



**MRT – RELAZIONE ESTESA III QUADRIMESTRE 2021  
(settembre - dicembre 2021)**

Il 2021 si è chiuso con dati di ripresa rispetto al 2020: + 29% di visitatori e + 46% di introiti.

	2019	2020	2021
Visitatori	493.689	141.943	201.932
Introiti	1.989.784,29 (lordi)	614.645,54 (al netto di aggio)	1.144.608,59 (al netto di aggio)

Si può rilevare, per i due anni caratterizzati dalla pandemia, che la relativa tenuta degli introiti rispetto al calo dei visitatori è giustificabile sulla base di due elementi: da un lato l'aumento della tariffa di ingresso adottata nel settembre 2019, dopo l'avvio del contratto di concessione (aprile 2019), con passaggio del biglietto da 10 a 15 euro; dall'altro la sospensione delle domeniche/giornate di gratuità.

Linea di attività

**AFFARI GENERALI E AMMINISTRATIVI**

OBIETTIVO OPERATIVO: garantire e migliorare i livelli di anticorruzione e di trasparenza richiesti dalla normativa (adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati nel PTPCT 2021-2023)

L'ufficio informatico è ancora impegnato nella predisposizione del nuovo sito e, pertanto, non è stata ancora possibile la revisione sistematica ed automatizzata della sezione Amministrazione Trasparente. Si specifica tuttavia che il numero degli adempimenti è aumentato con specifico riferimento alla pubblicazione del Piano Biennale degli Acquisiti e Forniture ed alla rilevazione del gradimento dell'utenza nell'anno 2021, come di seguito indicato.

**NUMERO ADEMPIMENTI PROGRAMMATI PER L'ANNO: 85**

**NUMERO ADEMPIMENTI REALIZZATI NEI QUADRIMESTRI: 84**

Denominazione macro-famiglia	N. adempimen ti osservati/ N. adempimen ti richiesti
DISPOSIZIONI GENERALI	2/2
ORGANIZZAZIONE	1/1
CONSULENTI E COLLABORATORI Si è ritenuto di includere in questa sezione gli incarichi del Consiglio di Amministrazione, del Comitato scientifico e del Collegio dei Revisori, non avendo i Musei Reali di Torino attivato	6/6

altre forme di collaborazione/consulenza se non a seguito di prestazione di servizi con le modalità e le pubblicazioni indicate dal D.lgs. 50/2016 (Codice dei contratti pubblici).	
<b>PERSONALE</b> È opportuno segnalare che non vi sono Dirigenti Cessati essendo i Musei Reali costituiti dal 2016. Inoltre, per le posizioni dirigenziali di vertice è stato effettuato un rinvio alla pagina del Ministero.	15/15
<b>PROCEDIMENTI</b>	14/14
<b>PROVVEDIMENTI</b>	2/2
<b>BANDI DI GARA E CONTRATTI</b> La gestione è completamente dematerializzata tramite piattaforma online in adempimento alle disposizioni dell'art. 58 d.lgs. 50/2016.	14/14
<b>SOVVENZIONI, CONTRIBUTI, SUSSIDI E VANTAGGI ECONOMICI</b>	10/10
<b>BILANCI</b>	4/5
<b>CONTROLLI E RILIEVI SULL'AMMINISTRAZIONE</b>	2/2
<b>SERVIZI EROGATI</b>	5/5
<b>PAGAMENTI DELL'AMINISTRAZIONE</b>	5/5
<b>OPERE PUBBLICHE</b>	3/3
<b>ACCESSO CIVICO</b>	1/1
<b>TOTALE</b>	<b>84/85</b>

**OBIETTIVO OPERATIVO:** incrementare la capacità di spesa, anche mediante l'ottimizzazione dei procedimenti (incremento della capacità di spesa del 5% rispetto all'anno 2020)

La capacità di spesa nel periodo considerato è stata oggetto di una forte ripresa in virtù di uno sforzo complessivo dello staff nel tentativo di recuperare il deficit evidenziato dal precedente monitoraggio. Ciononostante, l'incremento sul III quadrimestre non consente di recuperare il valore annuo complessivo ma si farà tesoro dell'esperienza acquisita e dello snellimento delle procedure applicato per l'annualità 2022.

	<b>Importo speso (tot dei mandati)</b>
<b>2020</b>	
<i>I e II quadrimestre</i>	€ 5.773.210,44
<i>III quadrimestre</i>	€ 2.397.321,77
<b>TOTALE 2020</b>	€ 8.170.532,21
<b>2021</b>	
<i>I e II quadrimestre</i>	€ 3.825.545,02
<i>III quadrimestre</i>	€ 2.833.703,52

TOTALE 2021	€ 6.659.248,54
-------------	----------------

Periodo di riferimento	Incremento percentuale
III quadrimestre 2020/2021	+ 18 %

*Linea di attività*

**ATTUARE LE INIZIATIVE FINALIZZATE A RENDERE OPERATIVO IL SISTEMA MUSEALE NAZIONALE**

OBIETTIVO OPERATIVO: attuare le iniziative finalizzate a rendere operativo il Sistema Nazionale (aggiornamento del questionario)

Con nota prot. 3189 del 30/11/2021 è stato trasmesso dalla Direzione Generale Musei il questionario di autovalutazione dei LUQV, nelle more dei lavori finalizzati al rilascio della versione definitiva della piattaforma informatica del Sistema museale nazionale, come da DM 23/12/2014, modificato dal DM 88/2018.

In data 21/12/2021 con nota prot. 34591 è stata riscontra la nota sopra indicata allegando il questionario debitamente compilato e copia della nota allegata alla trasmissione 2019, relativa a cause di forza maggiore che hanno impedito il completo raggiungimento di tutti gli obiettivi previsti dai livelli uniformi di qualità.

Si aggiorna la tabella già allegata alla relazione estesa del I e II quadrimestre evidenziando che, nel periodo intercorso, sono stati raggiunti questi ulteriori risultati:

B_1.6	Programmi pluriennali manutenzione opere	NO	SI	È stato redatto il piano triennale di manutenzione in occasione della partecipazione al bando PRIMA della Compagnia di San Paolo e lo stesso è stato integrato con un analogo piano per le sezioni del complesso museale non ricomprese nel progetto finanziato.
C_2.3.10	Relazioni sistematiche artigianato e industria	NO	SI	Nel corso del 2021 stati sottoscritti 5 contratti di sponsorizzazione che hanno contribuito a legare le imprese, soprattutto del territorio, ai Musei.

Per la maggior parte delle restanti non conformità non è stato possibile impostare azioni di miglioramento per cause che non dipendono direttamente dai musei ma dagli organi centrali (indicati in blu) o per azioni che riguardano standard ormai obsoleti, che andrebbero a nostro avviso espunti definitivamente dai LUQV (in arancio).

Standard		2019	2021	Osservazioni
A_3.1.9	Archivio con accesso regolamentato	NO	NO	Gli archivi storici dei musei sono ancora presso le Soprintendenze. Necessita azione del MiC.
A_3.1.10	Biblioteca	NO	NO	
A_3.1.13	Laboratorio fotografico	NO	NO	L'obiettivo è desueto.
A_3.1.15	Altri laboratori	NO	NO	L'obiettivo non è chiaro.

A_3.1.20	Distribuzione acqua potabile	NO	SI	Il museo ha una caffetteria gestita in concessione.
A_3.4.6	Piano di evacuazione patrimonio	NO	NO	Carenza di personale da destinare allo scopo.
A_3.4.8	Coperture assicurative	NO	SI	Stipulata RC per i visitatori
A_5.5.1	La funzione di responsabile delle procedure amministrative ed economico-finanziarie è svolta da personale con attribuzione formale dell'incarico, eventualmente anche in condivisione con altri istituti?	SI	NO	La persona che ricopre la funzione di Segretario Amministrativo è attualmente in aspettativa con scadenza 1/10/2022
A_5.8.5	Il personale conosce una lingua straniera	NO	NO	Questa azione di miglioramento compete agli organi centrali.
A_5.9.2	Gestione personale con specifiche competenze	NO	NO	
B_1.8	Responsabile movimentazione opere	NO	NO	Carenza di personale da destinare allo scopo.
B_3.1	Programma acquisizioni	NO	NO	Non ci sono risorse finanziarie da destinare allo scopo.
B_3.1	Report sulle acquisizioni	NO	NO	
B_7.2	Programma pluriennale ricerca	NO	SI	All'interno del nuovo piano strategico.
B_7.6	Strategia di comunicazione digitale	NO	SI	Piano editoriale e strategia formalizzata.
C_1.2.11	Informazioni online in più lingue	NO	NO	In costruzione.
C_1.2.13	Guida in lingua straniera	NO	SI	
C_1.3.3	Schede mobili	NO	NO	L'obiettivo è desueto.
C_1.3.7	App per le mostre	NO	NO	In costruzione.
C_2.3.1	Analisi del contesto territoriale	NO	NO	Carenza di competenze da destinare allo scopo.

**OBIETTIVO OPERATIVO:** attività volte alla valorizzazione dei musei e luoghi della cultura attraverso nuovi affidamenti relativi ai servizi aggiuntivi (bandi per la concessione di servizi aggiuntivi).

I servizi aggiuntivi, di cui all'art. 117 del Codice dei Beni culturali, sono attualmente così assegnati:

Oggetto del servizio	Riferimento codice (art. 117 d.lgs.42/2004 smi)	Modalità di gestione (art. 115 comma 2 d.lgs.42/2004 smi)	Operatore economico	Durata affidamento
gestione dei punti vendita	Comma 2 Lett. d)	Concessione	Società Cooperativa Coopculture	Dall'aprile 2019 per 5 anni
servizi di accoglienza, ivi inclusi quelli di assistenza e di intrattenimento per l'infanzia, servizi di informazione, di guida e assistenza didattica	Comma 2 Lett. e)	Concessione	Società Cooperativa Coopculture	Dall'aprile 2019 per 5 anni
servizi di caffetteria, di ristorazione	Comma 2 Lett. f)	Concessione	Torino Taste S.r.l. (Già Foligno 73 Srl)	Dal novembre 2019 per 4 anni
organizzazione di iniziative promozionali	Comma 2 Lett. g)	Concessione	Club Silenzio Prince Experience	Estate (luglio/agosto) 2021. Eventi spot legati alla nuova

				apertura di spazi museali
servizi di pulizia	Comma 3	Appalto	Samsic S.p.A.	3 anni (eventualmente rinnovabili per ulteriori 3 anni) decorrenti dal 01/02/2020.
servizi di vigilanza	Comma 3	Appalto	1. Ales S.p.A. 2. Fantastic Security Group S.r.l.	1. aggiornamento del contratto in data dicembre 2021 con decorrenza da marzo 2022 2. aggiudicazione dell'accordo quadro e sottoscrizione del relativo contratto in data 19/10/2021 valido per 18 mesi.

Si segnala che nel corso dell'ultimo quadrimestre 2021 sono stati raggiunti i seguenti obiettivi connessi ai servizi descritti in tabella:

- Attivazione della piattaforma per la vendita online del bookshop (dicembre 2021);
- Sottoscrizione del contratto con la società Ales S.p.A. nel mese di dicembre 2021 per contratti decorrenti dal marzo 2022 (12 unità);
- Rimodulazione PEF per il servizio di caffetteria in conseguenza delle conseguenze sui volumi di clientela dovute alle chiusure per l'emergenza sanitaria, come previsto dalla normativa vigente e suggerito dalle circolari ministeriali;
- Pubblicazione della procedura di affidamento (Procedura aperta ai sensi dell'art. 60 del d.lgs.50/2016 smi) dei lavori di rifunzionalizzazione e ampliamento dei servizi di accoglienza al pubblico dei Musei Reali, che comporteranno l'ampliamento della biglietteria e dei servizi con conseguenti nuove opportunità di revisione delle modalità di gestione dei flussi.

**OBIETTIVO OPERATIVO:** adottare strumenti informatici per la rilevazione del grado di soddisfazione degli utenti (form DG musei rilevazione all'utenza).

Con circolare n.106 del 2021 la DG-Musei ha trasmesso il nuovo questionario di rilevazione del grado di soddisfazione dei visitatori da sottoporre all'utenza dei Musei Reali entro il 30/11/2021. Il numero minimo richiesto, pari a n. 150 questionari, è stato correttamente trasmesso in data 01/12/2021 alla DG-Musei, mediante caricamento sulla piattaforma indicata ed il suo esito è stato pubblicato sul sito dei Musei Reali nella sezione Amministrazione Trasparente come richiesto dalla normativa (D.lgs.33/2013 smi).

Si indicano in breve gli esiti elaborati dalla Direzione generale Musei e trasmessi in data 27/12/2021 prot. 3568: VOTO MEDIO 8.5 – ETÀ MEDIA 39 ANNI

OBIETTIVO OPERATIVO: valorizzare la funzione culturale, sociale e turistica delle ville e dei giardini storici mediante il miglioramento della gestione e della fruizione pubblica (almeno un itinerario integrato)

Per valorizzare la creatività contemporanea legata al territorio e ingaggiare un target di pubblico giovane è stata organizzata la mostra **Fabio Viale - IN BETWEEN (6.11.2020 – 17.01.2021)**. Il percorso espositivo, a cavallo tra spazio urbano e spazio museale, punta all'interazione tra antico e contemporaneo, con l'attualizzazione del messaggio della grande statuaria antica.

È stata inaugurata la prima parte del progetto "Vite sulla Terra", che prende le mosse dai grandi temi dell'agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile e in particolare sugli obiettivi #14 (vita sott'acqua) e #15 (vita sulla terra), individuando nel filo tematico della vita animale e del rapporto animale /uomo il nucleo generatore di un racconto declinato in due momenti distinti. La prima fase appunto è stata lanciata con la **mostra Animali dalla A alla Z. Una mostra dedicata ai bambini** (Musei Reali Spazio Scoperte, 2 dicembre 2021 3 aprile 2022). Un format sperimentale di "esposizione sartoriale", dove tutto dall'altezza delle vetrine alle modalità di fruizione, passando per le soluzioni grafiche e il catalogo è concepito e realizzato in funzione del pubblico a cui ci si rivolge: i bambini.

I Musei Reali hanno sottoscritto un protocollo d'intesa con il **Laboratorio Zanzara**, cooperativa sociale (no profit) nata a Torino come progetto d'integrazione per persone con disagio mentale, con il fine di dar vita al "Progetto ZanzArTe" che persegue gli obiettivi comuni di miglioramento dell'offerta educativa per disabili e per bambini partendo dall'accoglienza del pubblico per arrivare alla produzione di specifico merchandising. Gli utenti del Laboratorio Zanzara saranno ospiti dei Musei Reali e, attraverso la guida e il sostegno dei loro educatori, costruiranno una mappa, una guida e degli oggetti scelti in collaborazione tra le parti, che rappresenteranno un punto di vista diverso, non istituzionale, del percorso museale, dei suoi ambienti e della sua storia.

È stato sottoscritto un altro protocollo d'intesa con **l'Agenzia Spaziale Italiana**, con l'obiettivo di sviluppare una strategia di comunicazione congiunta di medio/lungo termine che veda lo Spazio, al centro di un programma di attività pluriennale (2021-2023) creando un percorso visivo e divulgativo comune in grado di stimolare la connessione culturale.

Infine, con specifico riferimento ai Giardini Reali i Musei Reali sono stati selezionati per la prima fase del **Bando Next Generation YOU** della Compagnia di San Paolo destinato al terzo settore ed alla necessità che questo rafforzi le proprie competenze manageriali e tecnologiche per gestire i prossimi finanziamenti/opportunità. L'intenzione, sulla quale si sta già lavorando per il completamento della Fase 2 (febbraio 2022) è quella di lavorare sulla robustezza organizzativa attraverso processi di razionalizzazione e crescita orientati alla loro innovazione, sostenibilità e autonomia e, conseguentemente, sulla capacità di essere leve di sviluppo per il territorio in cui operano e portarvi benefici diffusi e duraturi.

#### *Linea di attività*

### **MIGLIORARE LA QUALITÀ E LA FRUIZIONE DEI LUOGHI DELLA CULTURA**

OBIETTIVO OPERATIVO: programmare e attuare piani di eliminazione barriere architettoniche (PEBA) negli istituti afferenti alla Direzione generale Musei (PEBA)

È stato licenziato il PEBA dei Musei Reali, elaborato sulla base del progetto *A.D. Arte - L'Informazione. Un sistema informativo per la qualità della fruizione i beni culturali da parte di persone con esigenze specifiche*, rilasciato dal MiC nel 2011. Il documento è in fase di correzione finale e sarà pubblicato sul sito web dei musei il 31 gennaio 2022.

È stato affidato l'incarico professionale, a gravare sul finanziamento ai sensi della legge 27 dicembre 2017 n. 205 art.1 comma 1072, per il miglioramento dei collegamenti meccanici verticali del Palazzo Reale dell'ascensore storico e dell'ascensore del Torrione Ormea nonché la realizzazione di una risalita meccanica per l'Appartamento del Re.

**OBIETTIVO OPERATIVO:** attuare interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali (report di diagnosi energetica)

Come segnalato nel precedente monitoraggio i Musei Reali hanno avviato un'interlocuzione con IREN Energia per dotarsi di un piano di efficientamento e gestione energetica degli impianti.

È stata ultimata la diagnosi energetica di tutto il complesso ed è pronta la documentazione per procedere alla formalizzazione della proposta di "Partenariato pubblico privato del Servizio Energia avente ad oggetto la progettazione – realizzazione di interventi di miglioramento dell'efficienza energetica mediante un **Energy Performance Contract** ai sensi e per gli effetti di cui al combinato disposto dell'articolo 180, comma 8 e dell'articolo 183, comma 15 del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, "Codice dei contratti pubblici".

Si segnala che, su un periodo di 15 anni comparato con i 9 anni della Convenzione Consip, si potrebbero ottenere i seguenti risparmi minimi a seguito dell'intervento progettato comprensivi dei costi di manutenzione:

15 ANNI				
COSTI ANTE INTERVENTO			COSTI POST INTERVENTO	
ENERGIA ELETTRICA IVA ESCLUSA	524.000,00 €		ENERGIA ELETTRICA IVA ESCLUSA	411.000,00 €
ENERGIA TERMICA IVA ESCLUSA	32.700,00 €		ENERGIA TERMICA IVA ESCLUSA	29.542,00 €
MANUTENZIONE ORDINARIA	126.000,00 €	CANONE ISS	CANONE MANUTENZIONE ORDINARIA	179.304,00 €
			CANONE EFFICIENTAMENTO	87.724,00 €
MANUTENZIONE STRAORDINARIA	62.000,00 €		MANUTENZIONE STRAORDINARIA*	62.000,00 €
TOTALE	744.700,00 €		TOTALE INCLUSO 35k FONTANE	769.570,00 €
RISPARMIO ENERGETICO ANNUO	116.158,00 €			
<b>A PARITA' DI PERIMETRO</b>	<b>744.700,00 €</b>			<b>734.570,00 €</b>

9 ANNI				
COSTI ANTE INTERVENTO			COSTI POST INTERVENTO	
ENERGIA ELETTRICA IVA ESCLUSA	524.000,00 €		ENERGIA ELETTRICA IVA ESCLUSA	411.000,00 €
ENERGIA TERMICA IVA ESCLUSA	32.700,00 €		ENERGIA TERMICA IVA ESCLUSA	29.542,00 €
MANUTENZIONE ORDINARIA	126.000,00 €	CANONE ISS	CANONE MANUTENZIONE ORDINARIA	179.304,00 €
			CANONE EFFICIENTAMENTO	114.626,00 €
MANUTENZIONE STRAORDINARIA	62.000,00 €		MANUTENZIONE STRAORDINARIA*	62.000,00 €
TOTALE	744.700,00 €		TOTALE INCLUSO 35k FONTANE	796.472,00 €
RISPARMIO ENERGETICO ANNUO	116.158,00 €			
<b>A PARITA' DI PERIMETRO</b>	<b>744.700,00 €</b>			<b>761.472,00 €</b>

OBIETTIVO OPERATIVO: manutenzione programmata dei Musei, Parchi archeologici, Ville e Giardini storici (elaborazione di piani di manutenzione programmata/numero musei)

Nel III quadrimestre 2021 i Musei Reali hanno vinto il bando di Compagnia di San Paolo PRIMA - Prevenzione Ricerca Indagine Manutenzione Ascolto per il patrimonio culturale, ottenendo un contributo pari € 220.000,00, erogato in tre anni, per l'elaborazione e l'attuazione di un piano triennale di manutenzione programmata e conservazione preventiva.

Il Piano, per ciascuno dei beni ivi individuati (Cappella della Sindone, Palazzo Reale, Armeria Reale, Biblioteca Reale e Giardini Reali) ha previsto le seguenti attività:

- ricognizione e organizzazione documenti esistenti
- anagrafica del bene
- ispezione visiva a distanza di tutti gli ambienti
- tavola con numerazione delle stanze utilizzando la codifica "ad albergo"
- tavola delle condizioni d'uso

- tavola delle zone oggetto di Piano di Conservazione
- tavola delle criticità
- tavola delle priorità
- abaco fotografico

Inoltre, con riferimento ai Giardini Reali nel mese di dicembre 2021 è iniziata l'attività legata al bando NEXT GENERATION YOU della Compagnia di San Paolo, già menzionato, che prevede tra le altre cose la collaborazione con il Consorzio delle Residenze Reali Sabaude per la possibile gestione della manutenzione ordinaria anche mediante impiego degli allievi della Scuola per Giardinieri d'Arte.

La Direttrice  
Enrica PAGELLA