



**MUSEI REALI DI TORINO  
SALE CHIABLESE**

**STILL IMAGE**  
**Fotografie di Jessica Lange**

A cura di **Anne Morin**

Prodotta da **ARES**  
in collaborazione con i **Musei Reali di Torino**

**7 ottobre 2026 – 7 febbraio 2027**

---

**PREVIEW STAMPA**

**Martedì 6 ottobre ore 12.00**

**Torino, Musei Reali - Salone delle Guardie Svizzere di Palazzo Reale**

Le emittenti televisive potranno accedere in mostra a partire dalle ore 10.30.

**Per accrediti e richieste di interviste**

Ufficio stampa mostra: Anna Defrancesco comunicazione | M +39 352 0080279 | [press@annadefrancesco.com](mailto:press@annadefrancesco.com)

Le **Sale Chiablese dei Musei Reali di Torino** ospitano dal **7 ottobre 2026 al 7 febbraio 2027** la mostra **STILL IMAGE. Fotografie di Jessica Lange**, a cura di Anne Morin.

**Prodotta da Ares in collaborazione con i Musei Reali di Torino**, l'esposizione presenta i lavori fotografici dell'attrice e fotografa americana Jessica Lange (Cloquet, Minnesota, Stati Uniti, 20 aprile 1949) e porta per la prima volta in Italia opere in gran parte inedite.

La mostra, attraverso una selezione di **oltre 200 immagini**, ripercorre quasi trent'anni di ricerca fotografica, restituendo lo sguardo intenso, poetico e profondamente umano dell'autrice.

*“Le fotografie di Jessica Lange - sottolinea **Anne Morin, curatrice della mostra** - non vogliono tanto spiegare o raccontare in modo lineare, quanto rendere visibili il movimento della vita, la sua materia, il suo ritmo e la sua musicalità. Le immagini appaiono come frammenti e sussurri, istanti che compongono una narrazione sospesa, fatta anche di silenzi e di ciò che resta non detto”.*

Il percorso espositivo si sviluppa attraverso **otto sezioni tematiche**, in gran parte inedite, concentrandosi in modo particolare sulle fotografie realizzate a partire dalla fine degli anni Novanta, in cui sensibilità artistica e attenzione documentaria rivelano uno sguardo profondo e malinconico sul mondo contemporaneo.

Cuore della mostra è il ciclo dedicato alla **Highway 61**, la celebre strada che attraversa gli Stati Uniti da nord a sud, dal Minnesota, terra natale dell'artista, fino a New Orleans. In queste immagini in bianco e nero, caratterizzate da una grana marcata e da forti contrasti, Lange costruisce un racconto dell'America rurale fatto di silenzi, atmosfere sospese e dettagli carichi di significato.

Accanto a questo nucleo si articolano altre serie che ampliano la geografia e l'immaginario dell'autrice, come le fotografie che troviamo nella sezione **Messico**, in particolare quelle scattate durante la Festa dei Morti a San Miguel de Allende. Qui Jessica Lange si muove senza un obiettivo preciso, lasciandosi guidare dall'intuizione e dall'esperienza del mondo. Il suo sguardo predilige la solitudine, la distanza dagli altri e una presenza discreta, quasi invisibile, che osserva e contempla più che intervenire. Il tempo, nelle sue fotografie, non è interrotto ma dilatato: si distende lentamente seguendo la luce, il passo, l'attesa. È soprattutto nel crepuscolo e nella notte che il Messico prende forma: ombre, corpi, danze, musica popolare, incontri e gesti si animano in una dimensione intensa e sensuale.

Si passa poi agli scatti urbani di **Deriva**, realizzati a New York durante la pandemia di Covid-19 (2020-2021) e alla serie **Freak Show**, nata durante le riprese di *American Horror Story*, in cui emerge un interesse per il mondo del circo e per le sue figure eccentriche e marginali.

Tre le sezioni completamente inedite, **Gesti** raccoglie un inventario di gesti ed espressioni corporee, minimi ma significativi, capaci di suggerire, da soli, l'inizio di una storia. Al centro poetico della serie si impone in particolare la straordinaria forza comunicativa della mano, elemento che rimanda con evidenza alla professione di attrice di Jessica Lange e che sembra averne profondamente ispirato lo sguardo.

**Paesaggi** si compone di immagini, realizzate tramite fotocalcografia, di scenari abbandonati del Sud degli Stati Uniti, la cui silenziosa desolazione trasmette un'atmosfera, come uno stato d'animo, una trama psicologica ed estetica capace di legarsi alla tradizione paesaggistica americana, in particolare all'opera di Ansel Adams e Alfred Stieglitz.

In modo simile, **Presenze del passato** riunisce le fotografie che Lange ha dedicato ai luoghi segnati da grandi catastrofi umane o naturali, le cui tracce permangono, sospese nello spazio, come presenze invisibili del passato che aleggiano ancora tra i resti della tragedia.

Il percorso si completa con **Mondo**, che raccoglie scatti realizzati dalla Russia alla California, dalla Scandinavia all'Italia: immagini che documentano tempi e luoghi, in cui Jessica Lange fotografa semplicemente "ciò che vede", con uno sguardo poetico sul quotidiano. Il suo linguaggio, classico e consapevole, unisce composizione, attesa e sensibilità, dando forma a immagini dal carattere cinematografico e senza tempo.

Accompagna la mostra un catalogo (italiano/inglese) edito da Moebius, con saggi di Jessica Lange e Anne Morin.

Torino, 17 luglio 2026

### **BIOGRAFIA Jessica Lange**

Nata e cresciuta a Cloquet (Minnesota), l'acclamata e pluripremiata attrice Jessica Lange ha studiato fotografia all'Università del Minnesota dopo aver ottenuto una borsa di studio, a cui però rinunciò per dedicarsi alla recitazione. Durante il suo soggiorno a Parigi negli anni Settanta, Jessica Lange strinse amicizia con i fotografi Robert Frank e Danny Lyon, che l'aiutarono a sviluppare e affinare la sua tecnica. All'inizio degli anni Novanta, Jessica Lange riscoprì la passione per la fotografia, quando ricevette in regalo una macchina fotografica Leica. Da quel momento non ha più smesso di scattare foto.

Le sue fotografie sono state esposte alla George Eastman House di Rochester, New York, nel 2009; al Multimedia Art Museum di Mosca nel 2014; al Centre d'Art Santa Mònica di Barcellona nel 2015; e al Centro Cultural de Cascais, in Portogallo, nel 2015, tra gli altri. È stata la prima destinataria del George Eastman House Honors Award nel 2009. Tra le sue pubblicazioni figurano la sua prima monografia *50 Photographs* (powerHouse Books, 2008), *In Mexico* (RM, 2010), *Highway 61* (powerHouse Books, 2019), *Dérive* (powerHouse Books, 2022) e il libro per bambini *It's About A Little Bird* (sourcebooks, 2013).

### **ARES**

Ares srl è una realtà torinese attiva nel settore culturale, specializzata nella gestione di servizi museali e nella produzione di mostre. Fondata e guidata da Edoardo Accattino e Giovanni Scorpaniti, la società si distingue per un approccio dinamico e innovativo, capace di coniugare valorizzazione del patrimonio e progettazione contemporanea. Ares srl opera a stretto contatto con istituzioni pubbliche e private, offrendo servizi che spaziano dall'accoglienza del pubblico alla curatela di eventi espositivi. Particolare attenzione è rivolta alla fotografia come linguaggio espressivo, attraverso la realizzazione di mostre che raccontano temi sociali, storici e artistici. L'obiettivo è offrire esperienze culturali coinvolgenti e di qualità, capaci di parlare a un pubblico ampio e diversificato, contribuendo al contempo alla crescita e alla diffusione della cultura sul territorio.

### **STILL IMAGE. Fotografie di Jessica Lange**

A cura di Anne Morin

Musei Reali di Torino - Sale Chiabrese

7 ottobre 2026 - 7 febbraio 2027

**Preview stampa: martedì 6 ottobre 2026, ore 12.00**

#### **Orari**

Lunedì-domenica

dalle 10.00 alle 19.00 (ultimo ingresso un'ora prima della chiusura)

Chiuso il mercoledì

#### **Aperture straordinarie**

7 ottobre 10.00-19.00

1 novembre 10.00-19.00

8 dicembre 10.00-19.00

24 dicembre 10.00-17.00

25 dicembre chiuso

26 dicembre: 10.00-19.00  
30 dicembre 10.00-19.00  
31 dicembre 10.00-17.00  
1 gennaio 12.00-19.00  
6 gennaio 10.00-19.00

### **Biglietti**

Tariffa combinata

*Mostra + Musei Reali di Torino: € 24*

Intero: € 16

Ridotto: € 13

*ragazzi tra 18 e 25 anni, insegnanti, giornalisti, persone con disabilità, possessori card (Feltrinelli, Mondadori, Arci, Aiace, Coop, Fiaf, Touring card), gruppi di almeno 10 persone*

Ragazzi: € 10

*Ragazzi tra 12 e 17 anni compiuti*

Scuole: € 6

Gratuito per i possessori dell'Abbonamento Musei Piemonte Valle d'Aosta, card Turismo Torino, bambini da 0 a 12 anni

### **Informazioni:**

**Ares Torino**

[arestorino.it](http://arestorino.it)

[jessicalange@arestorino.it](mailto:jessicalange@arestorino.it)

IG [ares.torino](https://www.instagram.com/ares.torino)

FB [Ares srl](https://www.facebook.com/Ares.srl)

### **Ufficio stampa mostra**

**Anna Defrancesco comunicazione**

[annadefrancesco.com](http://annadefrancesco.com)

[press@annadefrancesco.com](mailto:press@annadefrancesco.com) | M +352 0080279

Anna Defrancesco [ad@annadefrancesco.com](mailto:ad@annadefrancesco.com) | M +39 349 6107625

Chiara Tavasci [chiara@annadefrancesco.com](mailto:chiara@annadefrancesco.com) | M +39 375 9154942

### **Musei Reali di Torino**

**Sale Chiabrese**

Piazzetta Reale

### **Web**

<https://museireali.beniculturali.it/>

### **Social:**

FB [museirealtorino](https://www.facebook.com/museirealtorino)

IG [museirealtorino](https://www.instagram.com/museirealtorino)

X [MuseiRealiTo](https://twitter.com/MuseiRealiTo)

YouTube [Musei Reali Torino](https://www.youtube.com/MuseiRealiTorino)

### **Ufficio stampa Musei Reali di Torino**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Clara Cervia | T +39 02 36755700 | M +39 333 9125684 | [clara.cervia@clp1968.it](mailto:clara.cervia@clp1968.it) | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)