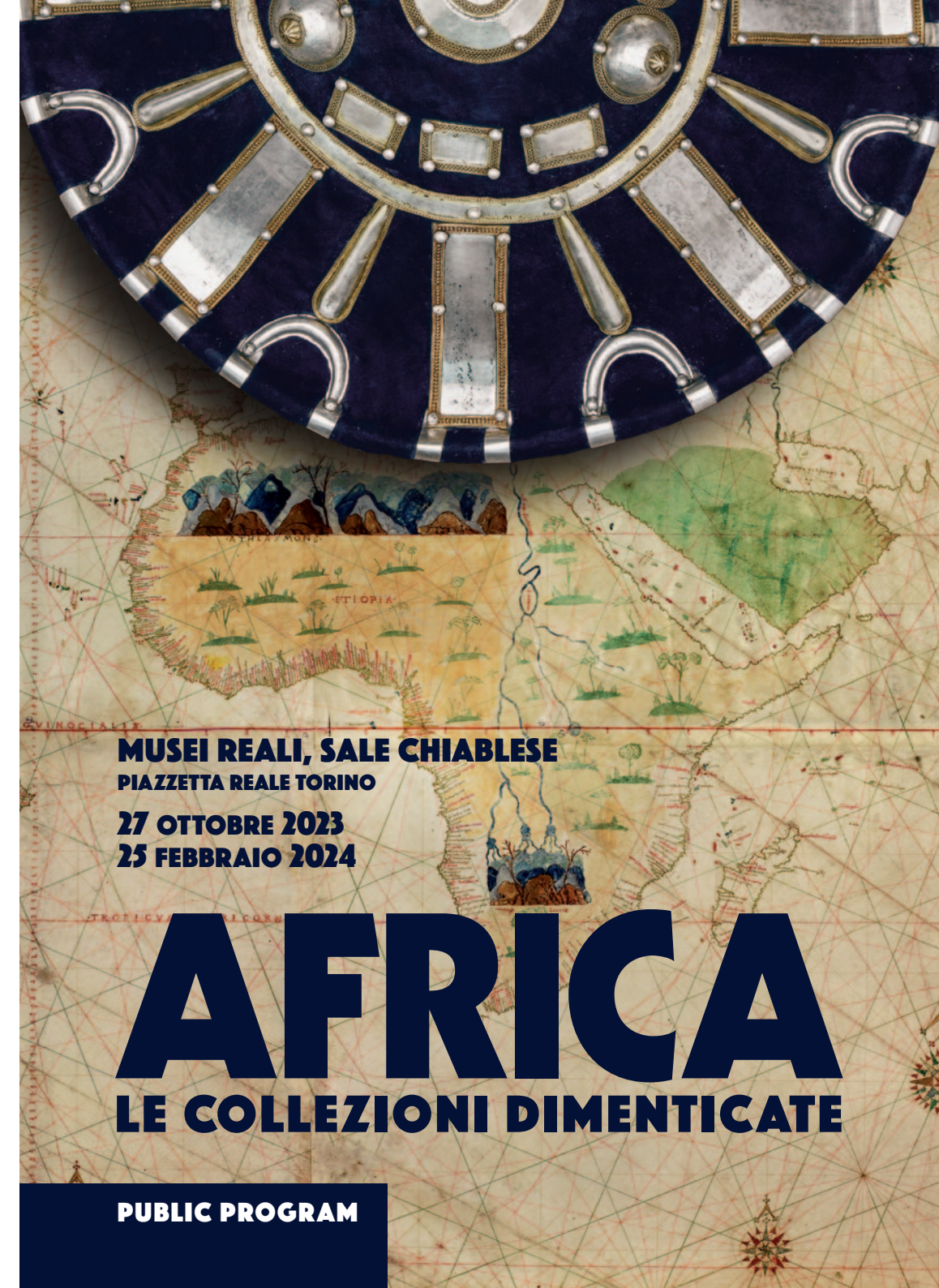
Fondi Legge n. 77 del 20 febbraio 2006 "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale inseriti nella «lista del patrimonio mondiale», posti sotto la tutela dell'UNESCO"



Il progetto *Africa. Eredità Dissonanti* è sostenuto dal PAC2022-2023 - Piano per l'Arte Contemporanea, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura



Fondi Public Engagement 2023  
Dipartimento di Culture, Politica, Società dell'Università di Torino



**MUSEI REALI, SALE CHIABLESE  
PIAZZETTA REALE TORINO**

**27 OTTOBRE 2023  
25 FEBBRAIO 2024**

# AFRICA

## LE COLLEZIONI DIMENTICATE

**PUBLIC PROGRAM**

# VISIONI A CONFRONTO. DIALOGHI SUL CONTINENTE AFRICANO

**14 novembre, ore 17**

**Il ruolo di Menelik II e Haile Selassie nella costruzione dell'Etiopia moderna (1865-1974)**

Intervengono Shiferaw Bekele, Università di Addis Abeba, e Cecilia Pennacini del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino.

**DIREZIONE REGIONALE MUSEI PIEMONTE - PALAZZO CARIGNANO, SALA CONFERENZE**

*Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili*

**15 novembre, dalle ore 15**

**Omaggio a Angelo Del Boca.**

**Partigiano, giornalista, pioniere della storia del colonialismo italiano**

Carlo Greppi, storico e divulgatore, Aldo Agosti, Università di Torino, Nicola Labanca, Università di Siena, Shiferaw Bekele, Università di Addis Abeba, Maria Abbebu Viarengo, scrittrice. Modera Bruno Gambarotta.

Con letture di brani di Angelo Del Boca a cura di Vesna Šćepanović.

**POLO DEL '900, SALA CONFERENZE, Corso Valdocco, 4/A**

*Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili*

**21 novembre, ore 18**

**L'Africa tra autoritarismo e democrazia**

Giuseppe Mistretta, Ministero Affari Esteri-Direzione Generale per la mondializzazione e le questioni globali, autore del volume *Sabbie mobili, L'Africa tra autoritarismo e democrazia*, in dialogo con Cecilia Pennacini, Direttrice del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino.

**CIRCOLO DEI LETTORI, Via Bogino 9**

*Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili*

**1 dicembre, ore 17**

**Talk con Lucrezia Cippitelli, Accademia di Brera, Milano**

L'invenzione dell'Africa. Perché parlare di arte africana non significa parlare di africani, ma parlare di noi.

**LOOK TO, Piazza Vittorio Veneto 8**

Prenotazioni: [eventi@museirealitorino.it](mailto:eventi@museirealitorino.it)

**17 gennaio, ore 18**

**L'esperienza degli Italiani in Congo tra Ottocento e Novecento**

Rosario Giordano, Università della Calabria, in dialogo con Antonio Ponti, collezionista.

**CIRCOLO DEI LETTORI, Via Bogino 9**

*Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili*

**1 febbraio, ore 16.30**

**Apertura rassegna Black History Month Torino**

Intervento dello scrittore Bayo Akomolafe.

**MUSEI REALI, SALONE DELLE GUARDIE SVIZZERE DI PALAZZO REALE**

Informazioni: [info.torino@coopculture.it](mailto:info.torino@coopculture.it)

**2 febbraio, ore 17**

**Talk con Enrica Pagella, già Direttrice dei Musei Reali**

La visione dell'Africa in due mostre a confronto:

*Modena Ottocento e Novecento. Augusto Valli (1867-1945) e Africa. Le collezioni dimenticate.*

**LOOK TO, Piazza Vittorio Veneto 8**

Prenotazioni: [eventi@museirealitorino.it](mailto:eventi@museirealitorino.it)

# AFRICA. EREDITÀ DISSONANTI

**4 novembre, ore 17**

**Incontro in mostra con Bekele Mekonnen**

In occasione della settimana torinese dedicata all'arte contemporanea, l'artista concettuale e intellettuale pubblico Bekele Mekonnen illustra l'opera allestita nell'ultima sezione della mostra, risultato della ricerca tra le collezioni torinesi portata avanti con Lucrezia Cippitelli, studiosa di teorie postcoloniali e curatrice impegnata nelle relazioni tra Europa e Sud Globale.

*Interviene all'incontro Andrea Viliani, Direttore del Museo delle Civiltà di Roma.*

**MUSEI REALI, SALE CHIABLESE**

Prenotazione obbligatoria: [info.torino@coopculture.it](mailto:info.torino@coopculture.it)

**17 dicembre, dalle ore 19.30**

**Cena pubblica**

Evento realizzato dall'Associazione Donne Africa Subsahariana e Il Generazione.

**CASA DEL QUARTIERE SAN SALVARIO**

Informazioni: [info.torino@coopculture.it](mailto:info.torino@coopculture.it)

**10 gennaio, dalle ore 9 alle ore 18**

**Performance Trame perdute, trame ritrovate**

L'artista italiana-eritrea Muna Mussie, in collaborazione con l'Associazione Donne Africa Subsahariana e Il Generazione, coinvolge il pubblico in un laboratorio di tessitura dedicato al patrimonio artistico di eredità coloniale e alla parola orale come strumento di narrazione di storie personali e identità culturali in transizione non raccontate.

**MUSEI REALI - PALAZZO REALE, SALA DEL LAVAGGIO**

Informazioni: [info.torino@coopculture.it](mailto:info.torino@coopculture.it)

**23 gennaio, ore 16.30**

**Performance Danza sperimentale**

Il performer e artista Melaku Belay, fondatore del *Fendika Art Center* di Addis Abeba e fautore di un recupero in chiave contemporanea della ricca tradizione musicale e performativa etiopica, nella sua complessa diversità spesso relegata a intrattenimento popolare, interviene con una *solo performance*. In collaborazione con Novara Jazz.

**MUSEI REALI, SALONE DELLE GUARDIE SVIZZERE DI PALAZZO REALE**

Prenotazioni: [info@novarajazz.org](mailto:info@novarajazz.org)

**6 febbraio, ore 21**

**Concerto di Mulatu Astatke**

Musicista etiopico fondatore dell'Ethio Jazz, interviene in un concerto intimo ed acustico, con una band composta da musicisti di jazz africano di base in Italia. In collaborazione con Novara Jazz.

**MUSEI REALI, SALONE DELLE GUARDIE SVIZZERE DI PALAZZO REALE E ARMERIA REALE**

Prenotazioni: [info@novarajazz.org](mailto:info@novarajazz.org)

**8 febbraio, ore 17**

**Reading Tra due continenti: Uba Cristina Ali Farah**

Lettura pubblica e discussione.

**MUSEI REALI, BIBLIOTECA REALE, Piazza Castello 191**

Informazioni: [info.torino@coopculture.it](mailto:info.torino@coopculture.it)

**17 febbraio, ore 17**

**Talk CinAfrica. Le relazioni tra Cina ed Africa**

CinAfrica interrogherà le relazioni tra il continente africano e la Cina in un panel curato con il sinologo e curatore Davide Quadrio, direttore del MAO Torino. Il panel affronterà le connessioni socio-economiche tra due mondi ritenuti per anni, dall'Occidente, paralleli, esplorando storie, scenari e immaginari che scaturiscono da una visione tricontinentale del mondo, in cui Africa e Cina si incontrano e intersecano su vari livelli.

**MAO MUSEO D'ARTE ORIENTALE, Via San Domenico 11**

*Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili*

# AFRICA. CULTURA, CREATIVITÀ E PATRIMONIO

**7 novembre**

**Castello di Agliè**

Laboratori didattici per il coinvolgimento delle scuole, con attività finalizzate a promuovere la decostruzione di stereotipi e pregiudizi sulle culture africane, e a sensibilizzare i ragazzi sul valore del patrimonio culturale. Agli studenti saranno fornite chiavi di lettura e interpretazione sulla cultura e società dell'Africa di oggi attraverso le visite alla mostra Africa. Le collezioni dimenticate, alle collezioni dei Castelli di Racconigi e di Agliè, la visione e l'analisi di uno o due cortometraggi d'autore presentati a festival internazionali e all'ultima edizione di MiWorld Young Film Festival, uniti alla testimonianza e performance musicale di un mediatore e animatore congolese per favorire il processo di decentramento e il confronto con punti di vista altri.

*Riservato alle scuole*

**16 novembre**

**Il cinema di Dagmawi Yimer. Incontro con il regista e proiezione dei film**

*C.A.R.A Italia* (2010, 40'); *Va pensiero. Storie ambulanti* (2013, 56'); *Soltanto il mare* (2011, 49'); *Waiting. L'attesa* (2019, 7')

**ore 10-13** per le scuole; **ore 15-18** per giovani e adulti.

**POLO DEL '900, SALA CONFERENZE, Corso Valdocco, 4/A**

**13 dicembre, ore 18**

**Proiezione del film *Inconscio italiano* di Luca Guadagnino**

**CIRCOLO DEI LETTORI, Via Bogino 9**

*Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili*

**10 febbraio**

**Rassegna Black History Month Torino**

**ore 11-13** Presentazione del libro *Nonglem*, con l'autrice Talatou Clementine Pacmogda. Conduce Hanane Makhloufi

**ore 17-18.30** Panel per imprenditoria diasporica

**ore 18.30-20** Sfilata di tessuti e moda africana

**ore 21-23** Concerto di Ndeye Mboup

**MUSEI REALI, SALONE DELLE GUARDIE SVIZZERE DI PALAZZO REALE**

Informazioni: [info.torino@coopculture.it](mailto:info.torino@coopculture.it)

**16 febbraio, dalle ore 20.30 alle ore 23**

**Rassegna Black History Month Torino - Concerto del pianista Ian Ssali**

**MUSEI REALI, SALONE DELLE GUARDIE SVIZZERE DI PALAZZO REALE**

Informazioni: [info.torino@coopculture.it](mailto:info.torino@coopculture.it)

# FINISSAGE DELLA MOSTRA AFRICA. LE COLLEZIONI DIMENTICATE 25 febbraio 2024

**ore 17**

**Eredità dissonanti**

**On being present - Culture Visuali afrodiscendenti in Italia**

L'artista Justin Randolph Thompson e la curatrice Jeanine Gaelle, fondatori di *Black History Month Florence*, presentano il lavoro di produzione artistica e l'attivismo culturale che l'organizzazione ha sviluppato in dieci anni a Firenze, concentrandosi in particolare sulla presenza africana in Italia. L'organizzazione ha raccolto e sostenuto una comunità di artisti visivi italiani di discendenza africana. Interviene l'artista senegalese Hamedine Kane.

**MUSEI REALI, SALONE DELLE GUARDIE SVIZZERE DI PALAZZO REALE**

**ore 20.30**

**Concerto di chiusura della rassegna Black History Month Torino**

Con Maria Siga e il suo gruppo.

**MUSEI REALI, SALONE DELLE GUARDIE SVIZZERE DI PALAZZO REALE**

Informazioni per i due eventi: [info.torino@coopculture.it](mailto:info.torino@coopculture.it)



**Prenotazioni eventi ai Musei Reali**

TROPICVS...CANCR1.