**Echi di antichità**

**dal 31 agosto al 10 novembre 2024**

Il filone dedicato alle **rappresentazioni teatrali** nel suggestivo teatro romano, che esplora le connessioni tra storia antica e contemporanea, valorizzando il patrimonio dei Musei Reali.

**31 agosto – 1° settembre 2024 – Sguardi a Corte**

Un focus dedicato a una serie di eventi che “fanno rete” con altre realtà torinesi e internazionali per legare le celebrazioni dei 300 anni del Museo di Antichità al contesto in cui il museo si è formato nel **Settecento**, **con spettacoli teatrali** a cura dell’**Associazione Teatro Europeo**.

**15 settembre 2024 – Teatro in LIS (ore 19-24)**

In occasione della Giornata mondiale del Sordo, che si celebra il 29 settembre, i Musei Reali propongono l’apertura straordinaria serale del museo il 15 settembre proponendo la visita guidata alla mostra *La Scandalosa e la Magnifica* tradotta nella **Lingua dei Segni Italiana**, oltre a uno **spettacolo teatrale** interamente tradotto **in LIS.** L’evento è organizzato in collaborazione con **associazioni del territorio piemontese specializzate** in ambito artistico-teatrale e in servizi volti alla sensibilizzazione sul **tema della sordità**, costruendo progetti culturali accessibili.

**21 Settembre -** **Equinozio d’Autunno (19.30-23.30)**

Come anticipazione delle GEP - Giornate Europee del Patrimonio (European Heritage Days), la più estesa e partecipata manifestazione culturale d’Europa, promossa dal Consiglio d’Europa e dalla Commissione Europea e coordinata per l’Italia dal Ministero della Cultura, i Musei Reali propongono **l’apertura straordinaria** del Museo di Antichità dalle 19.30 alle 23.30 (ultimo ingresso 22.45), con la serata **Equinozio d’Autunno.**

Nei giardini i visitatori potranno assistere ad uno straordinario spettacolo di arti circense aeree a cura di **Cirko Vertigo** che proporrà numeri di bal di corda, tessuti aerei e cerchio aereo.

 ***Altre attività legate ai 300 anni del Museo di Antichità***

***Intorno a Iside e a Industria***

**Ciclo di incontri per i 300 anni del Museo di Antichità**

In occasione della mostra *La Scandalosa e La Magnifica 300 anni di ricerche su Industria e sul culto di Iside in Piemonte* (Musei Reali, Galleria Sabauda-Spazio Scoperte, 22 aprile – 10 novembre 2024), i Musei Reali in collaborazione con la Direzione Regionale Musei Nazionali del Piemonte organizzano una serie di incontri in museo e sull’area archeologica di Industria alla scoperta della città sacra a Iside, dei suoi culti, e della sua vita quotidiana.

***19 giugno 2024***, Musei Reali, Palazzo Reale-Sala da Ballo II piano, ore 17

Elisa Panero, Chief curator Musei Reali - Museo di Antichità

*Una dea e la sua città nelle collezioni archeologiche del Museo di Antichità*

***3 luglio 2024***, Musei Reali, Palazzo Reale-Sala da Ballo II piano, ore 17

Alessandro Quercia, Funzionario archeologo Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della città metropolitana di Torino

*Industria. Le attività di scavo archeologico tra passato e presente*

***17 luglio 2024***, Musei Reali, Palazzo Reale-Sala da Ballo II piano, ore 17

Silvia Giorcelli, Professore ordinario di Storia Romana, Università di Torino

*La storiografia delle persone: marmi da Industria*

***31 luglio 2024***, Musei Reali, Palazzo Reale-Sala da Ballo II piano, ore 17

Patrizia Petitti, Assistente curatore Musei Reali - Museo di Antichità

*Industria città sacra agli dei: culti isiaci e culti tradizionali*

***7 agosto 2024***, Musei Reali, Palazzo Reale-Sala da Ballo II piano, ore 17

Sofia Uggé, Direttore Area archeologica di Industria, Direzione Regionale Musei Nazionali del Piemonte e Willeke Wendrich, Research Professor Archaeology and Digital Humanities, University of California, Los Angeles e professoressa ordinaria DIST, Politecnico di Torino

*Industria oggi: la città antica e prospettive future*

***28 agosto 2024***, Area Archeologica di Industria, Monteu da Po (TO), ore 15.30

Sofia Uggé, Direttore Area archeologica di Industria, Direzione Regionale Musei Nazionali del Piemonte e Willeke Wendrich, Research Professor Archaeology and Digital Humanities, University of California, Los Angeles e professoressa ordinaria DIST, Politecnico di Torino

*Industria oggi: visita all’area archeologica e allo scavo in corso*

*Per informazioni, programma e costi relativi a tutte le conferenze, consultare il sito ufficiale dei Musei Reali*

*https://museireali.beniculturali.it/*

*Per l’appuntamento del 28 agosto, per prenotazioni o informazioni scrivere a:*

*sofia.ugge@cultura.gov.it;* *drm-pie.comunicazione@cultura.gov.it*

 *il ritrovo è direttamente all’ingresso dell’area archeologica*

 ***Convegno Internazionale* Archeologia in vetrina.**

**Archetipi espositivi e modelli di fruizione dell’antico dal ‘700 all’Era Digitale.**

Musei Reali, 8-10 novembre 2024

Il Convegno *Archeologia in Vetrina. Archetipi espositivi e modelli di fruizione dell’antico tra 700 e 800: il ruolo dell’archeologia*, in collaborazione con Università di Torino (**Dipartimento di Studi Storici**) e **l’Associazione Amici dei Musei Reali**, propone un interessante aggiornamento scientifico sul **ruolo dell’archeologia** nel panorama museale, attraverso la parola di alcuni tra i maggiori studiosi **nazionali e internazionali** che operano sul tema. Ricercatori e curatori museali nazionali e internazionali accenderanno il dibattito raccontando al pubblico i luoghi del conoscere a partire dal ‘700 e ‘800, dalla nascita dei primi lapidari (tra cui il Museo di Antichità di Torino è tra i primi in Europa), a quella dei musei archeologici, analizzando il cambiamento dei rapporti tra pubblici e musei e arrivando alle nuove strategie del comunicare i musei e l’archeologia oggi.

Una riflessione sul **ruolo dei musei** (archeologici in particolare) nella formazione scientifica e culturale italiana, offrendo uno sguardo, anche attuale, **sull’intera Europa e sul Mediterraneo.**