



# Ministero della Cultura

## IL CAPO DEL DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante *Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante *Codice dei Beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante *Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo Indipendente di Valutazione della performance, e, in particolare, l'art. 6*;

**VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, n. 21, e successive modificazioni e integrazioni, recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*;

**VISTO** il decreto ministeriale 29 gennaio 2020, n. 36, e successive modificazioni e integrazioni, recante *Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale*;

**VISTO** il CCNL per il personale dirigente dell'Area dirigenziale - Area Funzioni centrali attualmente vigente;

**VISTO** il decreto del Segretario Generale rep. 1351 del 29 novembre 2023, con il quale nelle more del conferimento al dirigente titolare, il dott. Mario Turetta avocava a sé i poteri direttivi concernenti l'ordinaria gestione dei Musei reali di Torino;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica dell'8 luglio 2024, registrato dalla Corte dei conti in data 30 luglio 2024, con cui alla sottoscritta è stato attribuito l'incarico di Capo del Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale – DiVA del Ministero della Cultura;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica dell'8 luglio 2024, registrato dalla Corte dei conti in data 30 luglio 2024, con cui al dott. Mario Turetta è stato attribuito l'incarico di Capo del Dipartimento per le attività culturali – DiAC del Ministero della Cultura;



# *Ministero della Cultura*

## **IL CAPO DEL DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE**

**CONSIDERATO** che, per effetto del nuovo assetto organizzativo delineato dal sopra citato decreto del Presidente del Consiglio dei ministri n. 57 del 2024, è necessario procedere con atto di avocazione e delega della scrivente;

**TENUTO CONTO** della specifica e peculiare esperienza maturata dal dott. Mario Turetta e dell'interesse pubblico prioritario di assicurare la continuità dell'azione amministrativa e della gestione di una struttura complessa come i Musei reali di Torino nelle more del conferimento, tramite selezione pubblica, dell'incarico di Direttore *de quo*;

### **DECRETA**

#### **Art. 1 (Avocazione)**

1. Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 16 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni e dell'articolo 6 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante il Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta Collaborazione del Ministro e dell'Organismo Indipendente di Valutazione della performance, i poteri direttivi concernenti l'ordinaria gestione dei Musei reali di Torino sono avocati dalla scrivente nelle more del conferimento dell'incarico al dirigente titolare per garantire la continuità dell'azione amministrativa.
2. Restano validi gli atti ed i provvedimenti adottati dal Direttore dei Musei reali di Torino dal giorno 8 luglio 2024, data del decreto del Presidente della Repubblica mediante il quale alla sottoscritta è stato attribuito l'incarico di Capo del Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale - DiVA del Ministero della Cultura, fino alla data del presente decreto.

#### **Art. 2 (Delega)**

1. Al fine di assicurare la continuità dell'azione amministrativa, e fino alla nomina del nuovo Direttore dei Musei reali di Torino, tutte le attività concernenti l'ordinaria gestione dell'istituto sono delegate al dott. Mario Turetta, attualmente Capo del Dipartimento per le attività culturali - DiAC.
2. Sono fatti salvi i poteri del Capo del Dipartimento avocante di impartire direttive sulle materie sopra menzionate, di controllare l'esercizio delle attività amministrative attribuite, di riservare a sé la trattazione di specifici affari.



# *Ministero della Cultura*

## **IL CAPO DEL DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE**

3. Il presente provvedimento non comporta oneri finanziari aggiuntivi a carico del bilancio del Ministero della cultura.

Il presente provvedimento è trasmesso ai competenti organi di controllo.

Roma, 7 agosto 2024

**IL CAPO DEL DIPARTIMENTO - DIVA**  
Alfonsina Russo