



Dagli anni '40 del secolo scorso la Salvatore Ronga srl opera nel campo del recupero e restauro di edifici e monumenti storici del Patrimonio dei Beni Culturali. Il susseguirsi delle diverse generazioni ha permesso di maturare negli anni una profonda esperienza ed un'estrema sensibilità nei confronti del patrimonio storico-artistico-culturale, garantite anche dalla costante collaborazione con professionisti e tecnici operanti del settore del restauro e delle costruzioni.

L'azienda, ad oggi, opera sul territorio nazionale collezionando numerosi apprezzamenti grazie ai valori che da sempre la contraddistinguono, quali serietà, flessibilità e professionalità, e agli aspetti all'avanguardia sui quali sta investendo. Negli ultimi anni, infatti, l'azienda ha iniziato a puntare sui giovani, fonte di nuove energie e conoscenze. Tra le numerose collaborazioni, emerge quella con il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno. L'innovazione e la sostenibilità sono temi cari all'azienda, che opera primariamente per preservare il patrimonio storico-artistico per le generazioni future.

Tra i lavori di maggiore rilievo si ricordano il restauro della Cappella della Sindone e la Sacra di San Michele in Torino, Palazzo Citterio (succursale della Pinacoteca di Brera) in Milano, l'area archeologica di Paestum, il Monastero Abbaziale di Montevergine in Avellino, le Cappelle Medicee, il Museo del Bargello e la Chiesa di Orsanmichele in Firenze, oltre che le cattedrali di Amalfi, Ravello e Salerno.

La Salvatore Ronga srl sostiene la Mostra "L'Autoritratto di Leonardo. Storia e contemporaneità di un capolavoro", organizzata dai Musei Reali di Torino con l'Accademia delle Belle Arti di Brera per sottolineare la vision e la mission condivise dell'azienda e confermare il consolidato rapporto con le Istituzioni Pubbliche.

Sergio Ronga