



ORAZIO GENTILESCHI

UN PITTORE IN VIAGGIO

A CURA DI ANNAMARIA BAVA E GELSOMINA SPIONE

MUSEI REALI DI TORINO, SALE CHIABLESE
22 NOVEMBRE 2025 - 3 MAGGIO 2026

TOUR INTERNAZIONALE DI PRESENTAZIONE

25 FEBBRAIO 2026 ORE 18.30
Parigi, Istituto Italiano di Cultura

PARIGI

3 MARZO 2026 ORE 19.30
Roma, Palazzo Bonaparte

ROMA

4 MARZO 2026, ORE 16.30
Genova, Museo Diocesano

GENOVA

6 MARZO 2026, ORE 17.00
Pisa, Fondazione Palazzo Blu

PISA

7 APRILE 2026, ORE 18.00
Bruxelles, Istituto Italiano di Cultura

BRUXELLES

15 APRILE 2026, ORE 18.00
Vienna, Ambasciata d'Italia

VIENNA

22 APRILE, ORE 12.00
Torino, Società Piemontese
Archeologia e Belle Arti

TORINO

Nell'ambito del convegno
"L'abbaglio della luce. Natura e bellezza
di un fenomeno fisico nelle sue applicazioni e
interpretazioni in archeologia, architettura e
arte" organizzato da Accademia delle
Scienze e Società Piemontese Archeologia
e Belle Arti

27-28 APRILE
Giornate internazionali di studi presso
Musei Reali e Università degli Studi di
Torino

TORINO

Le due giornate internazionali di studio,
concepite come finissage della mostra
monografica dedicata a Orazio Gentileschi,
si propongono di approfondire, insieme ai
principali studiosi italiani e internazionali,
le tematiche connesse all'esposizione e al
percorso dell'artista; di stimolare un
confronto scientifico di alto profilo tra
istituzioni, ricercatori e professionisti del
sette; di valorizzare il patrimonio
dei Musei Reali attraverso nuove chiavi di
lettura critiche; di favorire la più ampia
diffusione anche mediante strumenti digitali,
e di consolidare il ruolo dei Musei Reali come
polo di riferimento internazionale per la
ricerca storico-artistica.