



Ministero della cultura



OGGETTO: SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE, AI SENSI DELL'ART. 7, COMMA 6, DEL D.LGS. 30 MARZO 2001, N. 165, E SS. MM. E II. – RIUNIONE COMMISSIONE.

VERBALE COLLOQUIO

In data odierna, a partire dalle h. 14:30 la Commissione, nominata con determina n. 36 del 31/07/2023 e confermata con determina n. 46 del 20/10/2023 per il conferimento di un incarico di collaborazione ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. ii., finalizzato alla conduzione di una ricerca sugli allestimenti storici e le esposizioni degli anni Venti e Trenta del XX secolo relativi alle opere del XVII e del XVIII secolo in consegna ai Musei Reali di Torino, e composta dalla dr.ssa Sofia Villano, funzionaria storica dell'arte MiC, in qualità di RUP e presidente, dalla dr.ssa Annamaria Bava, funzionaria storica dell'arte MiC, e dalla prof.ssa Maria Beatrice Failla, professoressa associata dell'Università di Torino, collegata in modalità telematica, si è riunita per l'espletamento dei colloqui con i candidati al fine di redigere la graduatoria finale di merito ai sensi dell'art. 6, comma 9, dell'Avviso di selezione prot. n. 1422 del 24/04/2023.

La candidata Sonja Felici, convocata presso gli uffici dei Musei Reali in data odierna alle h. 14:30, risulta assente senza aver inviato alcuna comunicazione o giustificazione ed è stata, pertanto, esclusa dalla procedura selettiva ai sensi dell'art. 6, comma 8, dell'Avviso di selezione prot. n. 1422 del 24/04/2023.

Alle h. 15:00 la commissione ha effettuato il colloquio con la candidata Giada Policicchio e ha accertato una buona maturità scientifica e professionale della suddetta candidata e una buona padronanza dei temi legati agli allestimenti storici e alle mostre sull'arte barocca negli anni Venti e Trenta del Novecento da parte della stessa, mentre la conoscenza delle collezioni dei Musei Reali, che sono oggetto specifico del progetto di ricerca, è risultata di livello basilare.

Alle h. 15:30 la commissione ha effettuato il colloquio con la candidata Costanza Mazzei e ha accertato una buona maturità scientifica e professionale della suddetta candidata, che ha dimostrato di avere un'ottima conoscenza delle collezioni seicentesche e settecentesche dei Musei Reali.

Tenuto conto che la conoscenza della produzione figurativa dei secoli XVII e XVIII, con particolare riferimento al Piemonte e alle opere dei Musei Reali, era il criterio prioritario di valutazione per il superamento del colloquio, come indicato nella tabella inserita all'art. 8 dell'Avviso di selezione prot. n. 1422 del 24/04/2023, e sulla base delle considerazioni e delle valutazioni svolte, la Commissione ha assegnato i seguenti punteggi:

GIADA POLICICCHIO	
Valutazione colloquio	35/50

COSTANZA MAZZEI	
Valutazione colloquio	48/50



Ministero della cultura

In base alla somma del punteggio ottenuto nel colloquio e degli esiti della prima fase della selezione è stata stilata la graduatoria finale:

Candidati	Punteggio
Costanza Mazzei	78,5
Giada Policicchio	74

È risultata, pertanto, vincitrice della procedura di selezione la candidata Costanza Mazzei.

Torino, lì 11.01.2024

La Commissione

Sofia Villano

Annamaria Bava

Maria Beatrice Failla