

# INTORNO AL GUERCINO

## GIORNATE DI STUDIO a cura di Annamaria Bava e Gelsomina Spione

### ► MARTEDÌ 7 MAGGIO 2024

Ore 9.00 - SALUTI ISTITUZIONALI

Ore 9.20 - **Raffaella Morselli**, Sapienza Università di Roma  
**Un anno per Guercino**

*PRESIEDE: Raffaella Morselli, Sapienza Università di Roma*

Ore 9.40 - **Lorenzo Lorenzini**, Cento - Civica Pinacoteca Il Guercino  
**"Qua vi è un giovane di patria di Cento...". Il Guercino e la sua terra**

Ore 10.00 - **Francesco Gatta**, storico dell'arte  
**Guercino 'iper-pittorresco': l'alternativa al paesaggio classico dei bolognesi romanizzati**

Ore 10.20 - **Odette D'Albo**, conservatrice Collezioni d'arte CREDEM  
**Guercino e il Salvator Mundi: un nuovo dipinto e alcune piste di ricerca**

Ore 10.40 - **Enrico Ghetti**, Università di Bologna  
**Il Muzio Scevola davanti a Porsenna del Guercino e la ritrovata copia di Giovan Battista Bolognini**

Ore 11.00 - PAUSA

Ore 11.20 - **Alberto Marchesin**, Madrid - Universidad Rey Juan Carlos  
**Le pale del Guercino per gli altari in San Giuseppe a Pinerolo. La committenza del conte Giovanni Domenico Falcombello**

Ore 11.40 - **Roberto Franco**, Università di Napoli Federico II  
**Guercino e la via per Roma: un nuovo indizio dalla corrispondenza di Scipione Borghese**

Ore 12.00 - **Maria Giulia Cervelli**, Fondazione Camillo Caetani  
**Guercino e fra Gioseffo fra pittura e aritmetica**

Ore 12.20 - **Francesco Gonzales**, Diocesi di Novara, Ufficio Beni Culturali; collaboratore The Sir Denis Mahon Foundation  
**Geometrie e volumi; pentimenti e velature. Osservazioni sulla prassi esecutiva di Guercino. Alcuni esempi**

Ore 12.40 - PAUSA

*PRESIEDE: Piero Boccardo, già direttore dei Musei di Strada Nuova, Genova*

Ore 14.00 - **Annamaria Bava**, Torino - Musei Reali  
**Guercino e la corte sabauda**

Ore 14.20 - **Francesca Curti**, storica dell'arte  
**I Savoia e la collezione Bonamini di Pesaro**

Ore 14.40 - **David García Cueto**, Madrid - Museo Nacional del Prado  
**Collezionismo e display delle opere del Guercino nella Spagna del Seicento**

Ore 15.00 - **Maria Vittoria Carloni**, Ancona - Pinacoteca Civica Francesco Podesti  
**Guercino e le opere di Ancona. Dalle locali committenze alle vicende storiche che ne hanno determinato la musealizzazione**

Ore 15.20 - **Valerio Mosso**, Torino - Musei Reali  
**Guercino 1617-1618: riflessioni sui quadri per il cardinale arcivescovo Alessandro Ludovisi**

Ore 15.40 - PAUSA

Ore 16.00 - **Silvia Ginzburg**, Università Roma Tre  
**Agucchi e Guercino**

### 7 e 8 maggio 2024

## Torino, Musei Reali - Palazzo Reale secondo piano, Sala da ballo

Ore 16.20 - **Gelsomina Spione**, Università di Torino  
**Guercino e Venezia**

Ore 16.40 - **Shilpa Prasad**, storica dell'arte  
**Modi teatrali, modi musicali: lo stile rappresentativo e l'evoluzione stilistica di Guercino**

Ore 17.00 - **Giulia Iseppi**, Università di Bologna  
**L'eredità mano del pittore: le Lodi alla Didone di Guercino**

Ore 17.20 - **Alessandro Uccelli**, Torino - Musei Reali  
**Luci della ribalta: dramma e scene madri nelle opere del Guercino**

Ore 17.40 - DISCUSSIONE

### ► MERCOLEDÌ 8 MAGGIO 2024

*PRESIEDE: Alessandro Morandotti, Università di Torino*

Ore 9.00 - **Barbara Ghelfi**, Università di Bologna  
**Spunti e riflessioni su un nucleo inedito di disegni del Guercino**

Ore 9.20 - **Fausto Gozzi**, Centro studi Il Guercino  
**Disegni del Guercino per altri pittori: Giuseppe Caletti, Antonio Bonfanti, Giovanni Battista Monti, Bartolomeo Gennari**

Ore 9.40 - **Pasquale Stenta**, Università di Bologna  
**Gli strumenti di promozione della carriera: Il Ristretto de' successi del Guercino e il Memoriale di Benedetto Gennari**

Ore 10.00 - **Francesca Romana Gaja**, Università di Torino  
**Note sulla fortuna di Guercino in Piemonte**

Ore 10.20 - **Sofia Villano**, Torino, Musei Reali  
**La pittura di Guercino nella stampa di traduzione: il caso de La Reale Galleria di Torino illustrata**

Ore 10.40 - PAUSA

Ore 11.00 - **Giacomo Alberto Calogero**, Università di Bologna  
**Cronache pittoriche dal XIX secolo: Guido Reni e Guercino secondo Stendhal**

Ore 11.20 - **Valentina Balzarotti**, Fondazione 1563 per le Arti e la Cultura  
**Guercino hunting: ricerche e scambi tra Denis Mahon e Otto Kurz nei secondi anni Trenta**

Ore 11.40 - **Martina Cataldo, Chiara Matteucci**, Laboratorio diagnostico Dipartimento di Beni Culturali Università di Bologna - Lumière Technology  
**Tra maestria e mestiere: tecnica e materiali del Guercino**

Ore 12.00 - **Michela Cardinali, Anna Piccirillo**, Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale"  
**La pittura murale del giovane Guercino. Studio tecnico scientifico di un dipinto di Casa Benotti Chiarelli di Cento**

Ore 12.20 - DISCUSSIONE

### PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.

Scrivere a: [didattica.torino@coopculture.it](mailto:didattica.torino@coopculture.it)

Le giornate di studio sono organizzate in occasione della mostra "Guercino. Il mestiere del pittore" promossa dai Musei Reali, in collaborazione con l'Università di Torino, e prodotta da Coopculture con Villaggio Globale International.