



Ministero della Cultura



OGGETTO: Procedura negoziata ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. c), del D.lgs. 36/2023 per l'affidamento dei lavori di "Giardini Reali. Completamento del giardino del Duca e del Boschetto – Restauro e rifunzionalizzazione del Bastion Verde" presso i Musei Reali di Torino. Avviso per la Manifestazione di interesse finalizzata all'individuazione di 5 (cinque) operatori economici da invitare alla procedura negoziata, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. c) del D.lgs. 36/2023, per l'affidamento degli interventi suddetti - CUP F17E19000360001 e CUP F19D24002650001 - Cpv 45454100-5 - Nuts ITC11

Determina di approvazione dell'Avviso

LA DIRETTRICE

Visto che i Musei Reali di Torino hanno come missione di preservare e valorizzare il patrimonio di monumenti, di opere e di spazi che ha avuto origine dalla storia dinastica della famiglia Savoia e intende offrire al proprio pubblico un servizio dinamico, innovativo e accogliente, finalizzato alla crescita culturale nel campo della storia e delle arti visive;

Visto che i Musei Reali di Torino intendono procedere all'individuazione di un operatore economico a cui affidare i lavori di completamento del giardino del Duca e del Boschetto – Restauro e rifunzionalizzazione del Bastion Verde, nella sede dei Musei Reali di Torino, che comprendono, in via esemplificativa e non esaustiva, i lavori di restauro e la manutenzione degli immobili (restauro conservativo, consolidamento e messa in sicurezza), la decorazione delle superfici (indagini preliminari e restauro conservativo), il risanamento degli intonaci, del legno, delle pavimentazioni e la reintegrazione dei serramenti. Sono previsti, inoltre, sempre in via esemplificativa e non esaustiva, l'allestimento del verde, l'arredo urbano, il superamento delle barriere architettoniche e l'installazione di impianti interni tecnologici (elettrici, telefonici, radiotelefonici, termici, idrico-sanitari, ecc.), secondo quanto stabilito dalla documentazione progettuale e, in particolare, dal Capitolato Speciale d'Appalto;

Considerato che l'affidamento si configura come procedura di gara negoziata ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. c), del D.lgs. 36/2023 e che i lavori sono da eseguirsi in un contesto monumentale, ove esistono preesistenze di inestimabile valore artistico e storico, soggetto a tutela ai sensi del D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante il «Codice dei beni culturali e del paesaggio», ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;



Ministero della Cultura

Verificato che non esistono convenzioni Consip attive per i lavori di riferimento;

Considerati gli elementi forniti dal Responsabile Unico del Procedimento, arch. Barbara Vinardi, e conseguentemente acquisiti in apposita relazione, dai quali risulta che il valore, complessivamente presunto, per l'esecuzione dei lavori in oggetto, della durata di 264 (duecentosessantaquattro) giorni naturali e consecutivi, è previsto un importo complessivo, oltre IVA, pari a euro 499.586,80;

Considerato pertanto che tale valore, complessivamente calcolato, dei lavori da affidare, per tutta la durata contrattuale, è inferiore alla soglia di cui all'art. 14, comma 1, lett. a), del D.lgs. 36/2023 smi;

Visto, dunque, che, per lavorazioni di tale valore, si può procedere a un affidamento mediante procedura negoziata senza la previa pubblicazione di bando, con procedura di cui all'art. 50, comma 1, lett. c), del medesimo D.lgs. 36/2023, previa consultazione di almeno 5 (cinque) operatori economici, se esistenti;

Visto l'All. II.1 al D.lgs. 36/2023 il quale prevede, quale modalità di individuazione degli operatori economici da eventualmente invitare, un'indagine di mercato, preordinata, per l'appunto, a conoscere gli operatori interessati a partecipare alle procedure di selezione per lo specifico affidamento, senza che integri negli operatori alcun affidamento sul successivo invito alla procedura;

Ritenuto necessario pertanto procedere, ai fini di cui sopra, mediante pubblicazione, nelle forme di legge, di un Avviso per la Manifestazione di interesse finalizzata all'individuazione di 5 (cinque) operatori economici, se esistenti, da invitare alla procedura negoziata ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. c), del D.lgs. 36/2023, per l'affidamento dei lavori relativi agli interventi di completamento del giardino del Duca e del Boschetto – Restauro e rifunzionalizzazione del Bastion Verde presso i Musei Reali di Torino, secondo i termini e le modalità che verranno meglio specificate nella documentazione progettuale e, in particolare, nel Capitolato Speciale d'Appalto;

Chiarito che tale avviso è da intendersi quale esplorazione preventiva del mercato ed è finalizzato a ricevere manifestazioni di interesse, non vincolanti per Musei Reali di Torino, per il successivo eventuale invito alla procedura volta all'affidamento dei lavori sopra indicati, favorendo la massima partecipazione di operatori economici qualificati, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento e trasparenza;

Visto, ancora, l'Allegato II.1 al D.lgs. 36/2023, il quale prevede che l'avviso di avvio dell'indagine di mercato debba contenere i seguenti elementi: a) il valore dell'affidamento, b) gli elementi essenziali del contratto; c) i requisiti di idoneità professionale; d) i requisiti minimi di capacità economica e finanziaria; e) le capacità tecniche e professionali richieste ai fini della partecipazione; f) il numero minimo ed eventualmente massimo di operatori



Ministero della Cultura

che saranno invitati alla procedura; g) i criteri di selezione degli operatori economici; h) le modalità per comunicare con la stazione appaltante;

Visto l'Avviso di Indagine di Mercato, quale parte integrante del presente atto, nel quale, fra l'altro, sono indicati: il valore dell'affidamento come sopra richiamato, gli elementi essenziali del contratto (durata, valore, luogo d'esecuzione, oggetto), gli elementi essenziali della successiva, eventuale, procedura di gara, i requisiti di partecipazione, le capacità tecniche e professionali richieste, i criteri di selezione degli operatori economici;

Visto che l'affidamento in oggetto non riveste un interesse transfrontaliero di cui all'art. 48, comma 2, del D.Lgs. 36/2023, in particolare per il valore inferiore alla soglia comunitaria;

Ritenuto di aggiudicare secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, ai sensi di quanto disposto dall'art. 108, comma 2, del D.lgs. 36/2023 (80 punti OT/20 punti OE);

Visti gli artt. 4 e 16 del D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche";

Visto il D.lgs. 36/2023 recante il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture;

Vista la L. 241/1990 s.m.i.;

Visto il D.lgs. 42/2004 s.m.i.;

Visto il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 23 dicembre 2014, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 10 marzo 2015, n. 57, recante organizzazione e funzionamento dei musei statali;

Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

Visto il decreto ministeriale 28 gennaio 2020 n. 22, recante "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante l'organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizione in materia di istituti dotati di autonomia speciale";

Visto il DPCM SN del 26/08/2025, registrato alla Corte dei Conti con n. 1976 e acquisito con prot. UDCM 24945 del 26/09/2025, recante l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direzione dei Musei Reali di Torino alla dott.ssa Paola D'AGOSTINO, con decorrenza 1 ottobre 2025, come da presa di servizio prot. 3501 MR-TO;

Visto che, con nota prot. n. 454 del 05/02/2025, è stata individuata l'arch. Barbara Vinardi quale Responsabile Unico del Progetto per le attività legate alla realizzazione dei lavori relativi agli interventi di completamento del giardino del Duca e del Boschetto - Restauro



Ministero della Cultura

e rifunzionalizzazione del Bastion Verde presso i Musei Reali di Torino, secondo i termini e le modalità che verranno meglio specificate nella documentazione progettuale e, in particolare, nel Capitolato Speciale d'Appalto;

Considerato che con nota prot. 16403 del 08/08/2023 assunta agli atti dei MRT con il prot. n. 2572 del 08/08/2023 la Soprintendenza ha rilasciato, ai sensi della Circolare S.G. n. 28 del 31/05/2018, il proprio parere di condivisione del progetto de quo;

Considerato che per i lavori di cui sopra è stata verificata la disponibilità di risorse finanziarie sul fondo di finanziamento concesso attraverso Art Bonus (€ 457.200,75) + Fondazione CRT, bando Restauri cantieri diffusi e cantieri aperti (€ 48.000) + Legge 190 annualità 2025/27 (€ 320.000);

Dato atto che l'onere finanziario graverà sulla contabilità dedicata: capitolo 2.1.1.010 Manutenzioni straordinarie e restauri su immobili demaniali, bilancio di previsione 2025 dei MRT;

DETERMINA

- di approvare le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- di impegnare per l'affidamento in oggetto l'importo complessivo pari a euro **499.586,80**, oltre IVA, composto dall'importo totale dei lavori soggetto a ribasso, pari a euro 434.079,71, di cui costi della manodopera pari a euro 254.458,92, oltre i costi della sicurezza non soggetti a ribasso ai sensi dell'art. 100 del D.lgs. 81/2008, pari a euro 65.507,09, oltre IVA. L'onere finanziario graverà sulla contabilità dedicata, ossia n. capitolo 2.1.1.010 Manutenzioni straordinarie e restauri su immobili demaniali, bilancio di previsione 2025 dei MRT;
- di approvare l'allegato avviso di avvio di un'indagine di mercato ai sensi dell'art. 2, dell'Allegato II.1, del D.lgs. 36/2023, finalizzato all'individuazione di operatori economici interessati a essere invitati alla successiva eventuale procedura negoziata ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. c), del D.lgs. 36/2023 per l'affidamento dei lavori relativi agli interventi di completamento del giardino del Duca e del Boschetto – Restauro e rifunzionalizzazione del Bastion Verde presso i Musei Reali di Torino, secondo i termini e le modalità che verranno meglio specificate nella documentazione progettuale e, in particolare, nel Capitolato Speciale d'Appalto;
- di approvare i seguenti allegati all'Avviso di avvio di indagine di mercato: istanza di partecipazione, patto di integrità MRT, modello RTI, Relazione Illustrativa Stralcio 1 e 2 e Capitolato Tecnico d'Appalto (norme tecniche) Stralcio 1 e 2, e relativi allegati;
- di dare atto che l'Amministrazione si riserverà successivamente la facoltà di indire una procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando per la stipulazione di un contratto sulla piattaforma telematica a disposizione della Stazione Appaltante e che



Ministero della Cultura

dal presente provvedimento non scaturiscono obblighi che possano vincolare, in qualsiasi modo, l'Amministrazione procedente nei confronti degli operatori economici, che manifesteranno il proprio interesse;

- di dare atto che il Responsabile Unico del Progetto è l'arch. Barbara Vinardi che svolgerà tutti i compiti previsti dall'art. 15 e dalle altre disposizioni del D.Lgs. 36/2023;
- di disporre, ai sensi dell'art. 27 del D.lgs. 36/2023, la pubblicazione dell'avviso di avvio dell'indagine di mercato sul sito istituzionale dei Musei Reali di Torino nella sezione Trasparente e sulla Banca dati nazionale dei contratti pubblici dell'ANAC per un periodo di 15 (quindici) giorni e di disporre la pubblicazione dei dati nel sito del MiC per finalità di trasparenza amministrativa e adempimento delle disposizioni di cui al D.lgs. N. 33 del 2013.

La Direttrice
Paola D'AGOSTINO