

ESTATE REALE 2024
TORINO CROCEVIA DI SONORITÀ

Musei Reali di Torino
Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

presentano il concerto

Abendlieder

*Dalle pagine della biblioteca musicale
di Margherita ed Elena di Savoia*

Musei Reali di Torino
Palazzo Reale, Salone delle Guardie Svizzere
16 agosto 2024, ore 21

Concerto compreso nel biglietto serale dei Musei Reali.
Apertura straordinaria dalle 19.30 alle 23.30
(ultimo ingresso ore 22.45)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI SIFRESA E RESILIENZA



Estate Reale 2024
Musei Reali di Torino
Palazzo Reale, Salone delle Guardie Svizzere
16 agosto 2024, ore 21

Torino Crocevia di Sonorità
International routes: arts creating future

Abendlieder

*Dalle pagine della biblioteca musicale
di Margherita ed Elena di Savoia
(Biblioteca del Conservatorio "G. Verdi" di Torino)*

PROGRAMMA

- J. Brahms**, da *Liebeslieder-Walzer*: n. 4 *Wie des Abends schöne Röthe*
n. 7 *Wohl schön bewandt*
n. 13 *Vögelein durchrauscht die Luft*
- F.P. Tosti**, *Quattro canzoni d'Amaranta: Lasciami! Lascia ch'io respiri*
- F. Mendelssohn Bartholdy**, 6 *Zweistimmige Lieder* op. 63 n.4: *Herbstlied*
H. Wolf: *Ganymed*
- R. Schumann**, da *Liederspiel* op. 74: n.4, *In der Nacht*
- F.P. Tosti**, *Quattro canzoni d'Amaranta: In van preghi, invano aneli*
- M. Reger**, 5 *duets* op. 14: *Abendlied*
- C. Loewe**: *Ach, neige, du Schmerzenreiche*
- F.P. Tosti**, *Quattro canzoni d'Amaranta: L'alba separa dalla luce l'ombra*
F. Schubert: *Gretchen am Spinnrade*
- F. P. Tosti**, *Quattro canzoni d'Amaranta: Che dici, o parola del Saggio?*
F. Schubert: *Suleika*
- G. Rossini**, da *Les soirées musicales: La regata veneziana*

LE LIEDERISTE DEL CONSERVATORIO DI TORINO

Emma Bruno - mezzosoprano
Marta Cellini - soprano
Francesca Idini - soprano
Elisabetta Isola - soprano

Marta Conte, Shuai Kanno, Alice Rizzotto - pianoforte
Scuola di Musica vocale da camera, Erik Battaglia - Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino

Serena Persia, Pietro Bottioni - tecnici del suono
Scuola di Electroacustica, Carlo Barbagallo - Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino

Foto: Giulia Porporato ©.