




## Elenco opere provvisorio

Orazio Gentileschi. Un pittore in viaggio	
 A detailed oil painting depicting the Adoration of the Magi. The Virgin Mary is seated on the left, holding the infant Jesus. Three kings kneel before them, offering gifts. The scene is filled with numerous figures, including shepherds and animals, set within an architectural space.	<p>Aurelio Lomi <i>Adorazione dei Magi</i>, olio su tela, 288 x 225 cm. <b>Torino, Musei Reali – Galleria Sabauda</b></p>
 A perspective drawing of the interior of the Basilica of San Paolo in Rome. The view is from the nave looking towards the altar, showing the high vaulted ceiling, arches, and the ornate altar structure.	<p>Pietro Francesco Garola, <i>Interno della Basilica di San Paolo a Roma</i>, olio su tela, 172 x 120 cm. <b>Torino, Musei Reali – Galleria Sabauda</b></p>
 An oil painting of the Annunciation. The Virgin Mary is seated on the left, wearing a blue mantle over a red gown. The Angel Gabriel kneels on the right, holding a scroll and a lily. The scene is set in a room with a large red curtain in the background.	<p>Orazio Gentileschi, <i>Annunciazione</i>, 1623, olio su tela, 289 x 198 cm <b>Torino, Musei Reali – Galleria Sabauda</b></p>



Giovanni Baglione, San Pietro con il gallo, olio su tela, 189 x 154 cm  
**Torino, Musei Reali – Galleria Sabauda**



Orazio Riminaldi (Pisa 1593 – 1630)  
 *Davide con la testa di Golia*  
olio su tela, 100 x 80 cm  
**Torino, Musei Reali – Galleria Sabauda**



Antoon van Dyck, *I tre figli maggiori di Carlo I d'Inghilterra*, olio su tela, 151 x 154 cm  
**Torino, Musei Reali – Galleria Sabauda**



Orazio Gentileschi, *Madonna in gloria e la Santissima Trinità*, olio su tela, 336 x 226 cm  
**Torino, Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama, inv. 722/D**



Orazio Gentileschi, *San Girolamo*, olio su tela, 152 x 126,5 cm  
**Torino, Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama,**  
inv. 0587/D.



Bartolomeo Cavarozzi, *Sacra Famiglia*, olio su tela, 176,6 x 132,9 cm  
**Torino, Accademia Albertina,**  
inv. 107



Giovanni Battista Caracciolo, detto Battistello, *Cristo porta la croce*, 1614, olio su tela, 133 x 183,5 cm.  
**Torino, Università degli Studi, Rettorato,** inv. 004488.



Domenichino, *Sacra Famiglia con San Giovannino*, olio su rame, 49 x 37 cm  
**Rivoli, Fondazione Cerruti**



Copia da Orazio Gentileschi, *Annunciazione*, XVII secolo, olio su tela  
**Collegno (TO), collezione privata**



Carlo Saraceni, *San Francesco riceve le stigmate*, olio su tela, 328 x 176 cm  
**Lanzo Torinese, San Pietro in Vincoli**



Orazio Gentileschi, *Cristo benedicente*, olio su tela, 100 x 87 cm  
**Manta (CN), collezione privata**








Pittori attivi a Torino 1606-1608  
*Santi della Legione Tebea*, olio su tela, 145 x 110 cm  
**Torino, Basilica di Superga**



Pittore prossimo a Carlo Saraceni (o Alessandro Turchi?), *Madonna col Bambino*, olio su tela, 135 x 100 cm  
**Gozzano, Santa Maria del Boggio (in deposito nella basilica di San Giuliano)**



Giovanni Baglione, *San Carlo in adorazione del sacro chiodo prega per la cessazione della peste*, olio su tela, 188 x 127 cm (centinata in alto)  
**Pogno, San Pietro**  
Iscrizioni: in basso a sinistra «EQUES IOA. BAGLIONUS. RO. P. 1624»

	<p>Domenico Fiasella, <i>Giuditta con la testa di Oloferne</i>, 1626, olio su tela, 117 x 135 cm  <b>Novara, Musei Civici</b>, n. inv. 588</p>
	<p>Copia da Orazio Gentileschi, <i>Loth e le figlie</i>, ante 1668, olio su tela  <b>Carrù (CN), Castello.</b></p>
	<p>Orazio Gentileschi, <i>Sacrificio di Isacco</i>, olio su tela, 98 x 150,5 cm  <b>Genova, Palazzo Spinola</b>, inv. GNL 37/1986</p>
	<p>Orazio Gentileschi, <i>Madonna con il Bambino dormiente</i>, olio su rame, 30,8 x 23,4 cm  <b>Genova, Musei di Strada Nuova – Palazzo Rosso</b></p>
	<p>Simon Vouet, <i>David con la testa di Golia</i>, olio su tela, 121 x 94 cm  <b>Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Bianco</b>, inv. PB 2201.</p>



Domenico Fiasella, *Morte di Meleagro*, olio su tela, 211 x 167 cm  
**Genova, Museo dell'Accademia Ligustica, inv. 354.**



Orazio Gentileschi, *Annunciazione*, olio su tela, 225 x 157 cm  
**Genova, San Siro**



Anton van Dyck, Lucas Vosterman, *Orazio Gentileschi*, bulino, 24,4 x 17,9 cm  
**Genova, collezione privata**



Guido Reni, *Martirio di santa Caterina d'Alessandria*, olio su tela, 277 x 195 cm  
**Albenga, Museo Diocesano**



Orazio Gentileschi, *Visione di santa Cecilia*, olio su tela, 350 x 218 cm  
**Milano, Pinacoteca di Brera, inv. 107.**



Orazio Gentileschi, *Cleopatra*,  
circa, olio su tela, 118x181 cm  
**Milano, collezione Etro**



Orazio Gentileschi, *Riposo  
durante la fuga in Egitto*, olio  
su tela.  
**Mantova, Collezione privata**



Orazio Gentileschi, *Santa  
Cecilia*, olio su tela, 110 x 79,5  
cm  
**Bologna, Collezione privata**



Orazio Gentileschi, *Madonna  
con il Bambino e i santi  
Sebastiano e Francesco*, olio  
su tela, 78 x 79,5 cm  
**Pisa, Fondazione Pisa -  
Palazzo Blu**



Artemisia Gentileschi, *Santa Maria Maddalena*, olio su tela, 146,5 x 108 cm  
**Firenze, Palazzo Pitti – Galleria Palatina**, inv. 1914 n. 142



Orazio Gentileschi, *La visione di santa Francesca Romana*, olio su tela, 270 x 157 cm  
**Urbino, Galleria Nazionale delle Marche**, inv. D.96



Orazio Gentileschi, *David in contemplazione della testa di Golia*, olio su tela, 140 x 116 cm  
**Urbino, Galleria Nazionale delle Marche**, inv. D.299



Orazio Gentileschi, *Santa Cecilia con un angelo*, olio su tela, 90 x 105 cm  
**Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria**, inv. 1083



Orazio Gentileschi, *San Francesco con un angelo*, olio su tela, 133 x 98 cm  
**Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini**, inv. 1276.



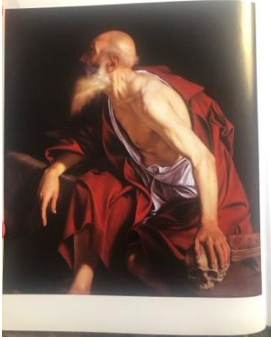
Orazio Gentileschi, *Davide che contempla la testa di Golia*, olio su tela, 173x142 cm  
**Roma, Galleria Spada**, inv. 155



Orazio Gentileschi, *Giuditta e la serva con la testa di Oloferne*, olio su tela, 152x171 cm  
**Pinacoteca Vaticana**  
MV.41059.0.0.



Orazio Gentileschi, *Battesimo di Cristo*, olio su tela, 300 x 241 cm  
**Roma, chiesa di Santa Maria della Pace**



Orazio Gentileschi, *San Girolamo*, olio su tela, 127x112 cm  
**Roma, Collezione privata**



Orazio Gentileschi, *San Michele e il diavolo*, olio su tela, 278 x 192 cm  
**Farnese (Viterbo), chiesa parrocchiale del Santissimo Salvatore**



Orazio Gentileschi, *San Francesco sorretto da un angelo*, olio su tela, 126 x 98 cm  
**Madrid, Museo Nacional del Prado, inv. P003122**



Orazio Gentileschi, *Mosè salvato dalle acque*, olio su tela, 242 x 281 cm  
**Madrid, Museo Nacional del Prado, inv. P000147**



Orazio Gentileschi, *Felicità pubblica*, olio su tela, cm 268x170 cm  
**Parigi, Musée du Louvre**, inv. 6809



Orazio Gentileschi, *Diana cacciatrice*, olio su tela, 215x135 cm  
**Nantes, Musée des Beaux-Arts**, inv. 6735



Orazio Gentileschi, *San Cristoforo*, olio su rame, 21x28 cm  
**Berlino, Gemäldegalerie**



Orazio Gentileschi, *Lot e le figlie*, olio su tela, 164x193 cm  
**Berlino, Gemäldegalerie**, inv. 70.2



Orazio Gentileschi, *Maddalena penitente*, olio su tela,  
186,5x225 cm  
**Vienna, Kunsthistorisches  
Museum**, inv.  
Gemäldegalerie, 179



Orazio Gentileschi, *Riposo durante la fuga in Egitto*, olio su tela, 138.5x216 cm  
**Vienna, Kunsthistorisches  
Museum**, inv.  
Gemäldegalerie, 180